



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

2° GRADO



Título

Experiencia de aprendizaje – 2do grado

Autor

Víctor Graciano Paredes Adrianzén

Editor

Víctor Graciano Paredes Adrianzén

Calle Tacna N°522 – Miraflores - Arequipa

1era Edición – 2023

Hecho el Depósito Legal en la

Biblioteca Nacional del Perú N°2023-10543

ACTIVIDAD N° 01

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
C	Narrando acerca de las vacaciones • Reconocer el verbo en las acciones.	Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. - Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal 	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha con atención la participación de los demás - Explica de manera coherente sobre cómo pasó sus vacaciones. - Representa gráficamente el momento que más te gustó de tus vacaciones. 	Participa activamente en situaciones de diálogo, escuchando haciendo preguntas, opinando sobre sus vacaciones	Lista de cotejo
M	Segmentos o líneas rectas y segmentos o líneas curvas	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. <ul style="list-style-type: none"> - Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. - Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. - Usa estrategias 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas, número de caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número de lados, vértices, lados curvos y rectos). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe líneas rectas y curvas en figuras bidimensionales. - Traza líneas rectas, curvas y mixtas y las reproduce en cuadrículas. 	Resolución en una ficha de trabajo líneas rectas y curvos.	Lista de cotejo

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		y procedimientos para orientarse en el espacio. - Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	geométricos.			
P.S	Ubicación geográfica del Perú en un mapa ¿Dónde se ubica el Perú?	Gestiona responsablement e el espacio y el ambiente. - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. - Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	- Representa su espacio cotidiano de diversas maneras (dibujos, croquis, maquetas, etc.) utilizando puntos de referencia.	- Reconoce la ubicación del Perú en diferentes mapas. - Da a conocer la diferencia que observa en cada tipo de mapa.	Ubicación del mapa del Perú en diversos mapas.	Lista de cotejo

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN

INICIO

Motivación

- Observan el video “Las vacaciones” <https://www.youtube.com/watch?v=XDEb--t-sCM>
- Responden preguntas ¿Sobre qué hablan los personajes? ¿Qué contaron sobre las vacaciones?
- El propósito del día de hoy es:

Dialogar sobre hechos más importantes que sucedieron en nuestras vacaciones.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:



DESARROLLO

Antes de la narración.

- Cierran los ojos y recuerden algún hecho o suceso interesante experimentado durante sus vacaciones.
- Presentamos el siguiente gráfico en la pizarra o en un papelógrafo y explicamos una a una las preguntas y respuestas planteadas:

¿Qué vamos a contar?	¿Quiénes escucharán nuestras narraciones?	¿Para qué vamos a narrar
Hechos importantes de nuestras vacaciones.	El/la docente y nuestros/as compañeros/as.	Para compartir hechos relacionados de nuestras vacaciones.

- Planteamos en grupo las pautas sobre cómo participar en la narración, según la función de narrador u oyente que desempeñen durante la sesión:

Como narrador

Saludar a los/las compañeros/as antes de iniciar su intervención.

Utilizar expresiones como "un día", "de pronto", "aquellos", etc.

Emplear gestos para dar mayor expresividad a lo que se cuenta.

Expresar las ideas con claridad y centrándose en el tema.

Como oyente

Levantar la mano para pedir la palabra.

Demostrar atención a los/las compañeros/as, mirándolos o asintiendo al oír lo que están narrando.

Preguntar de manera respetuosa si hubiera alguna duda sobre lo narrado o comentar sobre algo interesante.

- Escuchan la narración escrita de un niño.

QUE DIVERTIDO ES JUGAR

Recuerdo que junto a mi primo Ronald de 6 años nos divertimos mucho jugando, riendo y cantando.

Como yo soy mayor que Él, mi tía siempre me decía que debía tenerle cuidado. Y siempre jugábamos con cuidado al monopolio, a los globos y a veces a la pelota.

En cierto día mamá nos llevó a la tienda, y como hacía mucha calor nos compró un rico helado para cada uno.

Hace tres días mi tía trajo a nuestra casita un lindo cachorrito, aún no tiene nombre.

Ahora jugamos los tres, y nos divertimos muchísimo.

JOSÉ

- Responden preguntas ¿Quién narró sobre sus vacaciones? ¿Qué hechos importantes narró? ¿Con quienes estuvo?

Durante la narración

- Invitamos a los niños a narrar hechos importantes de sus vacaciones, a través de las siguientes preguntas:

¡CUÉNTANOS! ¡QUEREMOS SABER DE TI!

¿Dónde pasaste tus vacaciones?

¿Qué hacías cada día?

¿Quiénes te acompañaron?
¿Con quiénes pasaste tus vacaciones?

¿Cuáles fueron tus diversiones favoritas?

¿Cómo colaborabas con tu familia?

- Recuerdan expresar claramente las emociones que te produjo la situación vivida; además, considera que en tu narración se debe evidenciar una pronunciación clara, coherencia de ideas y el empleo adecuado de gestos que le den mayor expresividad a la narración.

Después de la narración

- Comentan cómo se sintieron al expresar hechos importantes de sus vacaciones y al escuchar las de sus compañeros/as.
- Dibujan hechos importantes de sus vacaciones.
- Mencionan acciones que realizan en sus dibujos, ejemplo:

JUGAR	MIRAR	COMER	CORRER
-------	-------	-------	--------

- Responden preguntas ¿Cómo se denomina a estas palabras? ¿Qué es el verbo? ¿En todas las actividades que realizas hay acciones? ¿Cómo por ejemplo?

Recuerda:

El verbo es una palabra que indica acción. Los nombres de los verbos se reconocen por tener las terminaciones -ar, -er, -ir.
 Por ejemplo: cantar, reír, leer. Para que estas palabras indiquen la acción que alguien realiza deben estar conjugados. Ejemplo: yo corro, ella camina, ellos leen.

- Escribe en los cuadros tres acciones que realizas en cada lugar.
- Usa solo una palabra para describir cada acción:

casa

❖ _____

❖ _____

❖ _____

escuela

❖ _____

❖ _____

❖ _____

parque

❖ _____

❖ _____

❖ _____

- Observa los dibujos y completa las oraciones.



El bombero _____ el incendio.
 La doctora _____ a los enfermos.
 El campesino _____ la tierra.

- Salimos al patio y realizamos tres acciones que nos indique el profesor o profesora. Escribimos una oración para cada acción realizada.

➤ _____

➤ _____

➤ _____

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendizajes lograron en esta sesión?
 - ☺ ¿Tuvieron alguna dificultad para narrar sus vacaciones?, ¿Cómo las superaron?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Escucha con atención la participación de los demás.			
- Explica de manera coherente sobre cómo pasó sus vacaciones.			
- Representa gráficamente el momento que más te gustó de tus vacaciones.			



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

Competencia/Capacidad**Se comunica oralmente en su lengua materna.**

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral

N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		- Escucha con atención la participación de los demás		- Explica de manera coherente sobre cómo pasó sus vacaciones.		- Representa gráficamente el momento que más te gustó de tus vacaciones.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: MATEMÁTICA

INICIO

Motivación

- Señala las líneas curvas y las líneas rectas que encuentras en la imagen.



- Responden preguntas ¿Por qué dices que son líneas curvas o rectas?
- El propósito del día de hoy es:

Reconocer y diferenciar segmentos o líneas rectas de los segmentos o líneas curvas en figuras bidimensionales.

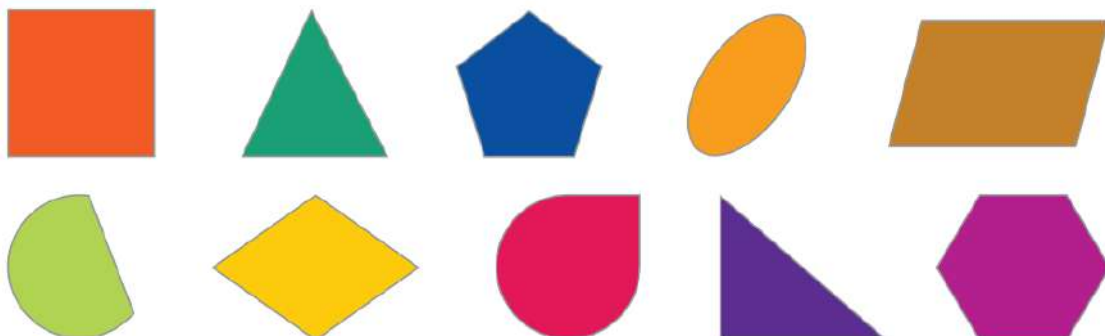
- Recordamos las siguientes normas de convivencia:



DESARROLLO

Planteamiento del problema

Carlos observa las figuras y se pregunta ¿Cuántas figuras con lados curvos hay? ¿Cuáles son? ¿Cuántas figuras hay solo con lados rectos? ¿Cuáles son?



Comprensión del problema

- Responden preguntas: ¿De quién nos habla el problema? ¿Qué hace Carlos? ¿Qué nos pide el problema?
- **Búsqueda de estrategias** mediante las siguientes preguntas ¿Qué harán para reconocer la figura?, ¿Qué característica les permitirá saber si es una figura que tiene líneas rectas o curvas?
- Se guía a los estudiantes para que apliquen sus estrategias de reconocimiento de las características del objeto, tocando y manipulando cada figura.
- Pueden recorrer el borde con sus dedos (Por ejemplo, el borde del cuadrado, el borde del semicírculo, el borde del rectángulo, etc), palpar por diferentes frentes el objeto para descubrir.
- **Reflexiona** con los estudiantes a través de preguntas ¿Fue fácil reconocer las líneas en las figuras planas?, ¿Por qué?, ¿Todas las figuras tienen líneas curvas?, ¿Todas las figuras tienen líneas rectas?, ¿Cuáles?, ¿Todas las figuras tienen líneas?
- Concluimos que por lo general, todas las figuras están formados por líneas curvas, rectas, o la combinación de ambas, por ejemplo:

SEGMENTO O LÍNEA RECTA

SEGMENTO O LÍNEA CURVO



<p>Líneas rectas</p>			<p>Líneas curvas</p>		
<p>Líneas abiertas</p>			<p>Líneas cerradas</p>		
rectas	curvas	mixtas	rectas	curvas	mixtas

- Grafican en sus cuadernos.
- Resuelven nuevas prácticas.
 1. Escribe tu nombre según se indique.
 - a) Utilizando solo segmentos curvos.

b) Utilizando solo segmentos rectos.



2. Observas las figuras 2D. Luego, encierra la palabra que completa cada frase.



a. El triángulo está formado por segmentos:

rectos

curvos

b. El círculo está formado por segmentos:

rectos

curvos

c. El cuadrado está formado por segmentos

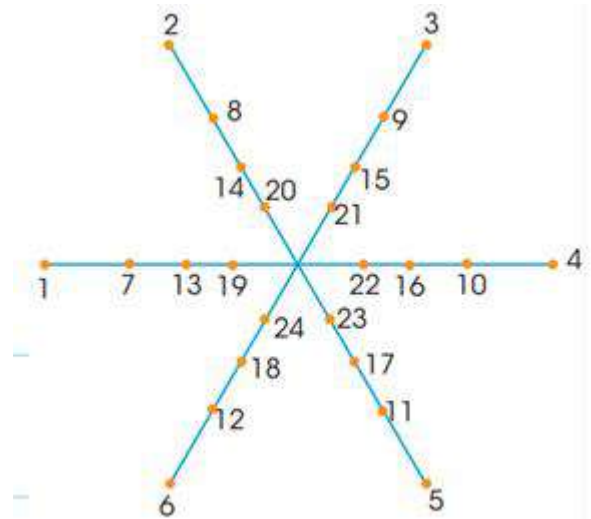
rectos

curvos

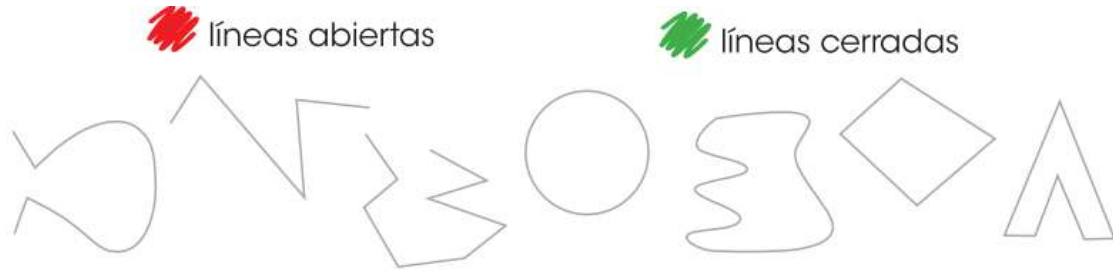
3. Une con segmentos los puntos siguiendo el orden de los números.

a. ¿Qué figura se formó?

b. ¿Cuántos segmentos la forman?



4. Repasa del color indicado.



5. Une:

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

• Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Describe líneas rectas y curvas en figuras bidimensionales.			
Traza líneas rectas, curvas y mixtas y las reproduce en cuadrículas.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

Competencia/Capacidad**Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.**

Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.

Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.

Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.

Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.

N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Describe líneas rectas y curvas en figuras bidimensionales.		Traza líneas rectas, curvas y mixtas y las reproduce en cuadrículas.			
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: PERSONAL SOCIAL**INICIO****Motivación**

- Lee con atención el poema:

Ciudadano del mundo
 Soy del continente americano,
 soy de las tierras del sur,
 soy del mundo un ciudadano,
 pero nací en el Perú.
 Soy de la selva su hermano,
 soy de una provincia del sur,
 soy del mundo un ciudadano,
 pero nací en el Perú.

- Piensan en lo que dice el poema y responden: Según el poema: ¿Soy americano? ¿Soy peruano? ¿Soy de la selva? ¿Soy de la costa? ¿Soy ciudadano del mundo? ¿Por qué? ¿Dónde queda el Perú? ¿Con qué países limita el Perú?
- El propósito del día de hoy es:

Ubicar al Perú en diferentes mapas.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

**DESARROLLO****Problematización**

- Planteamos las siguientes preguntas: ¿Cuál es la función de un mapa? ¿En qué continente vivimos? ¿Dónde está ubicado?

PERÚ

Análisis de información

- Leen instrucciones y los materiales que van a utilizar en cada actividad.
- Se dan las pautas de cómo lo van a hacer:

- Primero: que lean detenidamente, la ficha instructiva.
- Enseguida: que se organicen para el trabajo colaborativo.
- Aconsejarles que hagan una “lluvia de ideas” para que cada cual sepa lo que le toca hacer.
- Después, que se distribuyan los materiales para empezar el trabajo.

GRUPO 1 EL GLOBO TERRÁQUEO

- Observarán detenidamente el globo terráqueo.
- Identificarán los distintos elementos que contiene el globo terráqueo (nombre de países, ríos, mares, continentes, etc).
- Escribirán en un papelote lo que van identificando.
- Ubicarán el Perú en el globo terráqueo.

Materiales: papelote, lápiz, borrador, plumones, colores

Nota: Elijan a la niña o niño que representará a todos sus compañeros.



GRUPO 2 EL MAPAMUNDI

- Observarán detenidamente el Mapamundi
- Identificarán los distintos elementos que contiene el Mapamundi (nombre de países, ríos, mares, continentes, etc).
- Escribirán en un papelote lo que van identificando
- Ubicarán el Perú en el mapamundi.

Materiales: papelote, lápiz, borrador, plumones, colores

Nota: Elijan a la niña o niño que representará a todos sus compañeros.



GRUPO 3 EL MAPA POLÍTICO DE AMÉRICA DEL SUR

- Observarán detenidamente el mapa político de América del Sur
- Identificarán los distintos elementos que contiene el mapa político de América del Sur (nombre de países, ríos, mares, etc).
- Escribirán en un papelote lo que van identificando

Ubicarán el Perú en el mapa político de América del Sur.

Materiales: papelote, lápiz, borrador, plumones, colores

Nota: Elijan a la niña o niño que representará a todos sus compañeros.



GRUPO 4
EL MAPA POLÍTICO DEL PERÚ

- Observarán detenidamente el mapa político del Perú
- Identificarán los distintos elementos que contiene el mapa político del Perú (nombre de países, ríos, mares, etc).
- Escribirán en un papelote lo que van identificando.
- Ubicarán la capital o la ciudad donde se encuentran en el mapa político del Perú.

Materiales: papelote, lápiz, borrador, plumones, colores

Nota: Elijan a la niña o niño que representará a todos sus compañeros.



- Explican los grupos en plenaria.
- Comentan sobre lo expuesto.
- Observamos en un mapa de América del Sur y localizamos:



- Nuestro país.
- El país que queda al norte.
- El país que queda al noreste.
- El país que queda al este.
- El país que queda al sureste.
- El país que queda al sur.
- El océano que baña la costa del Perú.

Dónde está ubicado nuestro país.

Nuestro país, Perú, está ubicado en el noroccidental de América del Sur.

Está bañado por el Océano Pacífico al oeste, además limita con los siguientes países:

- Ecuador al norte.
- Colombia al noreste
- Brasil al este.
- Bolivia al sureste y
- Chile al sur.



Concluimos:

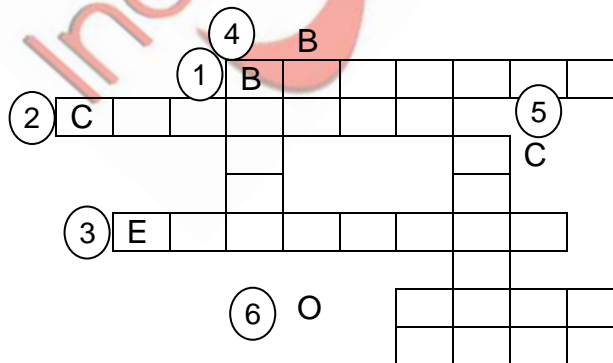
El Mapa es la representación gráfica de un área de la superficie terrestre a la que se le agregan rótulos y símbolos para poder interpretar e identificar los elementos naturales, artificiales o culturales más importantes del área que cubre. Se puede decir que es la mejor forma de visualizar la información geográfica.

Toma de decisiones

- Reflexión de niñas y niños a través de las siguientes preguntas: ¿Cómo se han sentido al realizar la actividad?, ¿Cuál es la función de los mapas? ¿En qué continente vivimos? ¿Dónde está ubicado?
- Aplican lo aprendido completando el cuestionario:
 - ❖ ¿Dónde está ubicado el Perú?
 - _____
 - ❖ ¿Qué países de América del Sur limitan con el Océano Pacífico?
 - _____
 - ❖ ¿De qué color está representado el Perú? ¿En qué continente se encuentra?
 - _____
 - ❖ ¿Qué otros países hay en América del Sur?
 - _____

• Completamos el siguiente crucigrama.

1. Perú limita al sureste con el país.....
2. Es un país vecino que está al noreste.
3. País localizado al norte de nuestro país.
4. Es nuestro país vecino localizado en el este.
5. Limita con Perú por el sur.
6. El Océano Pacífico queda al _____ del Perú.



CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Reconoce la ubicación del Perú en diferentes mapas.			
Da a conocer la diferencia que observa en cada tipo de mapa.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO							
Competencia/Capacidad							
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.							
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. - Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Reconoce la ubicación del Perú en diferentes mapas.		Da a conocer la diferencia que observa en cada tipo de mapa.			
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ACTIVIDAD N° 02

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
C	Lectura de textos en cuadros de doble entrada.	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ubica información en lugares evidentes del texto. - Explica el propósito por el cual se pusieron las imágenes en el texto. 	Resolución de preguntas de la lectura.	Lista de cotejo
M	Número de lados y vértices	<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. - Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. - Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. - Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas, número de caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número de lados, vértices, lados curvos y rectos). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las figuras geométricas en el geoplano. - Señala lados y vértices en figuras bidimensionales 	Elaboración de figuras planas en el geoplano y cuentan lados y vértices,	Lista de cotejo

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
CyT	¿Cómo se conserva los alimentos en la región Sierra?	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe los cambios que experimentan los objetos debido a la luz o al calor que reciben. Ejemplo: El estudiante describe las causas por las que el hielo, la mantequilla o la cera se derriten cuando se calientan o les da la luz del sol. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica cómo mediante el uso de la tecnología ancestral podemos conservar los alimentos. - Realiza dibujos y explica las formas que su familia usa para conservar alimentos. 	Dibuja en tarjetas las formas que ponen en práctica en su casa para conservar los alimentos.	Lista de cotejo

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN

INICIO

Motivación

- Observan y dialogan sobre las siguientes casas.



- Responden preguntas: ¿Qué es lo que observan en las imágenes?, ¿Cómo son cada una de las casas?, ¿En qué se diferencian? ¿Por qué se diferencian? ¿qué estamos haciendo al observar las casas? ¿Qué es la comparación?

- El propósito del día de hoy es:

Leer textos en cuadros de doble entrada para comparar y diferenciar el contenido de la información.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:



DESARROLLO

Antes de leer




- Observan el siguiente cuadro de doble entrada:

<p>La casa de Juan</p>	<p>La casa de Manuela</p>	<p>La casa de Paolo</p>
-------------------------------	----------------------------------	--------------------------------

- Responden las siguientes preguntas: ¿Cómo se lee el cuadro de doble entrada? Exacto por filas y columnas.
- ¿De quién es la primera casa? ¿Cómo es? ¿De quién es la segunda casa? ¿Cómo es? ¿De quién es la tercera casa? ¿Cómo es? ¿Hay semejanzas y diferencias? ¿Qué hacemos para reconocerlos?
- Colorean del mismo color las frases que son semejantes por cada una de las características. Por ejemplo: "Tiene un piso", "Tiene chimenea", etc.
- Para señalar diferencias entre dos o más casas: ¿En qué se diferencian la casa de Juan y Paolo?

Durante la lectura




- Se les entrega a cada niño y niña una copia del texto comparativo y se les invita a leer en silencio.

<p>La casa de Juan</p> 	<p>La casa de Manuela</p> 	<p>La casa de Paolo</p> 
Tiene un piso.	Tiene dos pisos.	Tiene un piso.
Tiene una ventana.	Tiene seis ventanas.	Tiene tres ventanas.
Es mediana.	Es grande.	Es mediana.
Tiene chimenea.	Tiene chimenea.	Tiene chimenea.

- Luego los niños y niñas realizan una lectura en cadena.

Después de leer

- Los niños y niñas desarrollarán la ficha de comprensión lectora, acerca del cuadro comparativo.
- Ahora, marca la respuesta correcta de cada pregunta, teniendo en cuenta el cuadro comparativo.

<p>La casa de Juan</p> 	<p>La casa de Manuela</p> 	<p>La casa de Paolo</p> 
Tiene un piso.	Tiene dos pisos.	Tiene un piso.
Tiene una ventana.	Tiene seis ventanas.	Tiene tres ventanas.
Es mediana.	Es grande.	Es mediana.
Tiene chimenea.	Tiene chimenea.	Tiene chimenea.

Ahora marca la respuesta correcta de cada pregunta.

- ¿Qué casa tiene dos pisos y chimenea?**
 - La casa de Manuela
 - La casa de Juan.
 - La casa de Paolo
- ¿En qué se parecen la casa de Juan con la casa de Paolo?**
 - En el tamaño y que tienen un piso.
 - En que ambas tienen chimenea.
 - En que tienen los mismos colores.

3. ¿En qué se diferencian la casa de Paolo y la casa de Manuela?

- a) En la cantidad de pisos.
- b) El color de las paredes.
- c) El número de ventanas.

4. ¿Si tuvieras que comprarte una casa, cuál elegirías? ¿Por qué?

.....

.....

- Resuelven ficha de aplicación:

Lee con atención el siguiente cuadro de doble entrada:

Sombrero de Pamela	Sombrero de Lucía	Sombrero de Delia
		
Es de color rojo.	Es de color amarillo.	Es de color rojo.
Tiene un lazo celeste.	Tiene un lazo rosado.	Tiene un lazo rojo de rosas.
Es grande.	Es grande.	Es grande.

Marca la respuesta correcta:

1. ¿En qué se parecen los tres sombreros?

- a) En el color.
- b) En el lazo.
- c) En el tamaño.

2. ¿En qué se diferencia el sombrero de Pamela y de Delia?

- a) En el color.
- b) En el tamaño.
- c) En la forma.

3. ¿Quién tiene el sombrero de color rojo y con lazo de rosas?

- a) Pamela
- b) Luci
- c) Delia

4. Lucía ha perdido su sombrero. Por eso, colocó un aviso en su escuela pidiendo que lo devuelvan ¿Cuál es el aviso que colocó Lucía?

Busco mi sombrero

Es de color rojo, tiene un lazo de rosas y es grande. Por favor, devolverla a Lucía en segundo grado.

Busco mi sombrero

Es de color amarillo, tiene un lazo amarillo y es grande. Por favor, devolverla a Lucía en segundo grado.

Busco mi sombrero

Es de color rojo, tiene un lazo celeste y es grande. Por favor, devolverla a Lucía en segundo grado.

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Ubica información en lugares evidentes del texto.			
- Explica el propósito por el cual se pusieron las imágenes en el texto.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

Competencia/Capacidad

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Ubica información en lugares evidentes del texto.		Explica el propósito por el cual se pusieron las imágenes en el texto.			
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: MATEMÁTICA**INICIO****Motivación**

- Observan las figuras geométricas como: cuadrado, rectángulo, triángulo, rombo, etc.



- Forman las figuras con palitos y plastilina.
- Responden preguntas ¿Cuántos palitos han utilizado para armar el cuadrado? ¿Cuántos pedazos de plastilina han utilizado para unir los palitos? ¿Cómo creen que se llama los palitos que usaron y la plastilina al unirlos?
- El propósito del día de hoy es:

Resolver problemas de figuras bidimensionales contando lados y vértices.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

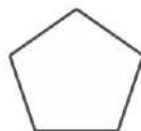
**DESARROLLO**

- Planteamos el siguiente problema:

Patricia recorta polígonos.

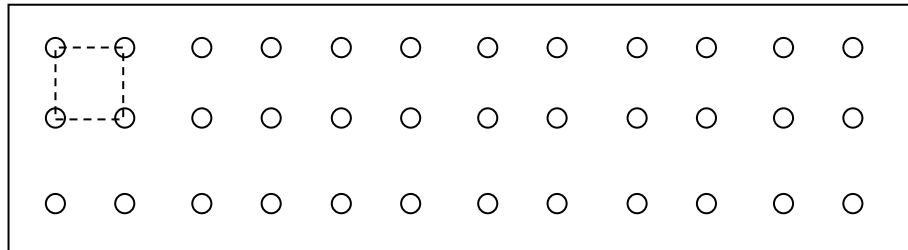
Tiene que fijarse en el número de lados y vértices.

¿Cuántos lados tiene el polígono que ha recortado? ¿Cuántos vértices tiene el polígono?

**Comprenden el problema**

- Expresan el problema con sus propias palabras.
- Responden preguntas, ¿de qué trata el problema?, ¿Qué hace Patricia?, ¿En qué tiene que fijarse Patricia?, ¿Qué pide el problema?

- Búsqueda de estrategias a través de estas preguntas: ¿alguna vez han resuelto algún problema similar? ¿Cómo lo resolvieron? ¿Alguna vez han construido formas bidimensionales? ¿Qué pasos siguieron para elaborarlo? ¿Qué podemos hacer? ¿Qué materiales nos ayudará?
- Escribimos en la pizarra todas las ideas de los niños.
- Orientamos para que usen el geoplano.
- Entregamos el geoplano que se ha pedido con anterioridad y forman figuras. Ejemplo:
- Realizan la siguiente actividad en forma individual.
- Unen con palitos los puntos y forman figuras en el geoplano.
- Cuentan lados y vértices de la figura geométrica diseñada en el geoplano.



- Comparten sus experiencias con sus compañeros de aula-
- En cada una de las figuras reconocen y cuentan los lados, vértices y lados.

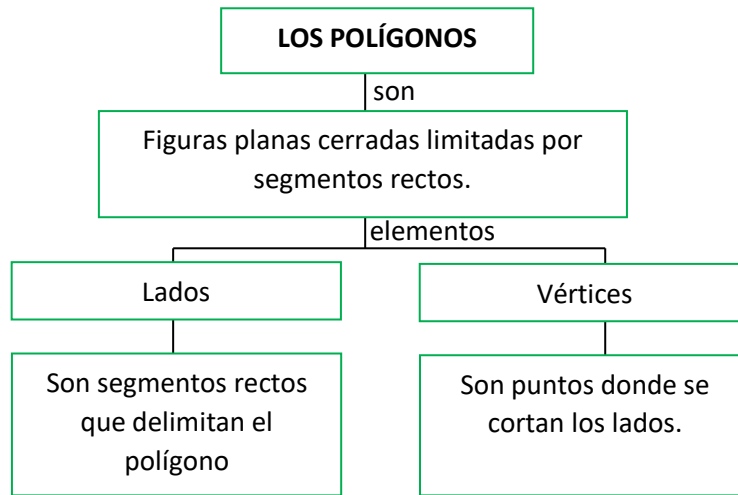
Recuerda:
Las figuras cerradas formadas por, líneas rectas se llaman polígonos.
Tienen lados y vértices.



Esta figura tiene cuatro lados, cuatro vértices y cuatro ángulos.

Las figuras geométricas tienen lados, ángulos y vértices.




- **Formaliza** los saberes matemáticos mediante las siguientes preguntas ¿Cómo se llama la forma bidimensional que han elaborado? ¿Por qué?
- Sistematizan en su cuaderno.



• **Reflexionamos** con los estudiantes para ello, realizamos estas preguntas: ¿Cómo han construido el polígono? ¿En qué otros problemas podemos aplicar lo que hemos aprendido?

• Resuelven una ficha de aplicación.

1. Señala y cuenta los vértices y los lados en cada polígono. Luego, completa la tabla usando tarjetas de números.

	 Triángulos	 Cuadrado	 Rectángulo
Nº de lados			
Nº de vértices			

¿En qué se diferencian estas figuras?

¿Cuántos vértices más tiene el cuadrado que el triángulo?

¿Cuántos lados más tiene el cuadrado que el triángulo?

¿Qué figuras tienen el mismo número de lados?

¿En qué se diferencia el cuadrado del rectángulo?

CIERRE

Metacognición:

• Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ❖ ¿Qué aprendiste?
- ❖ ¿qué significa figura bidimensional?, ¿qué significa polígono?
- ❖ ¿cuáles son las características de un polígono?
- ❖ ¿en qué situaciones de tu vida cotidiana haces uso de los polígonos?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

• Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

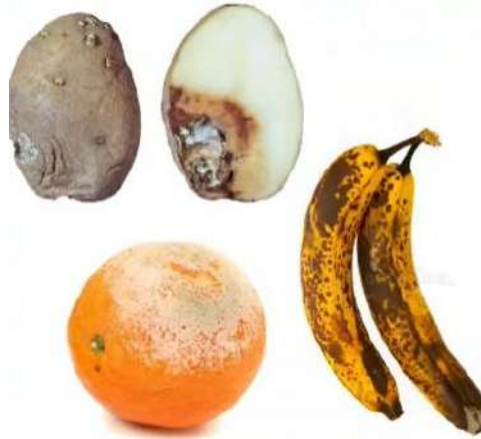
Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Identifica las figuras geométricas en el geoplano.			
Señala lados y vértices en figuras bidimensionales			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO							
Competencia/Capacidad							
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.							
<ul style="list-style-type: none"> - Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. - Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. - Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. - Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Identifica las figuras geométricas en el geoplano.		Señala lados y vértices en figuras bidimensionales			
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA**INICIO****Motivación**

- Observan los siguientes alimentos:



- Responden preguntas: ¿Cómo están los alimentos que observas en la imagen? ¿Qué color y textura tiene esos alimentos? ¿Cómo nos damos cuenta de que un alimento está malogrando? ¿Cómo conservamos hoy en día los alimentos? ¿Cómo creen que conservarían nuestros antepasados los alimentos?
- El propósito del día de hoy es:

Explicar las distintas formas de conservar los alimentos en buen estado por más tiempo del que puede durar normalmente.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

**DESARROLLO**

- Escuchan la siguiente situación:

EL CHUÑO DE CANAS	
<p>1. Hola, soy Rafael y vivo en la provincia de Canas, en Cusco.</p> 	<p>2. En mi comunidad producimos papas de muchos tamaños y colores.</p> 
<p>3. Cosechamos un montón de papas y, como no podemos comerlas todas en pocos días, hacemos chuño.</p> 	<p>4. Te voy a contar cómo hacemos el chuño. Primero, colocamos todas las papas afuera de la casa, encima de la paja y las dejamos por unos días para que se congelen.</p> 
<p>5. Luego, con el sol, las papas empiezan a descongelar, Entonces las ponemos por montoncitos y las pisamos.</p> 	<p>6. Después, dejamos que se sequen con el calor del sol. Cuando están secas, las frotamos con los pies para que salga toda la cáscara.</p> 
<p>7. El chuño lo guardamos y lo podemos comer durante muchos años.</p> 	<p>A mí me gusta el chuño con queso, el revuelto de chuño y la sopa de chuño.</p> 

- Responden preguntas ¿Cómo se elabora el chuño? ¿Para qué se elabora el chuño? ¿En qué se prepara el chuño?

Planteamiento del problema

- ¿Cómo puedo evitar que los alimentos se malogren? ¿Cómo conservar los alimentos?

Planteamiento de hipótesis

- Escriben sus respuestas.



Plan de indagación

- ¿Cómo podemos verificar si tus respuestas son correctas?
- Marca con un aspa la respuesta que creas conveniente (X)



Preguntar a tus familiares

Leer libros u otros textos

Preguntarle a un médico

- Leen la siguiente información:

¿Qué formas hay para conservar los alimentos?

Existen varias formas para conservar alimentos o evitar que se malogren, desde saberes ancestrales hasta el uso de aparatos tecnológicos.

Muchas familias para evitar que los alimentos como las carnes, el queso o el pescado se descompongan o malogren, usan la sal, el aceite, el secado al sol, el ahumado, etc. Estos saberes ancestrales que se han transmitido de generación en generación.

CHARQUI

El proceso de elaboración del charqui consiste básicamente en la deshidratación de la carne con sal, para lo que se la expone al sol durante varios días. Es un plato ancestral.



SALAZÓN

Esta técnica implica rellenar de sal el producto con la finalidad que absorba la humedad y así eliminar el desarrollo de bacterias y otros organismos. A través de esta técnica se mantienen en buen estado las carnes y los pescados pero también se pueden preservar frutas y vegetales.



AHUMADO

El ahumado es una técnica de conservación alimenticia que consiste en someter alimentos a una fuente de humo proveniente de fuegos realizados de maderas de poco nivel de resina. Este proceso, además de la conservación, proporciona el peculiar sabor ahumado.



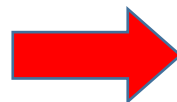
- Luego de la información de la lectura responde la siguiente pregunta: ¿Por qué es necesaria la conservación de alimentos?

Análisis de resultados y comparación de hipótesis

- Compara tu primera respuesta con la que has dado después de leer el texto. Luego escribe tu conclusión.
- ¿Cómo puedo evitar que los alimentos se malogren? ¿Cómo conservar los alimentos?

MI PRIMERA RESPUESTA

Nuestros antepasados conservaban la papa haciendo chuño.



Mi respuesta después de leer

Podemos utilizar los saberes ancestrales para conservar los alimentos como la deshidratación o el salazón, porque permite que no se malogren los alimentos.

- ¿Tus respuestas son iguales o diferentes a las que registraste al inicio?, ¿Por qué?

Estructuración del saber construido como respuesta al problema.

- Escribe tus conclusiones. Ejemplo:

Los seres humanos hemos descubierto que la energía del sol, la sal y/o el humo ayudan a deshidratar los alimentos y así conservarlos por mucho más tiempo. En nuestro país existen formas tradicionales de conservar nuestros alimentos.

- Dibuja en tarjetas las formas que ponen en práctica en su casa para conservar los alimentos. Ejemplo:

Mi abuelita hace conservas de alimentos en frascos, esta práctica lo aprendió de su mamá.

**Evaluación y comunicación**

- Responden en tu cuaderno:

¿Cuáles son las formas que nos permiten conservar los alimentos?

Conocer de qué forma se conservan los alimentos ¿Te ayudará a cuidar tu salud ¿Cómo?

¿Qué forma de conservación realiza tu familia?

- Finalmente podemos concluir que los alimentos tienen algunas transformaciones químicas, debido a los métodos que se utilizan para conservarlos.



CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste de la conservación de alimentos de nuestros antepasados?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Explica cómo mediante el uso de la tecnología ancestral podemos conservar los alimentos.			
Realiza dibujos y explica las formas que su familia usa para conservar alimentos.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO							
Competencia/Capacidad Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.							
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Explica cómo mediante el uso de la tecnología ancestral podemos conservar los alimentos.		Realiza dibujos y explica las formas que su familia usa para conservar alimentos.			
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ACTIVIDAD N° 03

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
P.S	Cómo ubicarse con los puntos cardinales	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. <ul style="list-style-type: none"> - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. - Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<ul style="list-style-type: none"> - Representa su espacio cotidiano de diversas maneras (dibujos, croquis, maquetas, etc.) utilizando puntos de referencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los puntos cardinales en situaciones propuestas. - Explica los recorridos y desplazamientos para trasladarse de un lugar a otro. - Representa con gráficos los puntos cardinales. 	Uso de los punto cardinales para desplazarse en diferentes lugares.	Escala de valoración
CyT	¿Por qué los climas son diferentes en las regiones del Perú?	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. <ul style="list-style-type: none"> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Justifica por qué los cambios que sufren los objetos dependen de sus características. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué, con un golpe, un vaso de vidrio se rompe; mientras que uno de cartón, solo se deforma 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas referente a los factores que determinan los diferentes climas que se presenta en las regiones del Perú. - Explica con argumentos las causas de los diversos climas en el Perú. - Presenta conclusiones sobre los factores que determinan los diversos climas en el Perú. 	Explicación de un mapa conceptual de los diferentes climas que se presenta en el Perú	Lista de cotejo

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

INICIO

- Observan el video: Los PUNTOS CARDINALES, para ello ingresan al siguiente enlace: https://youtu.be/XGPoJs_RXd4
- Responden a preguntas:
 - ¿Cuáles son los puntos cardinales?
 - ¿Qué referencia podemos utilizar para utilizar los puntos cardinales?
 - ¿En nuestra vida diaria como podemos utilizar los puntos cardinales?
- El propósito del día de hoy es:

“Identificar los puntos cardinales para expresar los desplazamientos y traslados de un lugar a otro”

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

Esperar el turno de palabra antes de hablar.



Ser educado y cordial siempre.



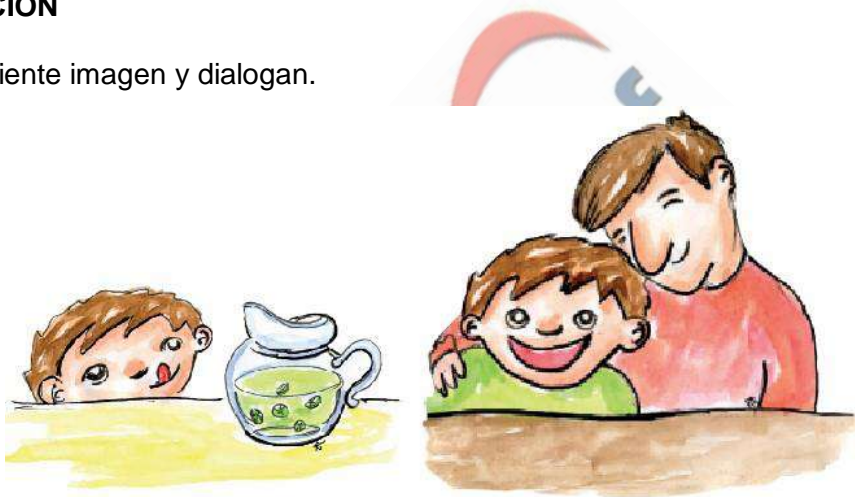
Escuchar con atención cuando te hablen.



DESARROLLO

PROBLEMATIZACIÓN

- Observan la siguiente imagen y dialogan.



- Responde las preguntas:
 - ¿La jarra de limonada, ¿está a la derecha o izquierda del niño?
 - ¿Quién está a la derecha del padre?

- Frente a la pregunta en tarjetas de cartulina dialogan y responden en equipos de trabajo.

- Se plantea la pregunta que les permita analizar.

¿Cómo podemos ubicarnos usando los puntos cardinales?

- En equipos de trabajo se ponen de acuerdo para analizar la pregunta planteada.

Análisis de la información

- Se indica a cada equipo de trabajo que analizarán información referente a los cuatro puntos cardinales.

Los puntos cardinales

Para orientarnos o localizar un punto se utilizan los puntos cardinales, que poseen una relación directa con el movimiento aparente del Sol en el cielo a lo largo del día, consecuencia del movimiento de rotación de la Tierra.

Los puntos cardinales se sitúan en cada uno de los cuatro lados del rectángulo o cuadrado que contiene un mapa.

Son otra buena forma de orientarse, pero en lugares más grandes, en el campo, o en sitios nuevos donde nunca antes has estado.



- Responden la pregunta:

- ❖ ¿Qué harías si en una salida de la carretera tu papá o tu mamá cogen una vía que no conocen y no saben hacia dónde están yendo?

- Se explica lo referente a los puntos cardinales.

Cuando estamos perdidos en lugares grandes y desconocidos, o cuando viajamos, tenemos que saber ubicarnos usando los **puntos cardinales**.

Los puntos cardinales son cuatro: Norte Sur Este Oeste

La manera más natural de ubicar los puntos cardinales es observando al sol.

- El lugar por dónde sale el sol es el **Este**.
- El lado contrario, es decir, el lugar por donde se oculta el sol, es el **Oeste**.
- A partir de estos dos puntos puedes ubicar el **Norte** y el **Sur**.

Para poder **UBICARTE** usando los **PUNTOS CARDINALES**.

Sigue estos pasos:

01. En el patio de tu colegio, traza una cruz, ubicando una de sus puntas hacia donde el Sol sale.
02. En esa punta colócale **E** (Este).
03. Párate en medio de la cruz, señalando el Este con tu mano derecha.
04. Tu mano izquierda señalará el Oeste.
05. Estarás mirando hacia el Norte.
06. Tu espalda dará al Sur.




- Resuelven actividades para usar los puntos cardinales a través de las siguientes consignas.
- Observan la imagen y mencionan lo que se encuentra en cada punto cardinal.



- Dilaogan para completar de acuerdo a la imagen usando los puntos cardinales.
 - a. Al _____ está _____.
 - b. Al _____ está _____.
 - c. Al _____ está _____.
 - d. Al _____ está _____.
- Responden las preguntas:
 - ❖ ¿Qué debemos de tener de referencia para ubicarnos?
 - ❖ ¿Qué lugares estará al norte, al sur, al oeste y este?
- Se explica a todo el grupo: ¿Qué es la brújula?

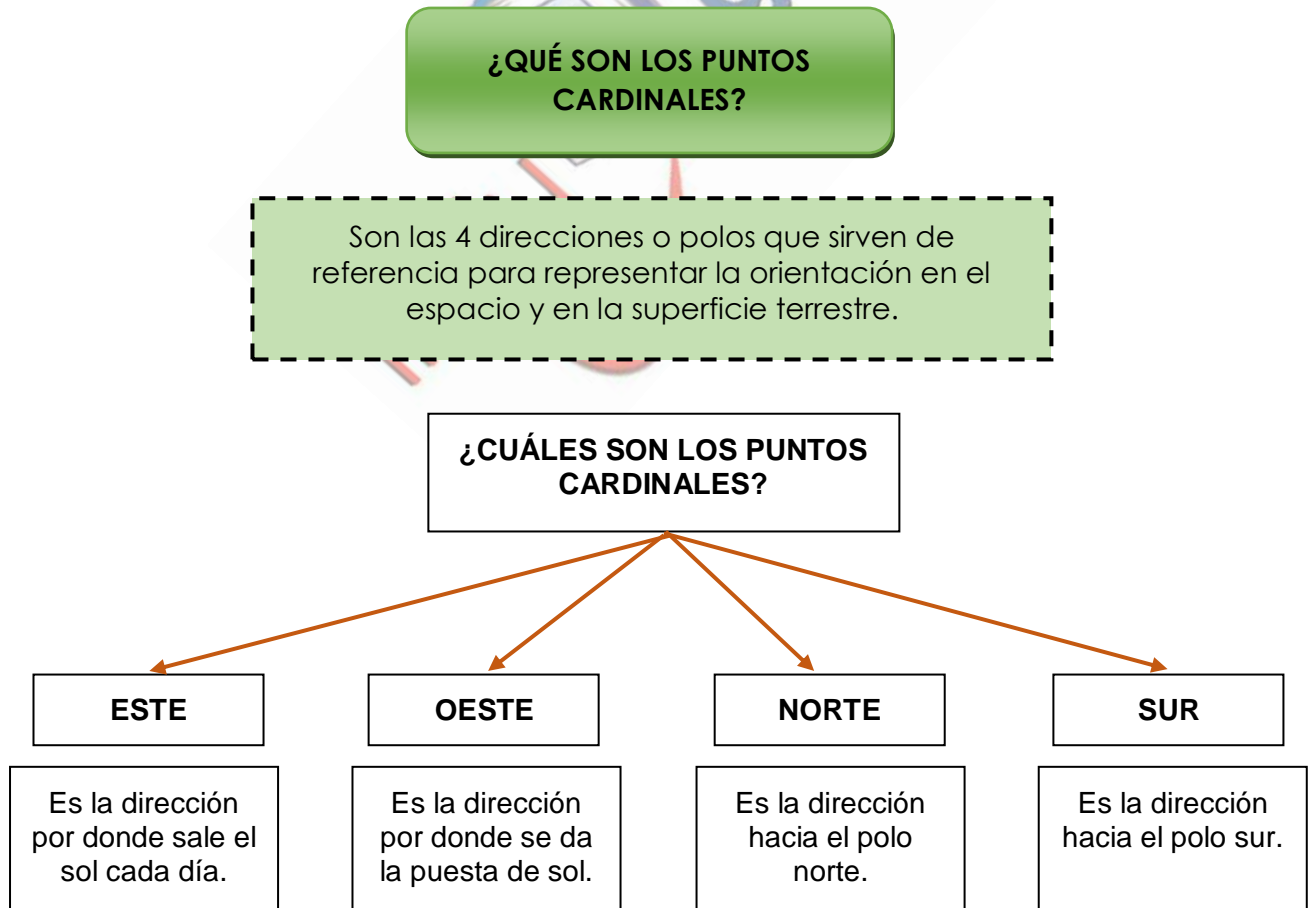
¿QUÉ ES LA BRÚJULA?

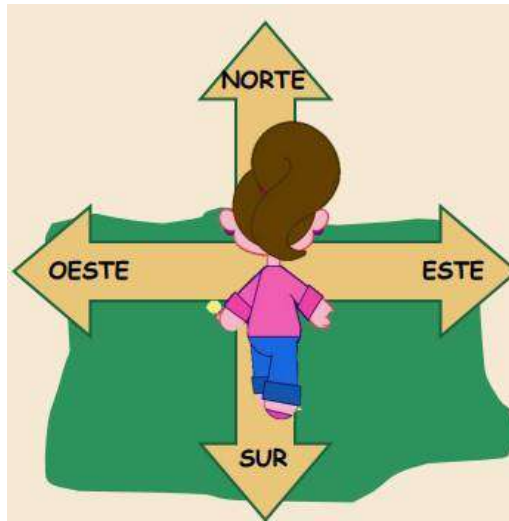
Es un instrumento que permite orientarnos a la dirección correcta que vamos. La brújula es una caja que en el interior tiene una aguja imantada que gira sobre su eje y señala el norte magnético.



Toma de decisiones

- Se dialoga con los estudiantes sobre la importancia de ubicarnos en nuestra comunidad por ello siempre debemos ubicarnos.
- Se concluye presentando un mapa conceptual referente los puntos cardinales.





CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Reconoce los puntos cardinales en situaciones propuestas.			
- Explica los recorridos y desplazamientos para trasladarse de un lugar a otro.			
- Representa con gráficos los puntos cardinales.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.										
Capacidad:										
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. - Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Reconoce los puntos cardinales en situaciones propuestas.			Explica los recorridos y desplazamientos para trasladarse de un lugar a otro.			Representa con gráficos los puntos cardinales.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA**INICIO**

- Entonan la canción “Los climas”, para ello ingresan al siguiente enlace:
<https://www.youtube.com/watch?v=CDCWOGMwabs>
- Responden las preguntas:
 - ❖ ¿Cómo te sentiste al entonar la canción de los climas?
 - ❖ ¿Cómo es el clima en tu comunidad?
- El propósito del día de hoy es:

Explicar los factores que determinan, porque en el Perú hay diferentes climas.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

Esperar el turno de palabra
antes de hablar.



Ser educado y cordial
siempre.



Escuchar con atención
cuando te hablen.

**DESARROLLO**

- Se propicia un diálogo respecto a la vestimenta que usan los niños y las niñas en verano e invierno, así como son los climas de las diferentes regiones de nuestro país.



- Se coloca en una tira de papel la pregunta de indagación.

¿Por qué en el Perú se presentan diferentes climas?

¿Cuáles son los factores que determinan los diferentes climas en el Perú?

Planteamiento de hipótesis

- Se indica a los niños y niñas que dialoguen respecto a la pregunta planteada y planteen las posibles hipótesis.
- Escriben las posibles respuestas en tarjetas de cartulina.

Elaboración del Plan de acción

- Los niños y niñas elaboran el plan de acción para demostrar su hipótesis.
- Se indica que, para armar el plan de acción, se requiere acordar como equipo qué acciones requieren realizar.
- Para ello responden las preguntas ¿qué necesitamos hacer para demostrar nuestra respuesta científicamente?
- Los niños y niñas registran sus acciones.
 - ❖ Buscar información en libros. De Ciencia.
 - ❖ Visualizar videos referente a los climas del Perú.

Recojo de datos y análisis de resultados

- Leen información referente a los climas, en equipos de trabajo.

La diversidad climática del Perú se debe a la existencia de numerosos factores, destacando entre ellos los siguientes:

La cordillera de los Andes

En el Perú, la Cordillera de los Andes actúa como una barrera natural al clima, separando el océano Pacífico del Amazonas y los valles interandinos. Esta barrera hace que los vientos del océano no lleguen a los valles interandinos y, en consecuencia, hace que estas áreas sean más secas. El clima de los valles interandinos es un clima seco y cálido, con precipitaciones bajas y temperaturas altas durante el día.



Altitud: Perú tiene tres regiones geográficas principales: la costa, las montañas (sierra) y la selva (Amazonía). Cada una de estas regiones tiene su propio clima, que se ve fuertemente influenciado por la altitud. En general, cuanto mayor es la altitud, más frío es el clima.



Corriente del Pacífico: La Corriente de Humboldt, que fluye desde el sur de Chile hasta el norte de Perú, trae agua fría a la costa peruana. Esta agua fría causa una inversión térmica que a menudo resulta en un clima más fresco y nublado a lo largo de la costa.

Las precipitaciones: La sierra y la selva a menudo reciben mucha lluvia, mientras que la costa es generalmente seca, especialmente en el sur. El **fenómeno de El Niño puede llevar a una mayor cantidad de precipitaciones en la costa.**

Vientos Alisios: Los vientos alisios en Perú soplan generalmente de este a oeste, trayendo aire húmedo y cálido desde la Amazonía hacia la costa, lo que puede influir en el clima de la región costera.

Estructuración del saber construido.

- Se coloca en la pizarra los papelógrafos con la pregunta y las respuestas iniciales.

¿Por qué en el Perú se presentan diferentes climas?

¿Cuáles son los factores que determinan los diferentes climas en el Perú?

- Luego, léelas en conjunto con el grupo clase y pregúntales si siguen pensando lo mismo o han cambiado de opinión. Si alguno expresa que ha cambiado de opinión, se pregunta ¿Por qué?

- Invita a algunos estudiantes a leer sus respuestas y, con sus aportes, elabora algunas conclusiones que se tomarán en cuenta para la elaboración de los ecotips.

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Responde a preguntas referente a los factores que determinan los diferentes climas que se presenta en las regiones del Perú.			
- Explica con argumentos las causas de los diversos climas en el Perú.			
- Presenta conclusiones sobre los factores que determinan los diversos climas en el Perú.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS

Competencia/Capacidad

Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.
- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.

N o	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Responde a preguntas referente a los factores que determinaran los diferentes climas que se presenta en las regiones del Perú.		Explica con argumentos las causas de los diversos climas en el Perú.		Presenta conclusiones sobre los factores que determinan los diversos climas en el Perú.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ACTIVIDAD N° 04

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
C	Escritura en cuadro de doble entrada. • De los climas	<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir. - Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. - Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales. - Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y 	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza ideas para escribir textos en cuadros de doble entrada referente a las regiones del Perú. - Escribe el texto estableciendo ideas coherentes referente al tema. - Ubica información en columnas y filas. - Revisan el textos de acuerdo a los criterios establecidos 	Producción escrita de textos en cuadros de doble entrada	Escala de valoración

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
			verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.			
M	Representación de datos en gráfico de barras horizontales	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. <ul style="list-style-type: none"> - Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. - Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. - Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. - Sustenta conclusiones o decisiones con base en información obtenida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares. - Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Registra información en tablas simples y representa en gráfico de barras. - Lee información de la tabla. - Identifica los datos que tienen mayor o menor frecuencia. - Interpreta los datos presentados en gráfico de barras 	Resolución de problemas de organización e información en tablas y gráfico de barras	Lista de cotejo

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN

INICIO

- Se presenta a todo el grupo de clase un cuadro de doble entrada, se indica que lean y observen como está organizado.

COMPARTIMOS RESPONSABILIDADES				
¿Qué haremos?	Barrer el aula	Ordenar las mesas y las sillas.	Repartir los materiales	Regar las plantas
¿Quiénes lo harán?				
Grupo 1 Las Abejas 			X	
Grupo 2 Los Gatos 		X		

Grupo 3 Los Pumas 	X			
Grupo 4 Las Hormigas 				X

- Responden a preguntas;
 - ¿De qué se trata el texto?
 - ¿Cómo está organizado?
 - ¿Cómo se puede leer el texto?
 - ¿En este texto que información nos dan en las columnas y que información nos dan en las filas?
 - ¿Cómo podemos escribir un texto de las regiones del Perú en cuadros de doble entrada?

• El propósito del día de hoy es:

ESCRIBIR TEXTOS EN CUADROS DE DOBLE ENTRADA REFERENTE A LAS REGIONES DEL PERÚ




• Recordamos las siguientes normas de convivencia:



DESARROLLO

- Observan y leen los cuadros de doble entrada presentados en papelotes.

LAS MUÑECAS

Muñeca de Paty	Muñeca de Giovana	Muñeca de Lili
		
Cabello largo.	Cabello corto.	Cabello mediano.
Ojos celestes.	Ojos marrones.	Ojos marrones.
Cabello rubio.	Cabello marrón.	Cabello rubio.

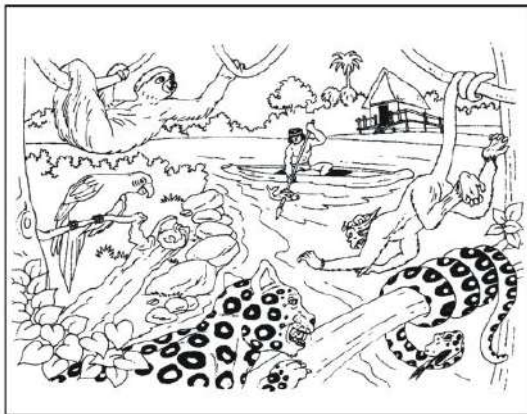
Los liebres y conejos

	Gestación	Características de las crías	Hábitat
Liebres	42 días	Nacen con pelo y con los ojos abiertos.	Viven en pequeños montículos de tierra y son animales solitarios.
Conejos	30 días	Nacen sin pelo, con los ojos cerrados y son incapaces de caminar o regular su temperatura.	Viven en madrigueras, en pequeñas colonias.

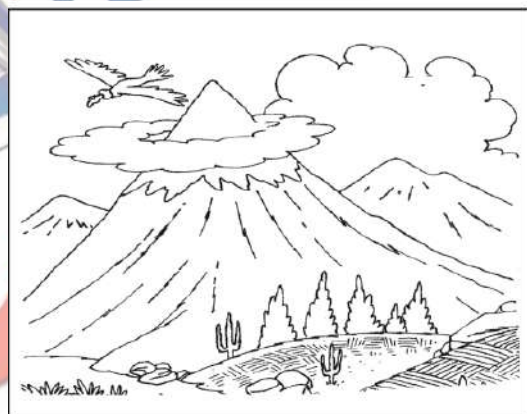
- Responde las siguientes preguntas:
 - ❖ ¿Cómo son estos texto?
 - ❖ ¿Cómo se pueden leer estos textos?
 - ❖ ¿De qué se trata el primer texto? ¿Qué información encuentran en los textos?
- Se indica que entonces es el momento de escribir textos en cuadros de doble entrada referente a las regiones del Perú.

PLANIFICACIÓN

- Se entrega a cada estudiante imágenes de las regiones del Perú.



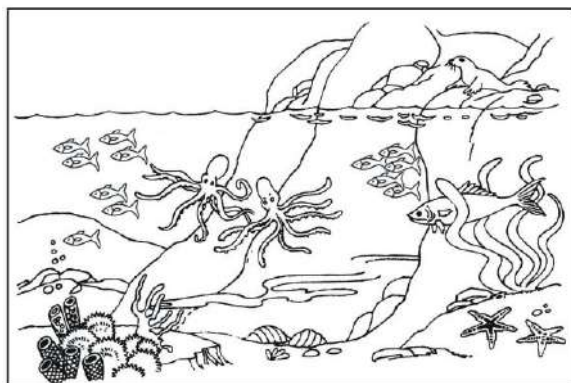
SELVA



SIERRA



COSTA



MAR PERUANO

- Describen lo que observan en cada imagen referente a las regiones naturales.

- Responden las preguntas:
 - ❖ ¿Qué podríamos hacer para saber cómo es cada una de las regiones del Perú?
 - ❖ Organizan el texto respondiendo las preguntas en sus cuadernos de trabajo con orientación de la maestra.
 - ❖ ¿Qué van a escribir?
 - ❖ ¿Para qué vamos a elaborar un cuadro de doble entrada?
 - ❖ ¿Quién lo va a leer?
- Escriben las ideas que observan en cada imagen de las diferentes regiones del Perú.

TEXTUALIZAN

- Elaboran el cuadro de doble entrada junto con la profesora o profesor y sus compañeras y compañeros.
- Recuerdan que deben decir respecto a cada región del Perú.
- Colocan en la primera fila los nombres de las regiones del Perú: costa, sierra, selva y mar peruano.
- Colocan en las columnas las características de cada una de las regiones del Perú.
- Escriben un título. Para el texto.

	CARACTERISTICAS GEOGRAFICAS	CLIMA	VESTIMENTA	COMIDAS
COSTA				
SIERRA				
SELVA				
MAR PERUANO				

REVISIÓN

- Leen en forma individual el texto escrito se indica que encuentren las dificultades que tuvieron para escribir.
- Revisan su producción utilizando el siguiente cuadro para autoevaluarse.

Nuestro cuadro de doble entrada	Sí	No
¿Está organizado en filas y columnas?		
¿Presenta información en las filas?		
¿Presenta información en las columnas?		
¿Al leer el cuadro podemos ubicar la información que queríamos mostrar?		

CIERRE**Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste?
- ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

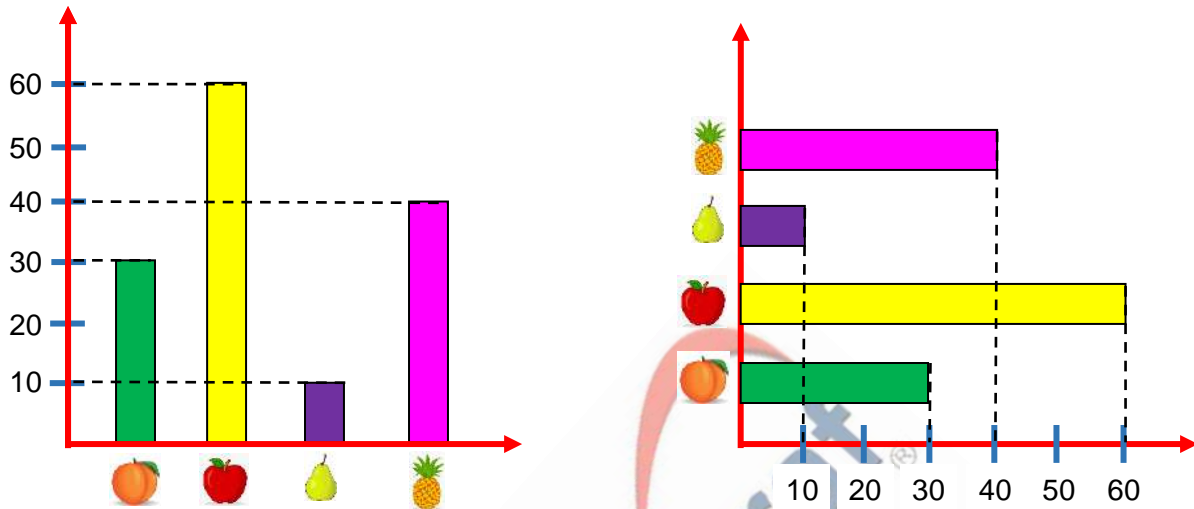
ESCALA DE VALORACIÓN													
Competencia:													
Capacidad: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.													
- Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.													
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación											
		Organiza ideas para escribir textos en cuadros de doble entrada referente a las regiones del Perú.			Escribe el texto estableciendo ideas coherentes referentes al tema.			Ubica información en columnas y filas.			Revisan el textos de acuerdo a los criterios establecidos.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													

ÁREA: MATEMÁTICA

INICIO

Motivación

- Observan los siguientes gráficos:



- Responden preguntas ¿Qué observan? ¿Han visto alguna vez un gráfico de barras? ¿Dónde? ¿Para qué sirve? ¿Qué diferencia encuentran en los dos gráficos?
- El propósito del día de hoy es:

Representar datos en un gráfico de barras horizontales.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:



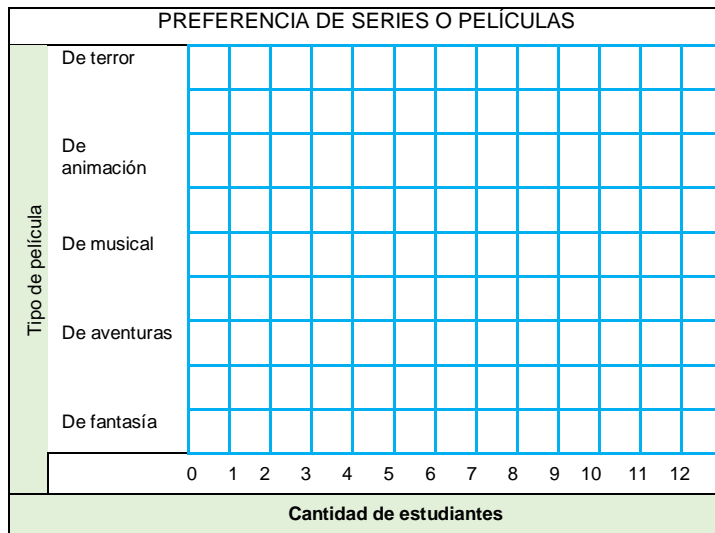
DESARROLLO

- Se presenta la siguiente situación problemática escrito en papelote o en el multimedia:

En las clases de teatro, los estudiantes van a ver una película en DVD. Sofía consulta a sus compañeras y compañeros el tipo de serie o película que les gusta ver por televisión. Luego, registra las preferencias en la tabla.

Tipo de serie o película	Cantidad de estudiantes
De fantasía	9
De aventuras	12
Musical	9
Animación	10
De terror	3

- Representan la información de la tabla en un gráfico y barras y responde las preguntas:



- ❖ ¿Qué tipo de serie o película tiene mayor preferencia? ¿Cómo lo sabes?
- ❖ ¿Qué tipo de serie o película tiene la menor preferencia? ¿Cómo lo sabes?
- ❖ ¿Qué tipo de serie o película tiene igual preferencia?

Familiarización con el problema

- Se invita a leer el problema a los estudiantes ¿De qué trata el problema? ¿Qué tipos de películas les gusta ver? ¿Qué pide las preguntas del problema?

Busqueda de estrategias

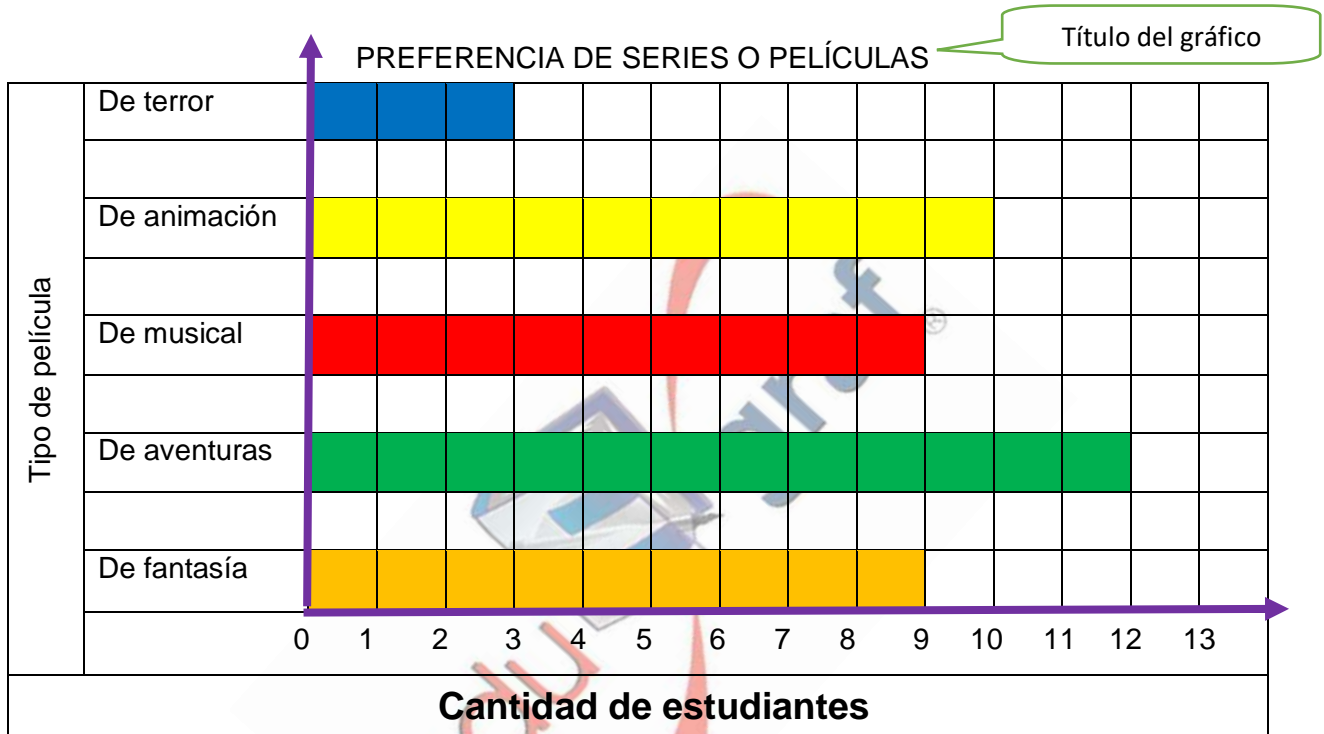
- Se pregunta ¿Cómo podríamos resolver las preguntas planteadas? ¿Cómo se lee el gráfico?
- Leen en grupos el gráfico:

- Colorean eligiendo un color de acuerdo al cuadro de doble entrada. Ejemplo:

En las clases de teatro, los estudiantes van a ver una película en DVD. Sofía consulta a sus compañeras y compañeros el tipo de serie o película que les gusta ver por televisión. Luego, registra las preferencias en la tabla.

Tipo de serie o película	Cantidad de estudiantes
De fantasía	9
De aventuras	12
Musical	9
Animación	10
De terror	3

a. Representa la información de la tabla en un gráfico de barras horizontales.



- Luego se lee junto con los niños las preguntas y se responde junto con los niños y se registra.

Formalización del aprendizaje:

- Se plantea preguntas como: ¿Qué hicimos para interpretar los gráficos planteados?, ¿Cómo organizamos las respuestas?, ¿Para qué sirve hacer GRAFICOS ?, ¿Qué es un GRÁFICO ?, ¿Para qué se usa?, ¿Cómo debemos leer un gráfico de barras ?, ¿Para qué sirven?, ¿Cómo se organiza?

Recuerda:

Gráficos de Barras

Un gráfico de barras conocido también como gráfico de columnas, es un diagrama cuyas barras o columnas son proporcionales a los valores que representan. Se utilizan para comparar valores, ya que, su representación la hace evidente.

- Resuelven otros ejercicios:

a) Fabricio y sus amigos realizaron una encuesta sobre las mascotas favoritas de sus compañeros de clase. Ellos presentaron los resultados en un gráfico de barras horizontales.



Observa el gráfico de barras horizontales. Luego, responde las preguntas.



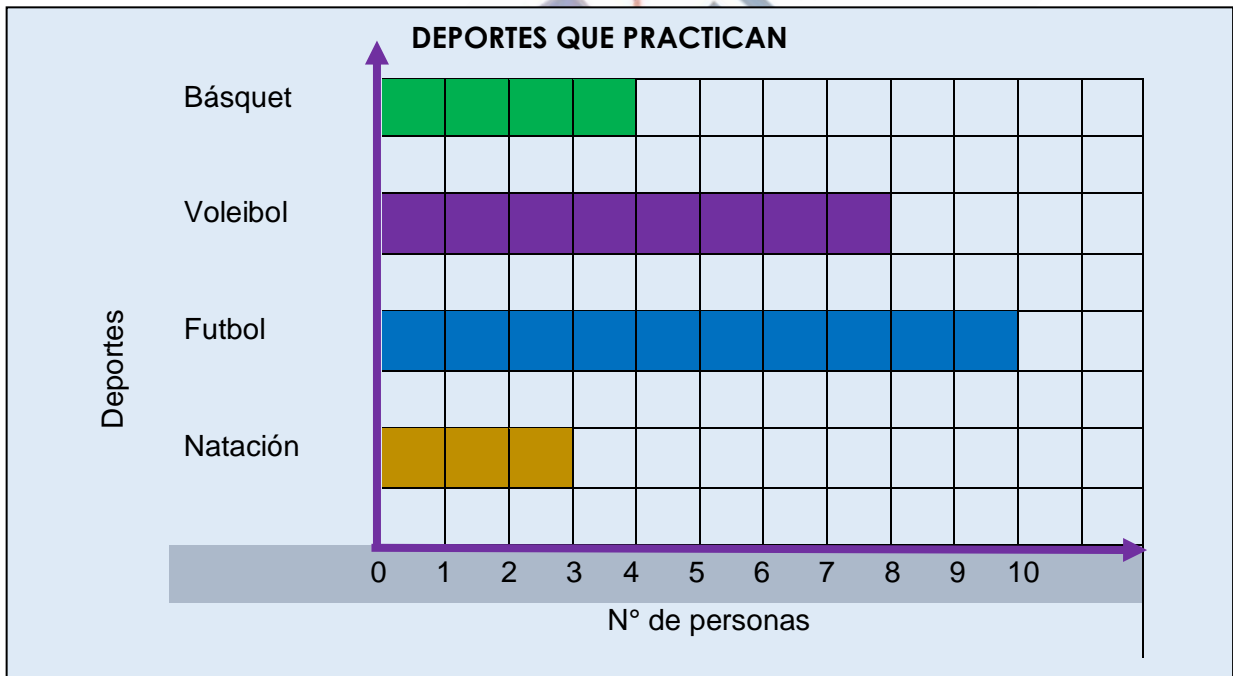
- ¿Cuántos prefieren perro? _____
- ¿Cuántos prefieren aves? _____
- ¿Cuántos prefieren gato o conejo? _____

b. Observa la tabla. Luego, colorea los datos en el gráfico de barras.

Instrumentos musicales	Frecuencia
Charango	6
Piano	8
Flauta	8
Guitarra	10



c. Observa el gráfico de barras. Luego, escribe los datos que faltan en la tabla de frecuencias.



Deportes	Frecuencia
Natación	
Fútbol	
Vóleibol	
Básquet	

Observa el cuadro anterior y responde las siguientes preguntas:

a. ¿Cuántas personas más prefieren el fútbol que el básquet?

- b. ¿Cuántas personas más tendrían que practicar natación para igualar a las que practican vóleibol?
-

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Registra información en tablas simples y representa en gráfico de barras.			
Lee información de la tabla.			
Identifica los datos que tienen mayor o menor frecuencia.			
Interpreta los datos presentados en gráfico de barras.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

Competencia/Capacidad**Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.**

- Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.
- Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.
- Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.
- Sustenta conclusiones o decisiones con base en información obtenida.

N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios							
		Registra información en tablas simples y representa en gráfico de barras.		Lee información de la tabla.		Identifica los datos que tienen mayor o menor frecuencia.		Interpreta los datos presentados en gráfico de barras	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

ACTIVIDAD N° 5

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
C	Exposición de cuadros de doble entrada • El pronombre	Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia. - Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual 	<ul style="list-style-type: none"> - Voz alta a la hora de exponer. - Gestualidad de las palabras a la hora de exponer. - Dominio del tema 	Presenta exposición del cuadro de doble entrada.	Lista de cotejo
P.S	Paisaje natural y cultural	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. <ul style="list-style-type: none"> - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. - Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<ul style="list-style-type: none"> - Brinda ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas y de otros espacios geográficos del Perú (Costa, Sierra, Selva y mar). 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe el paisaje natural y cultural de nuestro país, en elementos naturales y sociales. - Reflexiona para su cuidado y conservación del paisaje natural y cultural. 	Escribe un compromiso para cuidar y valorar el paisaje natural y cultural.	Lista de cotejo
AYC	Dáctilo	Crea proyectos	<ul style="list-style-type: none"> - Explora e 	<ul style="list-style-type: none"> - Explora 	Pintan con la	Lista de

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
	pintura del paisaje natural y cultural	desde los lenguajes artísticos. - Explora y experimenta los lenguajes del arte. - Aplica procesos creativos. - Evalúa y socializa sus procesos y proyectos	improvisa maneras de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante usa su imaginación para representar a los diversos personajes de una leyenda y experimenta con una variedad de movimientos corporales y tonos de voz.	dibujos con la técnica de dactilo pintura - Aplica la técnica de dactilo pintura para representar los fenómenos naturales en forma creativa. - Describe como a usado la técnica de dactilo pintura	técnica de dactilo pintura paisaje natural y cultural.	cotejo

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN

INICIO

Motivación

- Ahora que sabemos más sobre los climas, daremos a conocer esta información.



Para ello, organizaremos la exposición de nuestros cuadros de doble entrada.

- Responden preguntas ¿De que tratará la exposición? ¿Qué tipo de texto expondremos? ¿Qué material utilizaremos para exponer? ¿Qué consideras se debe tener en cuenta antes, durante y después de la exposición?
- El propósito del día de hoy es:

Exponer el texto del cuadro de doble entrada de los diversos climas del Perú.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:



Estamos atentos a la persona que nos habla

Hacemos las actividades sin molestar a los compañeros

DESARROLLO

Antes de la exposición

- Revisa el papelote o mural con el título de la exposición. Luego, vuelve a leer el texto escrito de la experiencia.
- Revisa tus notas, esquemas, fotografías o dibujos, y otros materiales. Ubica el espacio para la exposición.
- Ensaya tu exposición.

Durante la exposición

- Publica todos los materiales que preparaste para la exposición (en el papelote o mural) y ubícate en el espacio que elegiste para presentarla.
- Saluda antes de empezar la exposición.
- Al iniciar la exposición del cuadro de doble entrada, presenta información sobre el clima del cual expondrás.
- Presenta con claridad tus ideas sobre la experiencia y menciona cuál fue el cambio que se realizó.
- Usa un tono de voz adecuado para presentar tus ideas.
- Usa tus materiales durante la exposición.
- Termina tu exposición reflexionando sobre el clima, opina qué te pareció y qué podemos aprender de esta exposición.
- Agradece a tus familiares por permitirte compartir esta experiencia

Después de la exposición

- Comenta con un compañero/a cómo te sentiste durante la exposición.
- Evalúa cómo ha sido tu participación durante la exposición y cómo te ayudaron los materiales para explicar la experiencia.
- Observa la ilustración. Lee el contenido de los globos y responde las preguntas.



- Responden preguntas ¿Cuáles son las palabras destacadas?

Recuerda:

Los pronombres son palabras que se emplean para reemplazar uno o varios nombres en la oración. Los pronombres son **yo, tú, él, ella, nosotros, nosotras, ustedes, ellos y ellas**. Ejemplo: Yo llevo el micrófono.

Personas	Singular	Plural
Primera	yo	nosotros, nosotras
Segunda	tú, vos, usted	ustedes
Tercera	él, ella	ellos, ellas

- Lee las oraciones y sustituye las palabras subrayadas por un pronombre personal. Luego, reescríbelas en la línea.
Anita no prepara el espacio.

Alfredo no expondrá el cuadro de doble entrada.

- Lee el diálogo y responde:



¿A quiénes se refieren las palabras destacadas en el diálogo?

Yo: _____ Ella: _____ Tú: _____

Reemplaza las palabras destacadas y escribe las oraciones.

Ellos

Él

Ella

- Leonardo cuidará a Miski por las noches.

- Flora le suministra sus medicinas cada día.

- Leonardo y Flora son muy responsables.

Observa las escenas. Luego, completa los diálogos con el pronombre correcto.



Completa el texto con las palabras que reemplazan.



Mira la foto que nos tomamos mi mamá, mis primos y yo.
 Mi prima Maribel es la de vestido verde, _____ es muy divertida.
 Mi primo Nico lleva un pantalón azul, _____ tengo uno igual al de en mi ropero.
 ¡ _____ nos queremos mucho!

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Voz alta a la hora de exponer.			
- Gestualidad de las palabras a la hora de exponer			
- Dominio del tema			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

Competencia/Capacidad**Se comunica oralmente en su lengua materna.**

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Voz alta a la hora de exponer.		Gestualidad de las palabras a la hora de exponer		Dominio del tema	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: PERSONAL SOCIAL**INICIO****Motivación**

- Observa la imagen que muestra tres tipos de comunidades.



- Encierra el lugar que más se parece a tu comunidad.
- Responden preguntas ¿Qué es lo que más destaca en tu comunidad? ¿Cómo se denomina a la comunidad donde prevalece la naturaleza? ¿Cómo se denomina a la comunidad donde prevalece las construcciones? ¿Qué diferencia existe entre las dos comunidades?
- El propósito del día de hoy es:

Describir las diferencias de cada espacio geográfico natural y cultural.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:



**Estamos atentos a la
persona que nos habla**

**Hacemos las actividades
sin molestar a los compañeros**

DESARROLLO

Problematización

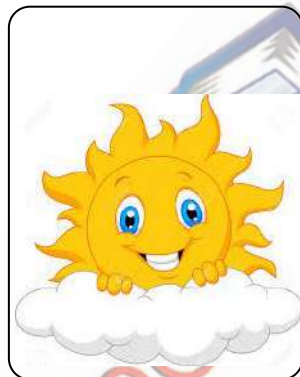
- Observan las imágenes:



- Mencionan las diferencias de cada espacio geográfico.
- Nombran las características de cada uno.
- Planteamos la pregunta problematizadora ¿Cuál es la diferencia entre los dos paisajes? ¿Por qué es importante conocer los paisajes?

Análisis de información

- Observan las tarjetas:



- Preguntamos: ¿cuáles de los elementos son propios de la naturaleza y cuales han sido elaborados por el hombre?
- Pegan las imágenes debajo de cada uno de ellos, según corresponda:

Elementos naturales

Elementos sociales

- Contrastan su trabajo leyendo la siguiente información:

Paisaje natural y cultural de la comunidad

El aspecto (características) del espacio geográfico de la comunidad se define por el paisaje. El paisaje es el ambiente que nos rodea, con características propias que determinan su tipo. Existen dos tipos de paisajes: el paisaje natural y el paisaje cultural.



Paisaje natural

Es el entorno donde solo se encuentran elementos de la naturaleza.

Por ejemplo: montañas, ríos, mares y océanos, flora y fauna, clima.

Paisaje cultural

Es el entorno natural modificado por las actividades del ser humano para satisfacer sus necesidades.

Por ejemplo: áreas de cultivo, pueblos o ciudades, industrias, vías de comunicación.

- Responden preguntas ¿Qué paisajes hemos leídos? ¿Por qué se dice que es paisaje natural? ¿Por qué se dice que es paisaje cultural? ¿Para que fue creado el paisaje cultural?

Toma de decisiones reflexión

- Escribe un compromiso para cuidar y valorar el paisaje natural y cultural.

Compromiso

Yo me comprometo a

.....

.....

- Observa las imágenes.

Marca con un chek verde ✓ el paisaje natural y chek rojo ✓ el paisaje cultural.



Dibuja el paisaje natural de tu comunidad.

A large empty rectangular box with a blue border, intended for drawing the natural landscape of the community.

Describe el paisaje cultural de tu comunidad.

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste acerca del patrimonio natural y cultural?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Describe el paisaje natural y cultural de nuestro país, en elementos naturales y elementos sociales.			
- Reflexiona para su cuidado y conservación del paisaje natural y cultural			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

Competencia/Capacidad**Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.**

- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.
- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.
- Genera acciones para conservar el ambiente local y global.

N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Describe el paisaje natural y cultural de nuestro país, en elementos naturales y elementos sociales.		Reflexiona para su cuidado y conservación del paisaje natural y cultural			
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: ARTE Y CULTURA**INICIO****Motivación**

- Salir del aula con los estudiantes y dar una vuelta por el entorno del centro educativo, observar la zona y determinar qué tipo de paisaje es.
- Describen verbalmente lo que observaron.
- Responden preguntas ¿creen que podemos dibujar y pintar dichos dibujos? ¿Qué técnica aplicamos?
- El propósito del día de hoy es:

Aplicar la técnica dactilopintura en un paisaje natural y cultural

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

**DESARROLLO****Imaginar y generar ideas.**

- Observan dibujos elaborados por los niños.



- Dan a conocer sus apreciaciones sobre los trabajos que observan.
- Se les pregunta: ¿Qué materiales utilizaron? ¿Les gustaría realizar este tipo de trabajo?

Búsqueda de materiales:

- Se entrega los materiales:
¿Qué necesitamos?
 - * Eligen las témperas de color que utilizarán.
 - * hojas
 - * cartulina.

Planificar.

- Elaboran un boceto del tamaño del dibujo que deben de realizar.
- Preparar el material que van a utilizar.

¿Cómo lo hacemos?

- Dejan llevar su creatividad al momento de dibujar colorear.

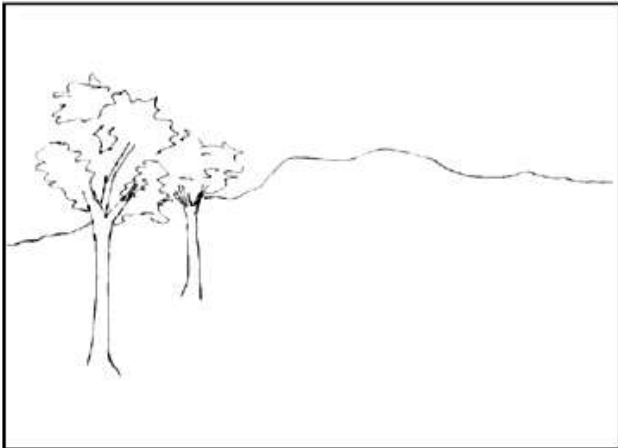
Recuerda:

La dactilopintura consiste en pintar con los dedos: es decir, sin utilizar un pincel ni ningún otro utensilio.

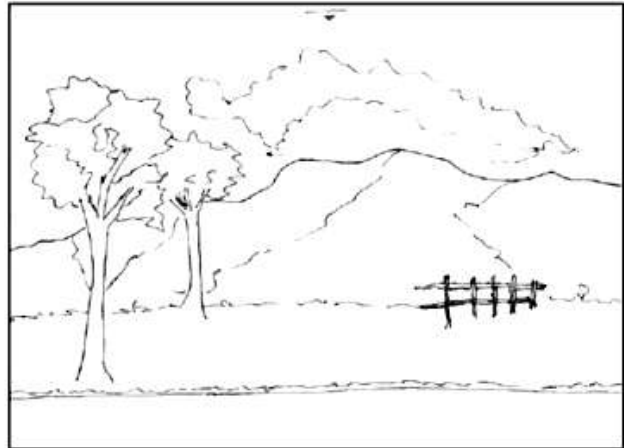
La dactilopintura es una técnica que consiste en expandir pintura utilizando las manos, de manera libre por lo que permite expresar emociones, sentimientos.

Explorar y experimentar

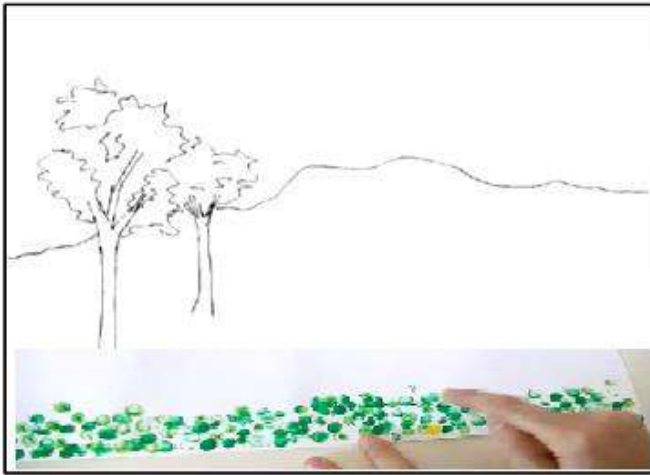
- Realizan el dibujo y coloreado con témperas.
- Pasos para realizar el dibujo de un paisaje.



Paso 1: Haremos un boceto a lápiz, sin marcar demasiado, para así poder borrar conforme el dibujo avance.



Paso 2: Añadiremos al dibujo todos los detalles que queremos aportar.



Paso 3: Comenzaremos a ponerle color. Para ello podemos elegir las témperas que deseamos y crear contrastes.

Paso 4: Juegan con el color blanco para dar luz al cuadro.

Crítica:

- Exhiben sus dibujos en museo, ya en los sectores correspondientes.
- De manera ordenada pasan a apreciar los trabajos.
- Valoran, felicitan o hacen sugerencias a los trabajos que observan.
- Al final, se pregunte: ¿En qué tipo de paisaje se ubica nuestro centro escolar: natural o cultural?
- A continuación, explican que durante el trabajo con esta actividad podremos identificar las diferencias entre ambos tipos de paisaje.

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

• Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Explora dibujos con la técnica de dactilo pintura.			
- Aplica la técnica de dactilo pintura para representar los fenómenos naturales en forma creativa.			
- Describe como a usado la técnica de dactilo pintura.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

Competencia/Capacidad.**Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.**

- Explora y experimenta los lenguajes del arte.
- Aplica procesos creativos.
- Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Explora dibujos con la técnica de dactilo pintura		Aplica la técnica de dactilo pintura para representar los fenómenos naturales en forma creativa.		Describe como a usado la técnica de dactilo pintura.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ACTIVIDAD N° 06

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
C	Dialogo acerca de las regiones naturales de nuestro Perú • Tiempos del verbo	Se comunica oralmente en su lengua materna - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente e con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	- Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	- Expresa sus ideas considerando para qué y con quiénes dialogar. - Expresa oralmente sus ideas emociones en torno al tema. - Intercambia durante el diálogo ideas sobre las regiones naturales.	Dibujo y explicación oral de las regiones naturales.	Lista de cotejo
P.S	La región Costa y mar peruano • Flora y fauna	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. - Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	- Brinda ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas y de otros espacios geográficos del Perú (Costa, Sierra, Selva y mar).	- Describe las características del Mar y costa peruana. Menciona la flora y fauna de la costa y mar peruano. Ubica las dos regiones en el mapa del Perú.	- Describe flora y fauna muy representativa para diferenciar el mar peruano y la costa.	Lista de cotejo
M	Problemas de compra venta.	Resuelve problemas de cantidad. - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión	- Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o	- Representa con materiales las cantidades. - Explica la acción de agregar o quitar cantidades.	Resolución de problemas.	Lista de cotejo

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	sustracción con números naturales de hasta dos cifras.	- Calcula la cantidad mediante la adición o sustracción.		

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN

INICIO

Motivación

- Observan y escuchan la canción “Contigo Perú” <https://www.youtube.com/watch?v=HPEriYIJTyM>
- Responden preguntas ¿De qué habla la canción? ¿Quiénes deben estar unidos?, ¿Por qué?, ¿Cómo es cada una de las regiones?
- El propósito del día de hoy es:

Dialogar sobre las regiones naturales de nuestro Perú, a través de imágenes.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:



DESARROLLO

Antes del diálogo.

- Explicamos ¿Qué es el diálogo?

El diálogo es la conversación entre dos o más personas que exponen sus ideas y comentarios de forma alternativa.

Pasos para un buen diálogo:

- 1) Respetar al que habla.
- 2) Hablar en tono adecuado.
- 3) No hablar todos a la vez.
- 4) Saber escuchar antes de responder.
- 5) Pensar en lo que dicen los demás.
- 6) Admitir las opiniones de los demás.

- Observan las imágenes, completan y describen.

¿Qué regiones naturales tiene el Perú? Completa.



- Responden interrogantes:

¿Qué regiones naturales tiene el Perú? ¿En qué región natural del Perú vives? ¿Cómo es su paisaje?
 ¿A qué actividades se dedican sus pobladores?

Durante el diálogo

- Dialogan con sus compañeros y compañeras sobre los fenómenos naturales.
- Se monitorea cómo se desarrolla la participación en los grupos.

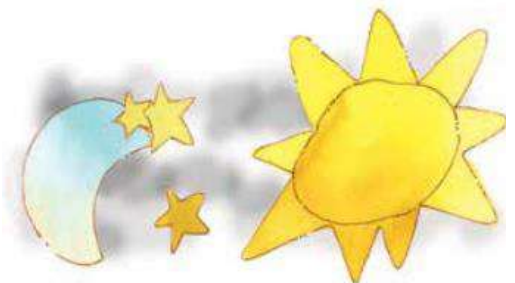
- Verificamos que sigan la conversación y aporten al tema a través de comentarios relevantes.
- Toman en cuenta recomendaciones para tener buen diálogo:
 - Escucho con atención cuando una compañera o compañero está hablando.
 - Hablo con tono de voz adecuado para que me puedan entender.
 - Utiliza gestos y movimientos que le ayudan a comunicar su mensaje.
 - Pregunto si no comprendes algo.

Después del diálogo

- Reflexionan sobre el diálogo a través de interrogantes: ¿cómo se han sentido?, ¿estuvieron atentos al diálogo?; ¿En qué región natural del Perú vives? ¿Cómo es su paisaje?
- Dibujan lo que más les gustó del diálogo.

- Una vez terminado el trabajo, añaden un título y pegan sus cartulinas en el periódico mural, a la vista de todos.
- Lee el siguiente texto:

Hace mucho tiempo, los habitantes de un pueblo pequeño de la selva del Perú **tuvieron** un problema: el Sol **dejó** de salir y siempre **era** de noche. Una joven **descubrió** que el problema era que el Sol **prefería** conversar con la Luna en vez de **trabajar**.



- Copia las palabras que aparecen destacadas.
- Responden preguntas ¿Qué indican las palabras?

Las palabras que indican las acciones que realizan las personas o los animales se llaman verbos. Por ejemplo, **descubrió** y **dejó**. Los verbos son acciones que ocurren en momentos diferentes. El tiempo se refiere al momento en que se realiza la acción y puede ser:

- **Presente**, si la acción ocurre ahora.

Ejemplo: **el Sol conversa con la Luna.**

- **Pasado**, si la acción ya ocurrió.

Ejemplo: **el Sol conversó con la Luna.**

- **Futuro**, si la acción ocurrirá después.

Ejemplo: **el Sol conversará con la Luna**

Los verbos expresan el momento o tiempo cuando se realiza la acción. Existen tres tiempos verbales: pasado, presente y futuro.

- ❖ **Pasado.** Si la acción ya ocurrió
- ❖ **Presente.** Si la acción ocurre ahora.
- ❖ **Futuro.** Si la acción ocurrirá después.

- Une con una línea el tiempo verbal y la oración correspondiente.

El Sol alumbró a la Luna.	Futuro
La Luna sale de noche.	Pasado
Las personas trabajarán mucho.	Presente

- Escribimos tres verbos que indiquen lo que hicimos ayer, lo que hacemos en este momento y lo que haremos mañana.

<div style="border: 1px solid pink; border-radius: 5px; padding: 2px; display: inline-block;">Ayer</div> <hr/> <hr/> <hr/>	<div style="border: 1px solid yellow; border-radius: 5px; padding: 2px; display: inline-block;">Hoy</div> <hr/> <hr/> <hr/>	<div style="border: 1px solid green; border-radius: 5px; padding: 2px; display: inline-block;">Mañana</div> <hr/> <hr/> <hr/>
---	--	--

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Expresa sus ideas considerando para qué y con quiénes dialogar.			
Expresa oralmente sus ideas emociones en torno al tema.			
Intercambia durante el diálogo ideas sobre las regiones naturales.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO							
Competencia/Capacidad							
Se comunica oralmente en su lengua materna							
<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 							
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Expresa sus ideas considerando para qué y con quiénes dialogar.		Expresa oralmente sus ideas emociones en torno al tema.		Intercambia durante el diálogo ideas sobre las regiones naturales.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: PERSONAL SOCIAL**INICIO****Motivación**

- Se motiva a los niños entonando la canción: "MI PERÚ"
- Responden las siguientes preguntas: ¿Cómo es nuestro Perú? ¿Por qué es maravilloso? ¿Cómo crece nuestro Perú? ¿Qué riquezas nos ofrece el mar peruano? ¿Conocen la costa del Perú? ¿A qué lugar de la costa fueron de paseo? ¿Qué animales vieron? ¿Cómo es su suelo?
- El propósito del día de hoy es:

Conocer la flora y fauna del mar y costa del Perú.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

**DESARROLLO****Problematización**

- Observan imágenes:



- Se plantea las preguntas ¿Qué observan en cada imagen? ¿A qué región natural corresponde las imágenes?
- Preguntas problematizadoras ¿Qué flora y fauna nos ofrece el mar y costa peruana?

Análisis de la información.

- Dialogamos con los niños sobre la base de las preguntas ¿Qué animales y plantas son originarias de dichas regiones?
- Responden en tiras de cartulinas la pregunta planteada y ubican en el cuadro de doble entrada:

Mar peruano	Costa peruana

- Culminada la sistematización del cuadro, pegan los papelotes en un lugar determinado del aula y mediante la técnica del museo pueden apreciar el trabajo..
- La verdad de lo que han escrito lo sabrán cuando se informen mediante una lectura del mar peruano y la costa.
- Leen información de la región de la costa y el mar peruano.

LAS REGIONES DEL PERÚ

¿Cuántas regiones tiene el Perú?

El Perú tiene cuatro regiones: la costa, la sierra, la selva y el mar Peruano, también denominado “Mar de Grau”.



El mar Peruano

Se ubica en el Océano Pacífico y en cuyas aguas está la corriente de Humboldt (aguas frías) y la del Niño (aguas calientes). Es muy rico en especies y algunas de sus características son:

- Temperatura fría por la presencia de la corriente de Humboldt.
- Color verdoso por la presencia de fito y zooplancton (algas marinas).
- Es salada y tiene una gran riqueza marina, tales como: jurel, bonito, cachema, anchoveta y los mariscos.

La costa peruana

Si observas el mapa de la página anterior podrás observar que la costa es una

franja estrecha de tierra. Comprende entre Tumbes al norte y Tacna al sur, su longitud es de aproximadamente 3 000 km. En ella, está ubicada la capital del Perú: Lima.

En los valles del norte, hay una gran producción de algodón, arroz y caña de azúcar. En el sur se producen uvas, aceitunas y frutas.



Se caracteriza por tener un relieve árido o desértico, áreas con estructuras rocosas y cubiertas de arena. Su clima es variado (frío, húmedo y calor).

Debido a su clima, la costa es sin duda una de las regiones favoritas de los turistas, ya que cuenta con un ambiente de biodiversidad, desde zonas desérticas hasta diversas playas.



En cuanto a su fauna, en esta región podemos encontrar primates como el mono choro de cola amarilla y el mono araña. También la habitan el oso de anteojos y felinos como el jaguar y el tigrillo. Además, se encuentran reptiles como el caimán negro y la serpiente loro machaco. Su flora consiste en helechos y bambúes. También comprende especies alimenticias como la papaya, el cacao, la guanábana y el camu camu.

Fauna acuática de la Selva.

En los ríos y afluentes podemos encontrar mamíferos acuáticos como el delfín rosado. Como su nombre lo dice, tiene un color rosado que se acentúa con la edad. Actualmente, se encuentra en peligro de extinción. También podemos encontrar especies de peces que se utilizan para el consumo humano como el paiche, el boquichico, etc.

- Socializan las respuestas de cada grupo para llegar a un consenso y elaboran un esquema de “Mar Peruano” y “La Costa” en la pizarra y copian la sistematización en sus cuadernos.

EL MAR

UBICACIÓN: El mar peruano se ubica en el Océano Pacífico. Se extiende entre el litoral y una línea imaginaria paralela a esta; situada a 200 millas (370 km - limitación fijada durante el gobierno del Dr, José Luis Bustamante y Rivero 1947).

FAUNA: En la zona norte encontramos la serpiente marina, diversas aves típicas, como fragata y el piquero; cinco especies de tortugas marinas y más de cien especies de peces, como el tiburón, el merlín y el pez espada; también las conchas negras. Y en la zona sur donde las corrientes son más frías encontramos corvinas, lenguados, atún, anchoveta, bonito y la pota o calamar gigante; además, de numerosos crustáceos y mariscos; entre otras seiscientas especies. Vemos también, aves que tienen una importancia económica por el guano que depositan en el litoral. No olvidemos a los lobos marinos, delfines pingüinos y ballenas entre otros mamíferos.

LA COSTA

UBICACIÓN: Se extiende unos 1 800 km. En su longitud comprendidos entre Zarumilla (Tumbes) y la Concordia (Tacna) al lado occidental de la Cordillera de los Andes.

FAUNA: La costa es pobre en este sentido, se encuentran especies como el perro sin pelo, que existe en esta zona desde hace miles de años; también tenemos el cuy, el venado gris, el zorro, la iguana, la tortuga gigante, el cernícalo, el hurón, mono aullador de la costa, armarillo, águila negra, cocodrilo americano y otros. Los 52 ríos que bañan la costa tienen diferentes variedades de peces y en algunos se explota el camarón.

Toma de decisiones

- Dibujan y escriben un compromiso de cuidado y protección de la flora y fauna de la costa y mar peruano.

En el mar peruano	En la costa del Perú

CIERRE**Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste de la región costa y mar peruano?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Describe las características del Mar y costa peruana.			
Menciona la flora y fauna de la costa y mar peruano.			
Ubica las dos regiones en el mapa del Perú.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

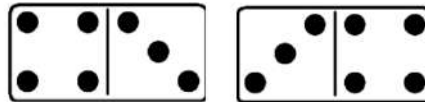
Competencia/Capacidad**Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.**

- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.
- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.
- Genera acciones para conservar el ambiente local y global.

N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Describe las características del Mar y costa peruana. Menciona la flora y fauna de la costa y mar peruano.		Ubica las dos regiones en el mapa del Perú.			
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: MATEMÁTICA**INICIO****Motivación**

- Inicio
- Observan y leen:

**PROPIEDAD
CONMUTATIVA**

$$4 + 3 = 7 \quad 3 + 4 = 7$$

En una adición, el orden de los sumandos no altera la suma.



- Responden preguntas: ¿Qué operación ha resuelto? ¿Qué ven de diferente? ¿Qué número es la suma total de cada dominó? ¿Cómo se llamará esa propiedad? ¿Qué dirá esa propiedad?
- El propósito del día de hoy es:

Resolver problemas de compra y venta de productos, utilizando diversas estrategias.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:



Levantamos la mano cuando queremos decir algo

Somos amigos y por eso no nos peleamos

DESARROLLO

- Dialogamos con los niños y las niñas sobre situaciones cotidianas familiares en las que solemos ir a adquirir productos al mercado.
- Planteamos el siguiente problema:

¿Cuánto cuesta comprar una torta y un pan dulce?

LISTA DE PRECIOS

BIZCOCHO: S/. 3

ROSCAS: S/. 2

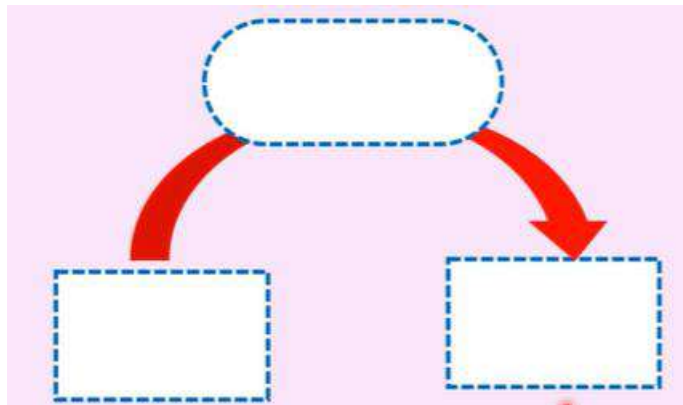
TORTA: S/. 5

PAN DULCE: S/. 3

ALFAJOR: S/.1

- Leen el problema individualmente para comprenderlo.
- Responden a interrogantes ¿De qué trata el problema?, ¿Cómo lo dirían con sus propias palabras?, ¿Has vivenciado alguna situación parecida? ¿Qué nos pide el problema?
- Buscan estrategias para resolverlo, los orientamos a través de interrogantes: ¿Cómo resolverán el problema? ¿Qué debemos considerar para resolverlo?, ¿Qué materiales serán los más adecuados?, ¿Las estrategias que han propuesto les ayudará a encontrar la respuesta?

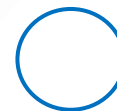
Representan el problema en esquema:



Representan en tablero de valor posicional



D	U



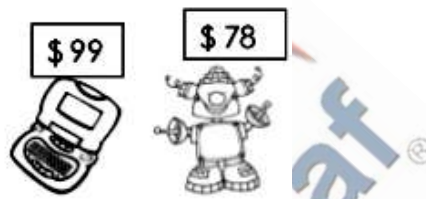
- Responden: ¿Cómo obtengo la respuesta?, ¿qué operación tendremos que realizar?, ¿existirá otra forma de obtener la respuesta?, ¿qué operación más puedo realizar para obtener la respuesta?, ¿realizaré el mismo procedimiento con cualquier material: regletas de colores, dinero, chapas, etc.?
- Voluntariamente socializan las estrategias utilizadas.
- Formalizamos los aprendizajes con los estudiantes.
- Proponemos otros problemas que deberán ser resueltos en pares para su evaluación.

1. ¿Cuánto cuesta comprar dos bizcochos, un alfajor y una torta?

LISTA DE PRECIOS	
BIZCOCHO:	S/. 3
ROSCAS:	S/. 2
TORTA:	S/. 5
PAN DULCE:	S/. 3
ALFAJOR:	S/.1

2. He comprado un saco de arroz me ha costado setenta y ocho soles. Si mi abuela me ha dado doce soles. ¿Cuántos soles he tenido que poner yo?

3. Martin compró una laptop y un robot, ¿Cuánto dinero le sobró si pagó con un billete de S/. 200?



4. Adriana quiere comprar la muñeca, pero sólo tiene un billete de s/.50 soles, ¿cuánto dinero le falta?



CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Representa con materiales las cantidades.			
- Explica la acción de agregar o quitar cantidades.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

Competencia/Capacidad**Resuelve problemas de cantidad.**

- Traduce cantidades a expresiones numéricas.
- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.
- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.
- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.

N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Representa con materiales las cantidades.		Explica la acción de agregar o quitar cantidades.		Calcula la cantidad mediante la adición o sustracción	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ACTIVIDAD N° 07

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
C	Leemos noticias sobre una región del Perú.	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto 	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información de la noticia leída. - Infiere e interpreta información de la noticia - Opina acerca de la noticia. 	Resolución de preguntas de la noticia.	Lista de cotejo
P.S	La región Sierra • Flora y fauna	Gestiona responsablement e el espacio y el ambiente. <ul style="list-style-type: none"> - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. - Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<ul style="list-style-type: none"> - Brinda ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas y de otros espacios geográficos del Perú (Costa, Sierra, Selva y mar). 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica la región sierra en el mapa del Perú. - Describe la flora y fauna de la región Sierra. 	Describe las actividades de la sierra en un organizador gráfico.	Lista de cotejo
CyT	¿En qué estado se encuentran los materiales?	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. <ul style="list-style-type: none"> - Comprende y usa 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe los cambios que experimentan los objetos debido a la luz o al calor que reciben. Ejemplo: El estudiante describe las causas por las que el hielo, la mantequilla o la cera se derriten cuando se calientan o les da la luz 	<ul style="list-style-type: none"> - Responden preguntas de los materiales. - Planifica el plan de acción para investigar estado de los materiales. 	Explicación de los estados de los materiales.	Lista de cotejo

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	del sol -	- Explica las características de los estados de los materiales.		

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN

INICIO

Motivación.

- Observa las siguientes escenas y comentan:



- Responden preguntas ¿Qué pregunta la niña?, ¿Qué es la noticia?, ¿Dónde podemos encontrar noticias?, ¿Podríamos leer noticias?
- El propósito del día de hoy es:

Leer y resolver interrogantes de la noticia leída.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:



DESARROLLO

Antes de la lectura

- Leen en un papelote el título de la noticia: “Niños y niñas al rescate”
- Responden preguntas: ¿qué texto creen que van a leer?, ¿cómo lo saben?; ¿A quién rescatarán? ¿qué creen que les ha sucedido?
- Se explica:

¿Qué es la noticia?

La noticia es un texto que permite que las personas conozcan los sucesos novedosos, recientes o fuera de lo común que han ocurrido en una comunidad.

Las noticias se caracterizan por ser veraces, es decir, son acontecimientos o hechos reales y posibles de verificar.

Existen diferentes tipos de noticias: deportivas, políticas, culturales, económicas, del mundo, del país, etc.

Durante la lectura

- Observan con detenimiento el texto y las imágenes.

Título: Lo más llamativo de la noticia.

Subtítulo: Idea más importante de la noticia.

Loreto, 12 de agosto de 2023

¿Cuál es el clima, fauna u flora de la región Costa?

Conoce el clima soleado, la diversidad de fauna y la variada flora de la región Costa peruana en un solo lugar.

La costa es una estrecha franja de desiertos y valles bañados por el océano Pacífico. Esta región tiene un clima templado cálido.

Te contamos más sobre sus características en cuanto a temperatura, flora y fauna. La región costa no tiene un frío extremo ni calor sofocante, pero sí hay mucha humedad.

Durante el verano puede alcanzar los 30 °C, mientras que en el invierno las temperaturas pueden descender hasta los 15 °C.

Su flora y fauna es diversa ya que presenta islas, manglares, playas y marismas. La zona costera es conocida por la formación de lomas. En ellas crecen 557 especies de plantas desérticas; las más representativas son: Amancaes, helechos, manzanilla silvestre, nardo, algarrobo, cactus, olivos, entre otras.

La vegetación marina también atrae animales como leones marinos, anchoveta, pingüinos de Humboldt, pelícanos, entre otros.

Cuerpo: Redacción de la noticia. Responde a: ¿Quién? ¿Qué pasó? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué?

Conclusión: Idea que concluye la noticia.

- Primero leen en silencio la lectura. Luego leen en voz alta la noticia y en cadena con sus compañeros y compañeras de grupo.
- Explican con sus propias palabras el significado de algunas palabras: abandonados, protegidos, consulta, etc.

Después de la lectura.

- Comentan sobre la noticia leída con sus compañeras y compañeros de grupo.
- Volvemos a preguntar: ¿qué tipo de texto han leído?; ¿qué pasa?, ¿cuándo?, ¿dónde sucede?, ¿de quién se habla?; ¿creen que este problema nos afecta a todos?, ¿por qué?
- Comparten las ideas y los comentarios que han surgido durante la conversación con los miembros de su grupo.
- Comparan lo que pensaban antes de leer la noticia con lo que piensan ahora, después de haber leído la noticia.
- Preguntamos: ¿ocurre en su localidad algo parecido?, ¿qué opinan sobre el clima de la selva peruana?

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste al leer noticias?
- ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

• Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Identifica información de la noticia leída.			
- Infiera e interpreta información de la noticia - Opina acerca de la noticia.			
- Opina acerca de la noticia.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO							
Competencia/Capacidad							
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.							
- Obtiene información del texto escrito. - Infiera e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Identifica información de la noticia leída.		Infiera e interpreta información de la noticia.		Opina acerca de la noticia.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

INICIO

Motivación

- Se hace un recuento de las sesiones de aprendizaje en el que se reconoció las características de las regiones del Mar Peruano y la costa.
- Al mismo tiempo se les comunica que hoy seguiremos conociendo las demás regiones naturales de del Perú.
- Se muestra el mapa de las regiones Del Perú.

1. COSTA

2. SIERRA

3. SELVA

4. MAR DEL PERÚ



- Ubica a los personajes que les presento a la región que probablemente pertenezca.



- Se dialoga interrogativamente: ¿Qué regiones nos falta trabajar? ¿Según la lámina que observas la región de la sierra y selva tendrán las mismas características?
- ¿A qué región pertenece la ciudad en la que vivimos?, ¿Qué ciudades de la sierra conocen?, ¿Qué ciudades de la selva conocen?, ¿Cómo es la geografía de la sierra?, ¿Como es la geografía de la selva?
- El propósito del día de hoy es:

Conocer la flora y fauna de la sierra del Perú.

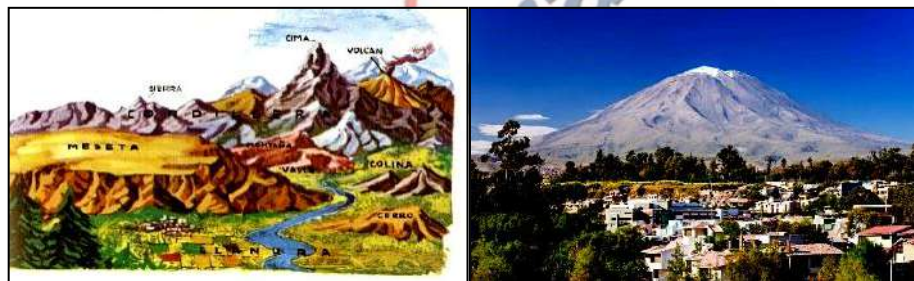
- Recordamos las siguientes normas de convivencia:



DESARROLLO

Problematización

- Se presenta láminas de la región de la sierra y se les plantea la pregunta: ¿A qué región pertenece cada paisaje?



Sierra

- En las imágenes ¿En qué se parecen? ¿Qué cosas diferentes observan?
- Se plantea la pregunta problematizadora: ¿Cuáles son las especies más representativas de la flora y de la fauna de la sierra?; ¿Qué productos se elaboran o fabrican en esta región?

Análisis de la información

- Se abre el diálogo mediante las preguntas: ¿Conocen lugares de la sierra peruana? ¿Saben cómo son esos lugares? ¿Cuando viajan a Puno cómo son los lugares por donde pasan? ¿La Sierra y la Selva serán iguales? ¿Por qué?
- Leen la información:

La sierra peruana

Es también llamada Región Andina y su relieve se caracteriza porque está conformada por la cordillera de los Andes. Además, hay presencia de nevados de gran altura, montañas, valles y mesetas.

Esta región es conocida por la agricultura, minería y artesanía, entre los productos propios de la región tenemos: olluco, maíz, yuca, papas. También encontramos animales como la llama, alpaca, vicuña, el cuy, el cóndor.



Huancayo



Cusco

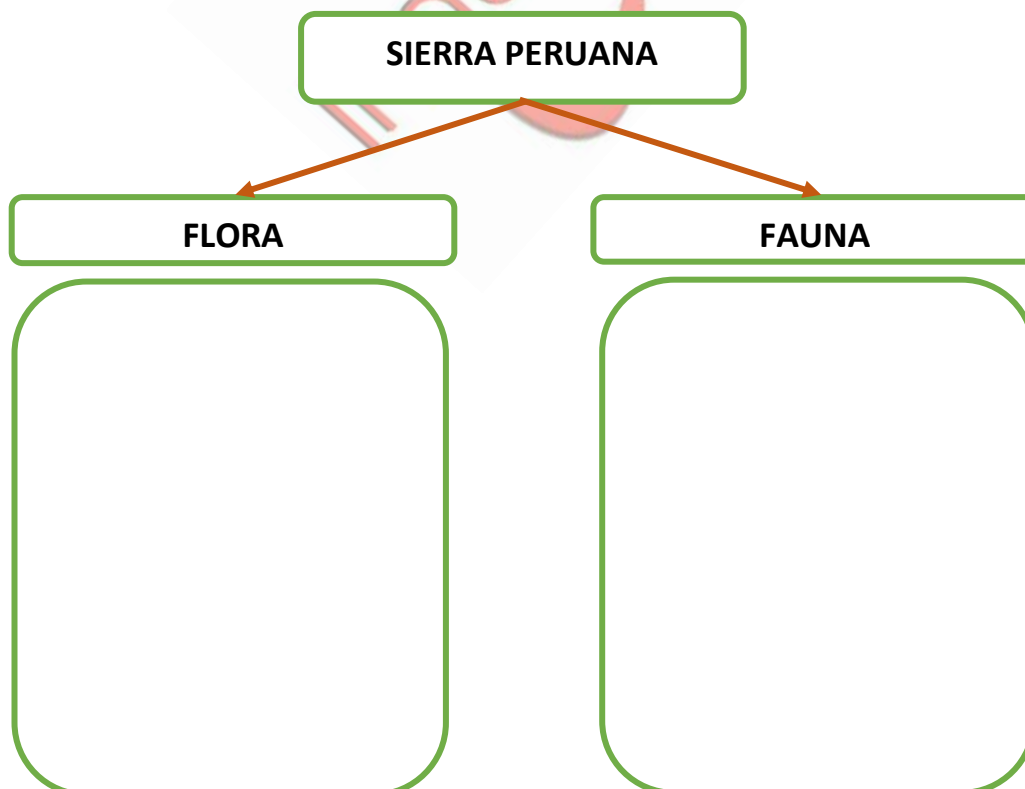


Cajamarca

La fauna de la sierra peruana tiene como representantes a los auquénidos (llamas, alpacas y vicuñas). También se pueden encontrar aves como el cóndor. Entre los mamíferos destacan la muca, el murciélago, la vizcacha y el zorro andino.

La flora de la sierra es muy variada. Sus especies pueden crecer de manera individual, en pastizales, bosques o matorrales. La mayoría son utilizadas en el sector agropecuario. Las más comunes son el ichu, la palta, la cebada, la quinua, la valeriana, entre otras.

- Se les entrega un mapa semántico para que lo completen de acuerdo a la información obtenida.




- Un representante de cada grupo sale a exponer o de acuerdo cómo se haya organizado el equipo.
- Socializan las respuestas de cada grupo para llegar a un consenso.
- Sistematizan en sus cuadernos.

Toma de decisiones

- Responden las siguientes preguntas: ¿Qué podemos hacer para difundir la flora y fauna de la sierra del Perú?
- Proponen alternativas que pueden ser similares a la sesión anterior.
- Escriben una frase de valoración a la región Sierra y acompañan con un dibujo. Ejemplo:

La sierra es la región más alta y fría.
 Los animales oriundos son la alpaca, vicuña, llama.



- Responden las preguntas: ¿Qué regiones conocimos? ¿Cuáles son las plantas y animales oriundos de esa región?

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste de la región sierra del Perú?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Identifica la región sierra en el mapa del Perú.			
Describe la flora y fauna de la región Sierra.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

Competencia/Capacidad**Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.**

- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.
- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.
- Genera acciones para conservar el ambiente local y global.

N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Identifica la región sierra en el mapa del Perú.		Describe la flora y fauna de la región Sierra.			
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA**INICIO****Motivación**

- El propósito del día de hoy es:

**Observar y describir el estado físico de los objetos del entorno,
y diferenciarlos por sus características físicas en sólidos, líquidos y gaseosos.**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

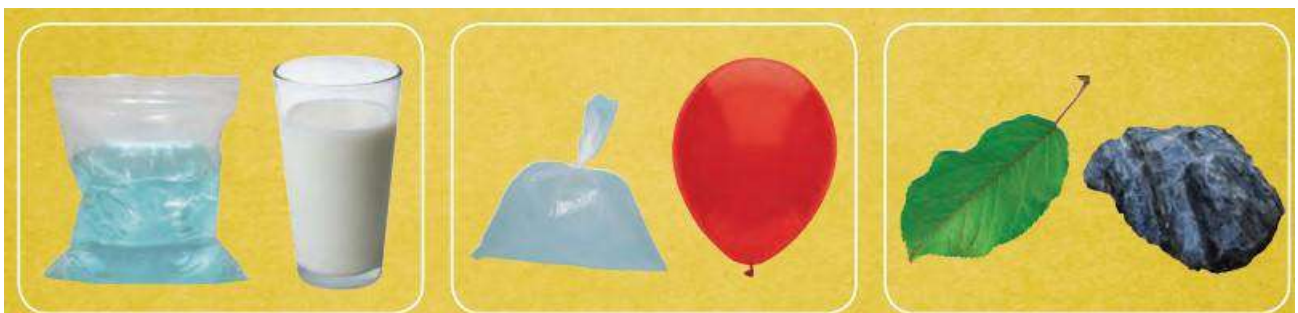
**DESARROLLO**

- Observan los siguientes materiales: funda de cierre hermético con agua, globo inflado con aire, un vaso de leche, una funda inflada con aire, una hoja y una piedra.



- Observa detenidamente estos objetos y menciona qué tienen en común.
- Se plantea la siguiente situación:

Pedro agrupó los objetos de la siguiente manera:



¿Qué características comunes tienen los objetos de cada grupo?

Planteamiento del problema

- Planteamos el siguiente reto: ¿Cuáles son las características de los estados físicos de la materia?

Planteamiento de hipótesis

- Leen la pregunta que se planteó y escriben su respuesta en tiras de papel.00
- Pegan las tiras de papel en un lugar visible del aula.
- Se orienta a que las respuestas sean oraciones completas:
 - Los estados físicos de la materia son la piedra porque....
 - Los estados físicos de la materia son el agua, el vapor porque
- Se pregunta a los demás grupos: ¿están de acuerdo con lo que han respondido sus compañeros?, ¿por qué?

Elaboración del plan de acción.




- Organizan las actividades a realizar para verificar si las hipótesis planteadas son correctas.
- Responden preguntas ¿cómo podremos comprobar si las respuestas son correctas o erróneas?, ¿qué tipo de información debemos buscar?, ¿dónde podemos buscar información?
- Anota sus aportes en la pizarra y luego señala aquellas actividades posibles de realizar con los recursos del aula; por ejemplo: consultar fuentes de información para averiguar sobre las características de la materia.
- Recojo de datos y análisis de resultados (de fuentes primarias, secundarias y tecnológicas)
- Leen fuentes de información referente a la materia.

NOS INFORMAMOS

Todos los elementos bióticos y abióticos de la naturaleza (los seres humanos, las plantas, los animales, las rocas, el suelo, el agua, etc.) tienen una característica común: son considerados materia.

La materia es todo aquello que tiene masa y ocupa un lugar en el espacio. Es decir, todo aquello que se ubica en un sitio determinado y se puede tocar, observar, medir, sentir, oler, etc.

La materia puede presentarse en tres estados físicos: sólido, líquido y gaseoso. Estos estados tienen las siguientes características:

	Sólido	Líquido	Gaseoso
Estado físico			
Características	Tiene masa y ocupa un lugar en el espacio.	Tiene masa y ocupa un lugar en el espacio.	Tiene masa y ocupa un lugar en el espacio.
	Tiene forma definida.	No tiene forma definida, adopta la forma del recipiente.	No tiene forma definida, adopta la forma del recipiente.
	Su volumen	Su volumen es	Su volumen es variable:

	(porción de espacio que ocupan los cuerpos) es constante.	constante.	se expande y ocupa todo el volumen del recipiente, o se comprime y ocupa recipientes de menor tamaño.
--	---	------------	---

- Responden preguntas ¿Cuáles son los estados de la materia? ¿Qué característica tiene el estado sólido? ¿Qué característica tiene el estado líquido? ¿Qué característica tiene el estado gaseoso?
- Realizan una práctica y plantean hipótesis, ejemplo:
 - Práctica 1: El aire (materia en estado gaseoso) ocupa un lugar en el espacio.
 - Práctica 2: Los líquidos adoptan la forma del recipiente que los contiene.
 - Práctica 3: Mientras mayor cantidad de materia tenga un cuerpo, mayor será su masa.

Materiales: Un vaso, un recipiente mediano (ancho y bajo), agua, colorante vegetal, botella de medio litro, guante de látex, naranja, cuchillo y balanza.

Práctica 1: El lugar del aire		Procedimiento:	
			
1. Vierto agua en el recipiente.	2. Agrego el colorante vegetal y lo disuelvo.	3. Coloca boca abajo el vaso y lo sumerjo en el recipiente, Registro mis observaciones.	

- Interpretan resultados:
 - ¿Ingresó el agua del recipiente en el vaso?, ¿Por qué?

Práctica 2: La forma del agua		Procedimiento:	
			
1. Llamo un vaso con agua. Luego, vierto el agua dentro de una botella.	2. Vierto esa agua en un recipiente ancho y bajo, como una fuente.	3. Vierto el agua en un guante de látex. Registro mis observaciones.	

- Interpretan resultados:
 - ¿Cambió la forma del agua cuando la vertimos en cada recipiente?, ¿Por qué?

Práctica 3: La masa de la naranja.

Procedimiento:



1. Con ayuda de un adulto, mido la masa de una naranja grande en la balanza.



2. Con mucho cuidado, pelo la naranja.



3. Ahora, mido la masa de la naranja sin cáscara en la balanza. Registro mis observaciones.

- Interpretan resultados:

¿Midió lo mismo la masa de la naranja con cáscara que la masa de la naranja sin cáscara?, ¿por qué?

Estructuración del conocimiento

- Revisan las hipótesis planteada, es decir las respuestas iniciales y se indica que escriban la respuesta final de acuerdo a la información leída.
- Se organiza una puesta en común para que los niños y las niñas socialicen sus respuestas. Después, a modo de conclusión, comenta:
- Se escribe la siguiente conclusión:

Conclusiones:

En el primer experimento, el agua no puede ingresar al vaso porque el aire está dentro. Esto demuestra que el aire (materia en estado gaseoso) ocupa un lugar en el espacio.

Con el segundo experimento confirmamos que el agua no tiene forma definida, se adapta a la forma del recipiente que la contiene. Su forma es alargada dentro de la botella, ancha en la fuente e irregular en el guante de látex.

En el tercer experimento, la cantidad de materia de la naranja con cáscara es superior a la de la naranja sin cáscara, por ello, las medidas de su masa tomadas con la balanza son distintas.

- Por lo tanto, aceptamos las hipótesis.
- Responden las preguntas ¿Acepto o refuto las hipótesis?, ¿por qué?

Evaluación comunicación

- Explican de donde obtuvieron información.
- Responden a la pregunta ¿Qué aprendieron hoy referente a los estados de los materiales?

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste de los estados de la materia?
- ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

• Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Responden preguntas de los materiales.			
- Planifica el plan de acción para investigar estado de los materiales.			
- Explica las características de los estados de los materiales.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO							
Competencia/Capacidad							
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.							
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Responden preguntas de los materiales.		Planifica el plan de acción para investigar estado de los materiales.		Explica las características de los estados de los materiales.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ACTIVIDAD N° 08

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
C	<p>Escribiendo una noticia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de mp y mb 	<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. - Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito - Escribe una noticia con temática y estructura textual simple, de acuerdo con la situación comunicativa y sus conocimientos previos, considerando el tema, el propósito. - Revisa el contenido de su texto en relación con lo planificado. 	Escritura de una noticia	Lista de cotejo
M	Igualamos cantidades	<p>Resuelve problemas de cantidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica datos en situaciones de igualar datos. - Usa estrategias para solucionar expresándolo en una situación aditiva. 	Resolución de problemas de igualación cantidades.	Lista de cotejo

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		<p>cálculo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 				
E.R	La torre de Babel	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. - Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica la historia de la Torre de Babel y la consecuencia que trajo. - Identifica la causa por la cual los hombres decidieron construir la torre de Babel. - Explica como Dios quiere que sus hijos vivan en humildad en diversas acciones de su vida. 	<p>Escribe un compromiso a partir de la historia de la torre de Babel para mejorar la convivencia.</p>	<p>Lista de cotejo</p>

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN

INICIO

Motivación

- Observan las viñetas presentadas y reflexionan sobre lo leído respondiendo las preguntas ¿sobre qué están conversando Roxana y Roberto?, ¿cuál es la tarea que les han encomendado?, ¿te gustaría escribir una noticia?

Roxana, las actividades por el aniversario de nuestra comunidad han sido extraordinarias.



Si, por eso, la profesora Diana me ha pedido que escriba una noticia sobre lo que ha sucedido.

Roxana y Roberto deben contar cómo se celebró el aniversario de su comunidad, para hacerlo, ellos escribirán una noticia que publicarán en el periódico mural de su colegio. Para empezar a escribirla, ellos recuerdan una noticia que leyeron con su abuelito.

- El propósito del día de hoy es:

Escribir una noticia sobre algún acontecimiento de su comunidad.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:



DESARROLLO

- Leen la noticia leída en la clase anterior.

Título: Lo más llamativo de la noticia.

Subtítulo: Idea más importante de la noticia.

Loreto, 12 de agosto de 2023

¿Cuál es el clima, fauna u flora de la región Costa?

Conoce el clima soleado, la diversidad de fauna y la variada flora de la región Costa peruana en un solo lugar.

La costa es una estrecha franja de desiertos y valles bañados por el océano Pacífico. Esta región tiene un clima templado cálido.

Te contamos más sobre sus características en cuanto a temperatura, flora y fauna. La región costa no tiene un frío extremo ni calor sofocante, pero sí hay mucha humedad.

Durante el verano puede alcanzar los 30 °C, mientras que en el invierno las temperaturas pueden descender hasta los 15 °C.

Su flora y fauna es diversa ya que presenta islas, manglares, playas y marismas. La zona costera es conocida por la formación de lomas. En ellas crecen 557 especies de plantas desérticas; las más representativas son: Amancaes, helechos, manzanilla silvestre, nardo, algarrobo, cactus, olivos, entre otras.

La vegetación marina también atrae animales como leones marinos, anchoveta, pingüinos de Humboldt, pelícanos, entre otros.

Cuerpo: Redacción de la noticia. Responde a: ¿Quién? ¿Qué pasó? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué?

Conclusión: Idea que concluye la noticia.

Recuerda:

Noticia: Es la narración de un acontecimiento o de un hecho reciente, de interés para una comunidad. Puede ser transmitida por medio de la radio, la televisión, internet y el periódico.

Las noticias abarcan temas variados. Por ejemplo: política, deporte, economía, sociedad, problemas sociales y clima.

Una noticia consta de las siguientes partes:

- **Titular.** Destaca lo más importante de la noticia.
- **Entrada.** Resume la noticia y responde a las preguntas qué sucedió, dónde ocurrió, cuándo, cómo y por qué.
- **Cuerpo.** Es el texto, que narra los acontecimientos en orden de importancia.

- Entonces ahora piensa por ejemplo, en algo que haya pasado en tu comunidad: alguna fiesta, una buena cosecha, la llegada de alguna autoridad, etc. y cuéntaselo a tu maestra o maestro, así como a tus compañeras y tus compañeros.
- Una vez que estés lista o listo para escribir tu noticia sobre algo que pasó en tu comunidad, debes empezar a planificar tu texto.

Planificación

- Relaciona cada pregunta con su respuesta.

¿Qué voy a elaborar?

Lápiz, colores, plumones u otros utensilios.

¿Qué vamos a necesitar?

Una noticia

¿Quiénes leerán lo que escribiré?

Mis amigas y mis amigos, mis familiares y mis vecinos.

Textualización

- Invitamos a los niños a expresar o narrar el hecho que han seleccionado. Verbalizar ayudará su proceso de escritura y le permitirá tener una idea más clara del acontecimiento que van a contar." Ejemplo:

Roxana quiere contar lo que pasó en el aniversario de su comunidad. Ella pensó en la imagen que colocaría en su noticia, por eso, dibujó esto.



- Ahora piensa en la noticia que vas a escribir, ensaya el dibujo que acompañará lo que vas a contar. Hazlo en el recuadro.

- Lee el título que sugiere Roberto.

Nueva Esperanza cumple 57 años.

- Escribe el título que le pondrás a tu noticia.

Empty box for writing a title.

- Debes tener claro los siguientes detalles para escribir tu noticia.

¿Qué pasó?

¿Dónde?

¿Cuándo?

- Verbalizan lo que van a escribir y, a través de la estrategia del dictado a la profesora, la o el estudiante escribirá, ayudado por ti, ¿qué pasó?, ¿cuándo pasó? y ¿dónde pasó?, lo cual constituye el cuerpo de la noticia.
- Organizan la noticia.

¿Qué pasó?

¿Qué pasó?

Four horizontal lines for writing the answer to '¿Qué pasó?'.

¿Dónde sucedió?

¿Dónde?

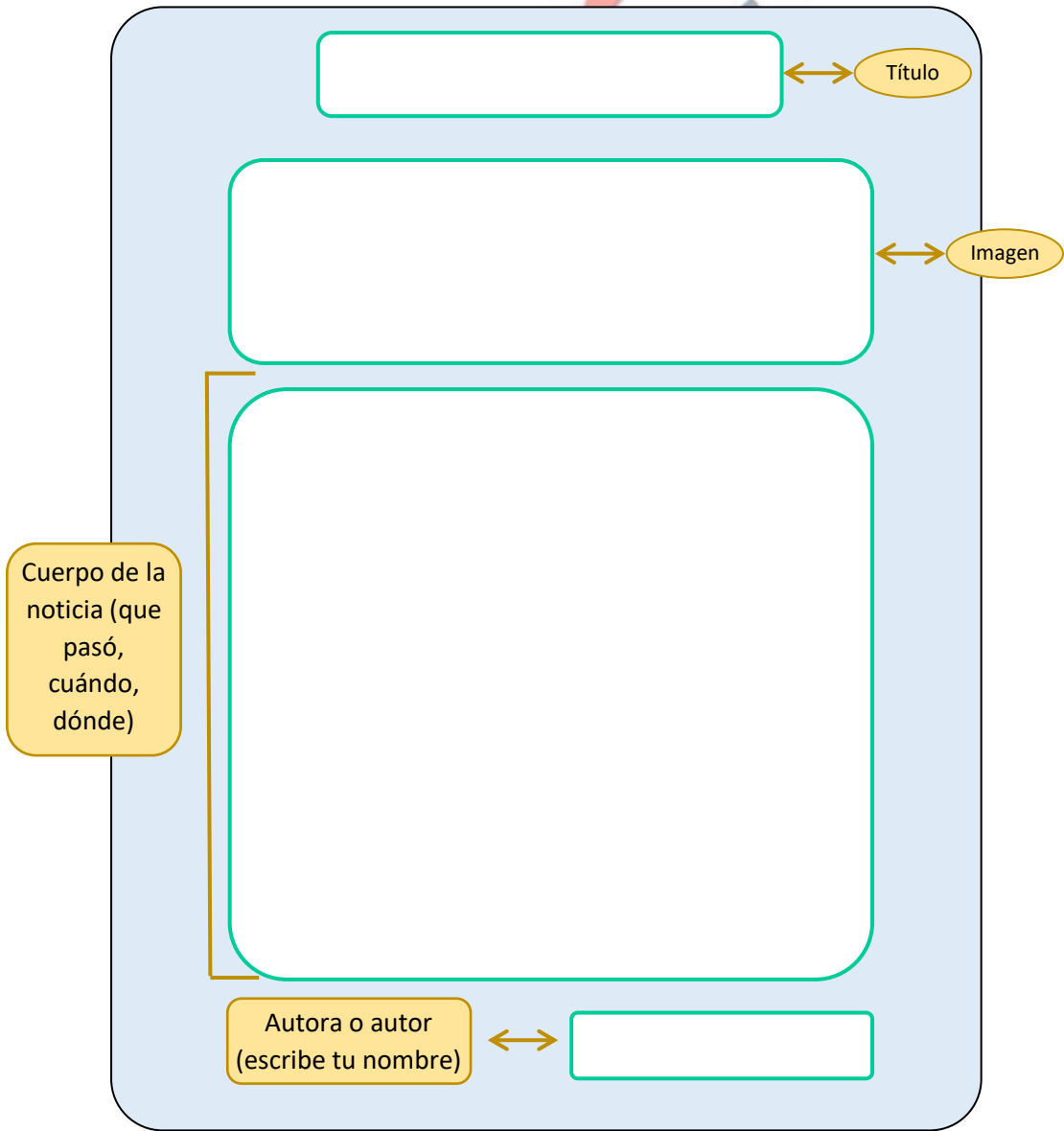
Four horizontal lines for writing the answer to '¿Dónde sucedió?', starting with 'En'.

¿Cuándo sucedió?

¿Cuándo?

Eso pasó el _____

- Escriben la noticia pueden emplear conectores para relacionar las ideas que han escrito.
- Escribe la primera versión de la noticia de acuerdo con la información que organizaste anteriormente.
 - a) Título: Escribir de manera breve, clara y llamativa para atraer la atención.
 - b) Bajada: Ampliar la información del titular.
 - c) Cuerpo: Desarrollar la noticia puede constar de varios párrafos. Responde las preguntas básicas.



Revisión

- Con ayuda del docente revisen tu primer escrito. Para ello, marca con un aspa (x), según corresponda.

Mi noticia	Sí	No
Relata un hecho real y de interés.		
Contiene un titular atractivo y una bajada.		
Organiza el cuerpo de su información da en párrafos.		

- Escribe la versión final de la noticia en una hoja aparte. Agrégale una foto o una ilustración.
- Comparte la producción de tu noticia con tu familia.
- Responden pregunta, según el titular ¿Cuántos años cumple Nueva Esperanza? ¿Cómo está escrito la palabra “cumple”? ¿Por qué?

Nueva Esperanza cumple 57 años.

Recuerda:

Se escribe m antes de p. Ejemplos: temprano, campestre, simpático.
 Se escribe m antes de b. Ejemplos: cambio, asombro, fómbola.


- Ahora lee la siguiente noticia y subraya las palabras que tengan letras mb, mp.

Fecha

Jueves, 8 de setiembre de 2022

Título

Nació el ternero de “Fortunata”



Imágen

Cuerpo de la noticia (qué pasó, cuándo, dónde)

Fortunata, la vaca de mi familia, dio a luz un lindo ternero que pesó 34 kilos. Mi papá y mi abuelita ayudaron a Fortunata a parir.

Ayer, ella estaba en el corral junto a los otros animales y empezó a moverse en forma extraña. Nosotros le avisamos a nuestros padres y ellos prepararon mantas y agua caliente y corrieron a atender a Fortunata.

A la recién nacida le pusimos de nombre “Algodón” porque es blanca y suavcita como el algodón.

Cuando crezca jugaremos con ella en el campo.

Autor

Guadalupe Santos

- Escribe las palabras que encontraste:

- Practica resolviendo la siguiente ficha:
- Observa las imágenes y escribe el nombre.

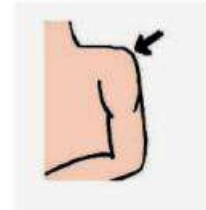












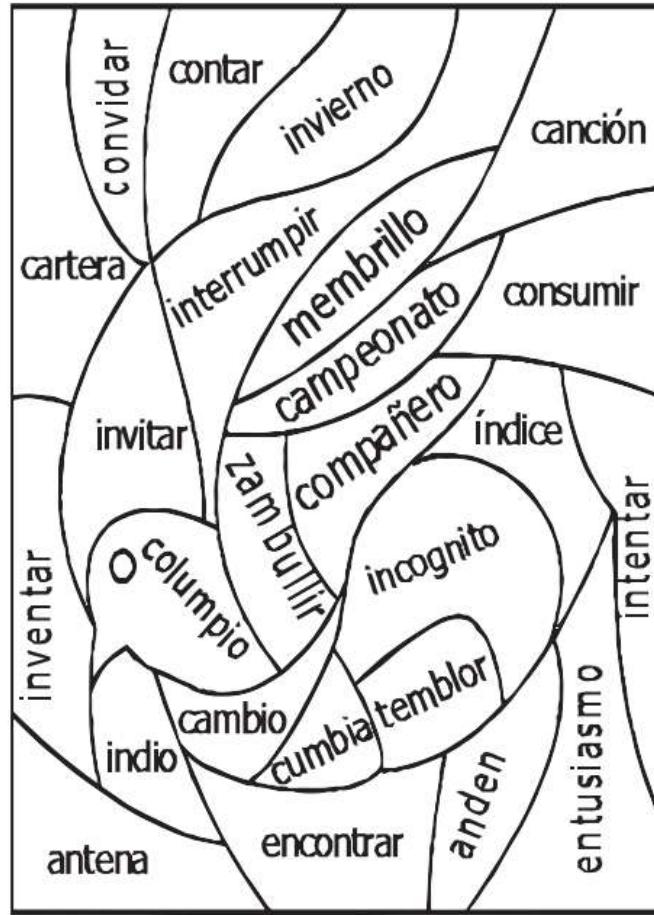
- Alguien cometió un error. Corrige las palabras resaltadas y copia la oración correctamente.

a) Tengo que buscar lonbrices para ir a pescar.

b) Los canpesinos usan sombreros grandes.

c) El elefante Manguera es un buen bonbero.

- Colora con rojo las palabras que tengan “mb, mp”. Delinea la figura con otro color.



CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Qué dificultades tuviste al elaborar tu noticia?, ¿cómo las superaste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito			
- Escribe una noticia con temática y estructura textual simple, de acuerdo con la situación comunicativa y sus conocimientos previos, considerando el tema, el propósito			

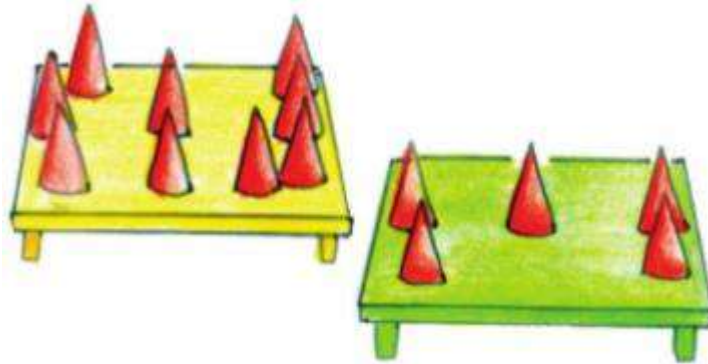
- Revisa el contenido de su texto en relación con lo planificado			
--	--	--	--

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO							
<p>Competencia/Capacidad Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>							
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito		Escribe una noticia con temática y estructura textual simple, de acuerdo con la situación comunicativa y sus conocimientos previos, considerando el tema, el propósito.		Revisa el contenido de su texto en relación con lo planificado	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: MATEMÁTICA**INICIO****Motivación.**

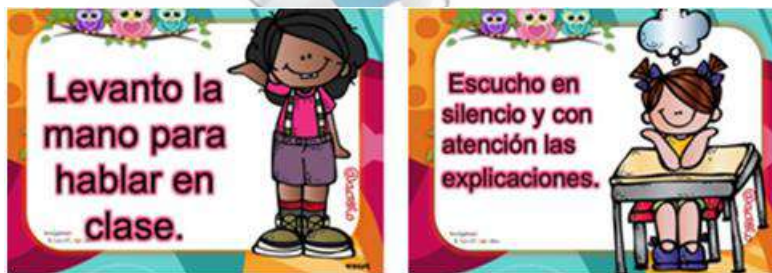
- Observa los conos de las mesas. ¿Cuántos conos debes agregar a la mesa verde para que haya la misma cantidad que en la mesa amarilla? Dibújalos.



- Responden preguntas: ¿Qué hicieron para resolver la situación? ¿Por qué han aumentado? ¿Podremos resolver problemas de igualación? ¿Qué es un problema de igualación?
- El propósito del día de hoy es:

Resolver problemas de igualación 1 aplicando diversas estrategias.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

**DESARROLLO****Planteamiento del problema.**

Julio tiene 19 soles y Roberta 13 soles ¿Cuántos soles tienen que dar a Roberta para que tengan la misma cantidad que Julio?

Comprenden el problema

- A través de estas preguntas: ¿de qué trata el problema? ¿Qué es lo que se pide? ¿alguna vez resolvieron un problema similar o parecido?
- Explican con sus propias palabras lo que entendieron del problema.

Búsqueda de estrategias

- ¿Cómo resolveremos el problema? ¿podremos dibujar la situación? ¿es posible resolver el problema haciendo un esquema? ¿serán útiles las regletas?

- Presentamos en un papelote el esquema y entregamos un papelote y plumones para que hagan uno similar y completen.
- Formulamos algunas preguntas: ¿Cómo podemos obtener la respuesta? ¿Qué operación tendremos que hacer? ¿existirá otra forma de obtener la respuesta? ¿Qué operación más podemos realizar para obtener la respuesta?
- Representa con tus tapitas u otro material que puedas ordenar en filas para IGUALAR (observa y completa)

Diferencia: es lo que le tienen que dar a Roberta para tener la misma cantidad.

Respuesta: _____

- Representa con tu MATERIAL BASE DIEZ luego pinta según tu representación.


Respuesta: _____

- Completa en el esquema.

D	U
1	9
1	3
	6

Respuesta: _____

- Realiza la operación:

D	U	
1	9	
1	3	

Respuesta: _____

- Si hubiera otra estrategia un niño voluntario lo demuestra en la pizarra.
- **Formaliza el aprendizaje** mencionando lo siguiente:

PROBLEMAS ADITIVOS DE ENUNCIADO VERBAL (PAEV)

<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center; margin-bottom: 10px;"> IGUALACIÓN 1 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px;"> Utilizamos expresiones como "igual que" o "tantos como" </div>	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px;"> Se conoce la cantidad a igualar y referente. Se pregunta cuánto hay que añadir a la cantidad menor para igualar a la cantidad mayor. </div>
--	--

Reflexionan sobre el aprendizaje.

- Preguntamos: ¿Cómo lograron hallar la respuesta? ¿Qué les llevó elegir la estrategia? ¿Por qué creen que el procedimiento que eligieron los condujo a la solución? ¿Les sirvió el esquema realizado?
- Resuelven otros problemas aplicando la estrategia que dominas.
- Resuelven cuadernillo de matemática páginas 49 y 50.

1. Urpi recogió 20 conchitas y Benjamín, 14. ¿Cuántas conchitas tiene que recoger Benjamín para tener tantas como Urpi?



a. Pinta un cuadradito por cada conchita que recogieron Urpi y Benjamín. Luego, completa.

Urpi

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Benjamín

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Quedaron sin pintar _____ cuadraditos.

b. Comenten. ¿Benjamín tendrá que aumentar o disminuir la cantidad de conchitas que tiene? ¿Por qué?

c. Completa el esquema y resuelve con una operación. Luego, responde.

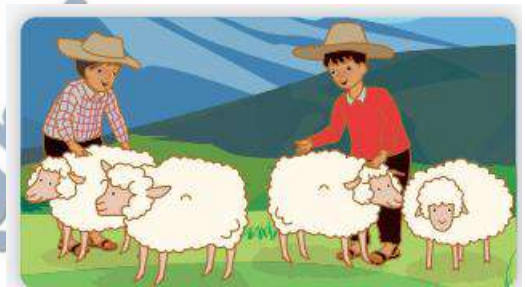
Esquema

Operación

D	U	○

Benjamín debe recoger _____

2. Carlos tiene 15 ovejas y Sergio, 9. ¿Cuántas ovejas debe vender Carlos para tener tantas como Sergio?



- ❖ Comenta. ¿De qué trata el problema? ¿Qué queremos averiguar?
- ❖ b. Pinta un cuadradito por cada oveja que tienen Carlos y Sergio. Luego, completa.

Carlos

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Sergio

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Quedaron sin pintar _____ cuadraditos.

❖ Completa el esquema y resuelve con una operación.

Esquema

Operación

D	U	○

❖ _____ debe vender _____ para tener tantas como _____.

3. En un partido de baloncesto Pablo anota diecisiete puntos y Miguel doce puntos. ¿Cuántos puntos más tendrá que encestar Miguel para igualar a Pablo?

4. Miguel tiene en su estuche 15 plumones y su compañero Carlos tiene 7 plumones ¿Cuántos plumones más tendrá que comprar Carlos para tener la misma cantidad que Miguel?

5. Mamá ha sacado 30 soles del cajero y papá ha sacado 20 soles ¿Cuántos soles más tiene que sacar papá para tener la misma cantidad de dinero que mamá?

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste a resolver problemas de igualación 1?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Identifica datos en situaciones de igualar datos.			
Usa estrategias para solucionar expresándolo en una situación aditiva.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO							
Competencia/Capacidad Resuelve problemas de cantidad.							
<ul style="list-style-type: none"> - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Identifica datos en situaciones de igualar datos.		Usa estrategias para solucionar expresándolo en una situación aditiva.			
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA**INICIO****Motivación**

- Invitamos a jugar armando la torre más alta, para ello, se le entrega a cada grupo de 5 o 6 integrantes una cantidad determinada de vasos para que construya una torre. El grupo que logra hacer la torre más alta en el menor tiempo posible gana.

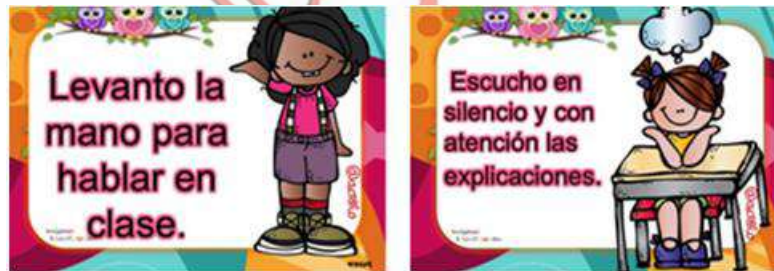


- Responden preguntas ¿Fue fácil construir la torre? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Sabes cuál es la torre más alta del Perú y del mundo?, ¿Crees que alguno de nuestros ancestros haya construido la torre más alta del mundo?, ¿Cuál habrá sido su propósito al construirla?, ¿Crees que Dios le haya agradado una acción así?, ¿Por qué?

- El propósito del día de hoy es:

Conocer la historia bíblica que narra acerca de la torre más alta del mundo y como esto desagradó a Dios.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

**DESARROLLO****Ver**

- Escuchan el siguiente caso:

Mariana desea aprender inglés, sin embargo, tiene muchos problemas con ello. Es un gran reto para ella poder aprender. Ante eso, ella se pregunta: ¿Cómo se originó tantos idiomas? ¿En algún momento todos habremos hablado el mismo idioma?



- Responden preguntas ¿de quién se trata la situación? ¿Qué opinas acerca de las interrogantes de Mariana? ¿Crees que Dios haya tenido algo que ver en ello?

Juzgar

- Escuchan la historia:

LA TORRE DE BABEL



Lo gente después de Noé, no escuchó a Dios.
La gente se enorgullecó.
Ellos querían ser famosos.
Planearon construir una gran torre para que todos supieran lo buenos que eran.



Trabajaron duro.
Ladrillo tras ladrillo, la torre se hizo más y más alto.
Estaban encantados con su trabajo.
Pero Dios estaba preocupado por su orgullo.



Dios mezcló su idioma para que no pudieran entenderse.
Parecía que estaban balbuceando.
No *podían* trabajar juntos.
Este fue el comienzo de los idiomas.



La gente dejó de trabajar juntos.
Dios los salvó de sus orgullosos corazones.
La gente comenzó a obedecer a Dios y se extendió por todo el mundo.
¡Aprendieron que Dios es el más grande!

- Responden preguntas ¿Qué significa Babel?

Babel significa desorden y confusión; y eso es lo que hubo una vez que no pudieron hablar un mismo lenguaje; no pudieron hacer lo que ya habían dispuesto en sus corazones.

La Biblia dice que este es el punto histórico en donde comenzaron las migraciones, la dispersión de los hombres por toda la tierra.

- Seguimos preguntando ¿Por qué creen que Dios tomó la decisión de confundir sus lenguas? Porque Dios no permitió que los hombres continuaran con una obra que tenía un mal propósito, ya que el concepto que tenían de sí mismos era tan elevado que buscaron igualarse a Dios. Pero Él en su amor, sabiendo lo que había en sus corazones, puso acciones inmediatas para que dejaran de hacer lo que no convenía.
- Se explica que Dios puede intervenir en la vida de los hombres para bien. Finalmente lo más importante en esta historia, es que Dios ha dado a los hombres el poder de tomar decisiones propias, y el siempre permitirá que el hombre haga lo bueno; pero será decisión de ellos hacerlo o inclinarse a lo malo. En esta historia, los hombres desistieron de su obra y se esparcieron de la tierra.
- Leen citas bíblicas.

Génesis 11:4, 9

Después del diluvio, el pueblo comenzó a desobedecer a Dios, y algunos no creían en Su plan. Sin consultar a Dios, comenzaron a edificar una torre para tratar de llegar al cielo. Era un falso templo y se llamaba la Torre de Babel.

Génesis 11:6-8

A Dios no le agradaba que las personas edificaran la torre y les cambió el idioma para que no pudieran entenderse unos a otros. Al no poder entenderse entre ellos, tuvieron que dejar de construir la torre.

Génesis 11:9

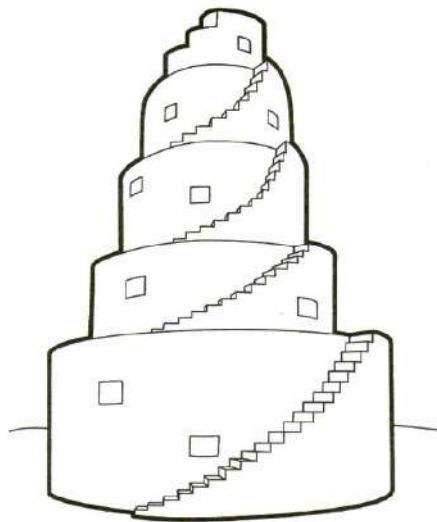
Dios esparció a los del pueblo y los diseminó para que vivieran por todas partes de la tierra.

- Comentamos acerca de la historia leída, bajo las siguientes preguntas: ¿Qué pasó con la gente después del diluvio? ¿Para qué construyeron la torre? ¿Qué hizo Dios ante ello?

Actuar

- Identifican la soberbia como uno de los males del hombre, ya que ella puede provocar que sus actos ofendan a Dios. El peligro de ser soberbio es que puede llevarlos al pecado, porque el tener un concepto distorsionado de lo que es el hombre delante de Dios, genera en el corazón el sentimiento de autosuficiencia, es decir, que por sí mismo se pueden hacer las cosas, por sí mismo se tiene la capacidad, no importa lo que se quiera, se puede alcanzar sin mirar si es bueno o no.
- Reflexionan acerca de la importancia de ser humildes de corazón y no llenarnos de vanidad, buscar a Dios siempre debe ser nuestra primera opción ante toda situación.
- Responden la pregunta ¿Cuántas cosas hacen a diario ignorando la voluntad de Dios?
- Escriben en la torre con un plumón, algunos de los sentimientos que les haya provocado en alguna ocasión creer que no necesitan de Dios. Ejemplo: Soberbia, autosuficiencia, egoísmo, etc.

TORRE DE BABEL



- Una vez que todos hayan escrito algo dentro de la torre coloque encima de ella una hoja que tenga escrita la palabra HUMILDAD. Diga a los niños que la humildad es el conocimiento de las propias limitaciones y debilidades y que los lleva a obrar de acuerdo con este conocimiento; solo la humildad puede derribar la soberbia.
- Realizan una oración para ponerse en las manos de Dios, que los lleve con bien y los guarde de todo mal en la semana. Para esta agrupación se recomienda que el instructor haga la oración en voz alta a favor de ellos, al mismo tiempo que los niños hacen su oración personal.

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Qué sentimientos destacan en esta historia, que desagradaron a Dios?
 - ☺ ¿Qué actitud se requiere para agradar a Dios?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Explica la historia de la Torre de Babel y la consecuencia que trajo.			
Identifica la causa por la cual los hombres decidieron construir la torre de Babel.			
Explica como Dios quiere que sus hijos vivan en humildad en diversas acciones de su vida.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

Competencia/Capacidad

Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.

- Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.

Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.

N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Explica la historia de la Torre de Babel y la consecuencia que trajo.		Identifica la causa por la cual los hombres decidieron construir la torre de Babel.		Explica como Dios quiere que sus hijos vivan en humildad en diversas acciones de su vida.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ACTIVIDAD N° 09

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
M	Problemas de igualación	Resuelve problemas de cantidad. <ul style="list-style-type: none"> - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Representa los datos y la acción de igualar en una situación problemática. - Utiliza estrategias de cálculo con la suma o resta de cantidades en situaciones de igualación. - Explica los procedimientos de igualación empleados en las situaciones presentadas. 	Resolución de problemas de igualación cantidades.	Lista de cotejo
P.S	La región Selva • Flora y fauna	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. <ul style="list-style-type: none"> - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. - Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<ul style="list-style-type: none"> - Brinda ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas y de otros espacios geográficos del Perú (Costa, Sierra, Selva y mar). 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica animales y plantas propias de la región Selva. - Menciona las características geográficas de la región Selva en imágenes. 	Describe las actividades de la selva en un organizador gráfico.	Lista de cotejo
EF	Practicando juegos de resistencia en	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su	<ul style="list-style-type: none"> - Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; 	<ul style="list-style-type: none"> - Sabe emplear normas básicas para 	Participa en juegos de resistencia en grupo.	Escala de valoración

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
	grupos.	motricidad. - Comprende su cuerpo - Se expresa corporalmente	reconoce sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas.	practicar juegos con resistencia en grupos. - Participa en grupos juegos de resistencia.		
		Asume una vida saludable. - Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud - Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	- Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad lúdica, e identifica los signos y síntomas relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración agitada y la sudoración, que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas.	- Saber qué beneficios reporta la práctica de juegos de resistencia en grupos.		

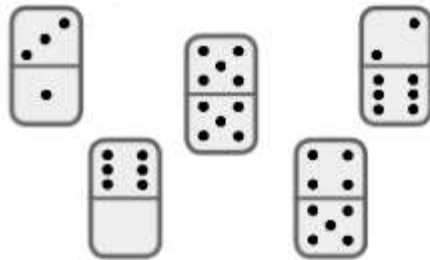
2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: MATEMÁTICA

INICIO

Motivación

- Entregamos dominó a cada estudiante:
- Dibuja los puntos que faltan para que las partes de cada ficha sean iguales.



- Responden preguntas: ¿Qué han realizado? ¿para qué han aumentado? ¿Qué significa igualar? ¿hemos resuelto problemas de igualación? ¿Qué estrategias conocen para resolver dicho problema? ¿Qué otras estrategias existirá?
- El propósito del día de hoy es:

Resolver problemas de igualación 2 aplicando diversas estrategias.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:



DESARROLLO

- Leen el siguiente problema.

Blanca tiene 28 flores y Rosa 21 flores. ¿Cuántas flores debe vender Blanca para tener igual cantidad de flores que Rosa?

Familiarización del problema.

- Para que puedan entender mejor el problema se les ayuda mediante interrogantes: ¿Qué nos pide realizar el problema? ¿Qué podemos realizar para igualar las cantidades?

Búsqueda y ejecución de estrategia

- Se propicia a través de interrogantes ¿Qué materiales van a utilizar para representar el problema?
Se entrega semillas, bloques lógicos y se les indica que ubiquen en filas para así identificar la cantidad que se tiene que agregar para igualar la cantidad. Se orienta planteando esta interrogante ¿Cuántas flores debe vender Blanca para tener igual cantidad de flores que Rosa?
- Representamos con las regletas Cusiniere.

Flores de Blanca

Flores de Rosa

Completa aumentando una regleta de 7

- Los espacios en blanco se cubren con otro color de ficha hasta igualar a la cantidad mayor
Representación simbólica en el cuadro de valor posicional

C	D	U
	2	8
	2	1
	0	7

-

Respuesta: Blanca debe vender 7 flores para tener igual cantidad que Rosa.

Socializan su trabajo

- Mediante preguntas se interioriza la comprensión de las estrategias utilizadas ¿qué hicieron para igualar a la cantidad mayor? ¿Qué operación realizaron?

Formalización y reflexión

- Se formaliza concluyendo:

PROBLEMA! DE IGUALACION

Reúne los problemas que contienen dos cantidades diferentes, y se actúa sobre una de ellas aumentándola o disminuyéndola hasta conseguir hacerla igual a la otra.

Se presenta una cantidad que sirve de referencia (a la que se quiere igualar), la cantidad comparada y la diferencia. Usualmente en los problemas de igualación encontramos expresiones de tipo "tantos como", "igual a"



- Se propicia la reflexión sobre los procesos y estrategias que siguieron para resolver los problemas. Guiamos con preguntas: ¿qué materiales usaron?, ¿Cómo identificaron la cantidad que tenían que agregar?, ¿Cómo igualaron las cantidades?

Resuelven otros problemas

- a) Tere tiene 17 caramelos y su amiga Paula 12. ¿Cuántos caramelos tendrá que comer Tere para tener los mismos que Paula?

- b) La pastelera ha puesto en el mostrador 60 tartas de chocolates y 45 de fresa. ¿Cuántas tartas de chocolate se tienen que vender para que haya las mismas que de fresa?

- c) Mi madre tiene 84 metros de tela roja y 59 metros de tela azul. ¿Cuántos metros de tela roja tiene que cortar para tener los mismos que de tela azul?

- d) En la protectora de animales hay 55 perros y 28 gatos. ¿Cuántos perros tienen que adoptar para que haya el mismo número de perros que de gatos?

- e) Se han apuntado 33 alumnos a las clases extraescolares de fútbol y 16 alumnos a las clases de tenis. ¿Cuántos alumnos se tiene que borrar de las clases de fútbol para que haya los mismos que en las clases de tenis?

- f) Blanca tiene 80 chicles y Ana 55. ¿Cuántos chicles tendrá que comer Blanca para tener igual número de chicles que Ana?

- g) Marta tiene 252 rotuladores y Nicolás 46. ¿Cuántos rotuladores tendrá que dejar Marta para tener igual número que Nicolás?

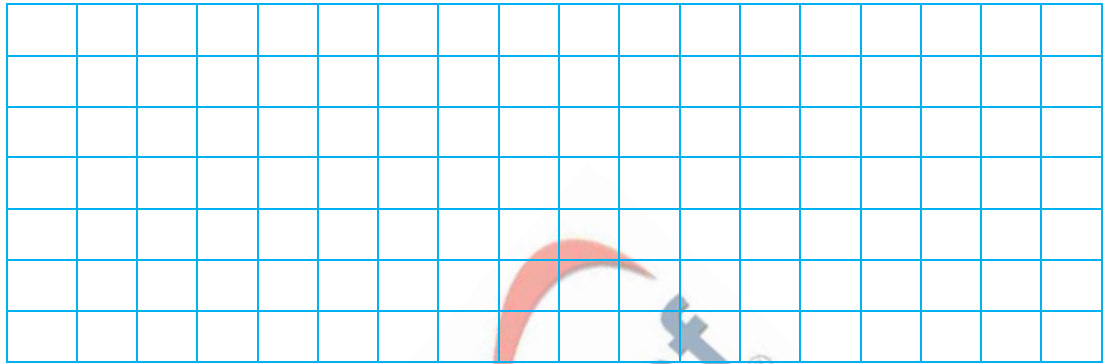
- h) Juan tiene 531 metros de cable eléctrico y Ramón 258. ¿Cuántos metros cortará Juan para tener igual número de metros que Ramón?

- Resuelve representando con barras:

a) ¿Cuántos gorros faltan para que haya uno para cada niño y niña?



1° Represento:

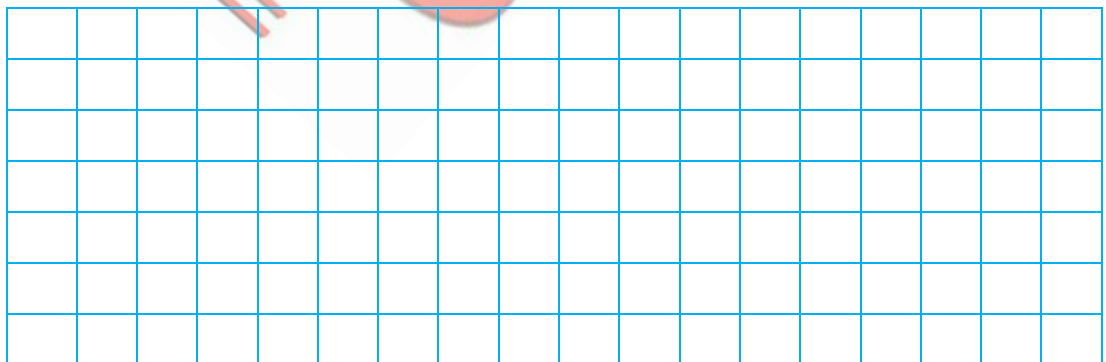


2° Respondo: Faltan _____ gorros.

b) ¿Cuántas cucharas faltan para que haya una para cada taza?



1° Represento:



2° Respondo: Faltan _____ cucharas.

c) ¿Cuántas tapas faltan para que haya una para cada lápiz?



1° Represento:

2° Respondo: Faltan _____ tapas.

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Representa los datos y la acción de igualar en una situación problemática.			
Utiliza estrategias de cálculo con la suma o resta de cantidades en situaciones de igualación.			
Explica los procedimientos de igualación empleados en las situaciones presentadas			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO							
Competencia/Capacidad Resuelve problemas de cantidad. <ul style="list-style-type: none"> - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 							
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Representa los datos y la acción de igualar en una situación problemática.		Utiliza estrategias de cálculo con la suma o resta de cantidades en situaciones de igualación.		Explica los procedimientos de igualación empleados en las situaciones presentadas	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: PERSONAL SOCIAL**INICIO****Motivación**

- Leen el poema:

PATRIA

Mi patria es muy grande
y de belleza sin par:
la forman la selva y el ande,
la costa y el mar.

Larga faja es la costa (
con valles, rocas, arenas,
ciudades y haciendas)... angostas
Tierras bañadas por el mar.

La sierra es una tierra
de valles y montañas
con grandes pastizales:
con oro y plata, en sus entrañas,
y, en sus alturas, verdes trigales.

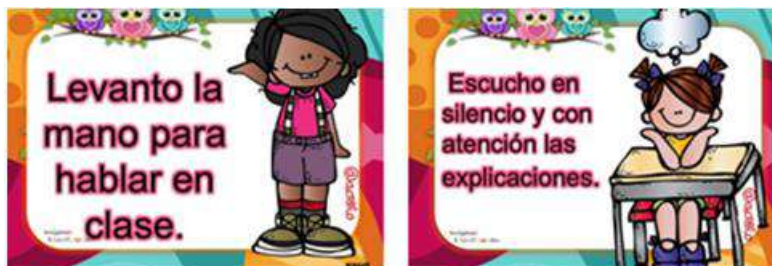
La selva, inmensa llanura
de árboles, sombras y luz solar.
Con sus ríos, lagos y espesuras,
es despensa de la humanidad.

Con islas, peces y aves guaneras,
otro reino opulento es el mar.
Por él, con nuestra bandera en alto
a otras tierras nuestros barcos van.

- Responden preguntas ¿De qué nos habla el poema? ¿Qué región natural nos falta investigar? ¿Qué flora y fauna nos ofrece la selva peruana?
- El propósito del día de hoy es:

Conocer la flora y fauna de la región selva.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:



DESARROLLO

Problematización

- Observan la lámina y las describen:



- Responden preguntas ¿Dónde **está** ubicada esta casa? ¿Por qué la región selva siempre **está** representada en color verde? ¿Qué animales son oriundos de la selva?

Análisis de información

- Escriben en tiras de papel nombres de animales y plantas originarias de la región selva.
- Colocan en la pizarra aplicando la técnica del museo. Ejemplo:

paiche	vicuña	árboles
orquideas	cebada	plátano

- Leen la información, para luego contrastar con lo que escribieron:



La selva peruana

Es la región más extensa y se localiza al este de la cordillera de los Andes. Se caracteriza por la gran variedad de recursos naturales que posee, ya que está cubierto de un extenso y profundo bosque tropical.

Tiene una gran variedad de recursos naturales. Es una de las áreas de más diversidad ecológica y cultural, pues tiene una cuantiosa fauna terrestre y acuática.

Presenta un clima húmedo, cálido, caluroso y tropical.



El Perú es el segundo país en el mundo que conserva una inmensa variedad de aves.

Los bosques amazónicos constituyen los pulmones de la Tierra, razón por la cual su preservación y cuidado es importante. Además, esta región tiene una gran cantidad de ríos y lagunas, la más importante, es el río Amazonas, considerado el más caudaloso del mundo.

Entre las ciudades de esta región tenemos: San Martín, Loreto, Madre de Dios y Amazonas.



La fauna amazónica es abundante en mamíferos, aves, reptiles y peces. Entre los principales animales están la sachavaca, el sajino, el otorongo, el gallito de las rocas, el tucán, los lobos de río, los loros, la tortuga, el caimán y el lagarto.

La selva tiene árboles madereros, como la caoba, el cedro, el tomillo, plantas medicinales y frutas típicas, como el aguaje, plátano y pina.



La Selva está cubierta por un bosque tropical, que consiste en numerosas especies de árboles, palmeras, helechos y frutos nativos. Así tenemos:

Crece una gran diversidad de orquídeas, muchas de ellas en peligro de extinción, son flores muy hermosas y delicadas.



- Para afianzar el aprendizaje observan el video “La selva del Perú documental” <https://www.youtube.com/watch?v=iv1fc3uReN0&t=3s>
- Responden preguntas ¿Por qué la región selva siempre esta representado de color verde? ¿Qué animales y plantas existen?

Toma de decisiones

- Reflexionan que cada región del Perú es diferente una de la otra por sus características particulares que tienen.
- Completan el mapa conceptual.



CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste de la región selva?
 - ☺ ¿Cómo aprendiste la región de la selva peruana?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Identifica animales y plantas propias de la región Selva.			
- Menciona las características geográficas de la región Selva en imágenes			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO							
Competencia/Capacidad							
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.							
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. - Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 							
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Identifica animales y plantas propias de la región Selva.		Menciona las características geográficas de la región Selva en imágenes			
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA**INICIO****Motivación**

- Saludan a los estudiantes y se dirigen ordenadamente al espacio donde se desarrollará las clases de educación física.
- Se les invita a formar un círculo para realizar el calentamiento previo a la actividad de día.
- Realizan la dinámica del “Lanzo hacia arriba”
- Nos ponemos de pie en un círculo amplio bien abierto. Cuanto más separadas estén las personas, más ejercicio harán.
- Lanzo a lo alto la pelota, bien alto, a la vez que digo el nombre de otra persona del grupo. Esa persona habrá de recoger la pelota antes de que caiga al suelo.
- Y repetimos la actividad varias veces.
- Podemos permitir un bote en el suelo antes de coger la pelota.

**Saberes previos**

- Responde las siguientes preguntas:
 - ¿Te gustó la dinámica?
 - ¿Te pareció interesante la dinámica?
 - ¿Qué grupo ganó la dinámica qué grupo ganó la dinamita?
 - ¿Qué utilizaron en esta dinámica?

Conflicto cognitivo

- ¿Qué emociones sentiste al realizar la dinámica?
- El propósito del día de hoy es:

**HOY APRENDEREMOS A REALIZAR EJERCICIOS DE RESISTENCIA EN GRUPO
TENIENDO EN CUENTA LA HIDRATACIÓN**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
 - ✓ Tener sus materiales educativos
 - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
 - ✓ Cumplir y enviar las evidencias

DESARROLLO

- Organizamos a los estudiantes en el centro del campo deportivo para realizar las actividades.
- Comentamos sobre los juegos de resistencia.

- Los juegos de resistencia en Educación Física se muestran como una serie de herramientas muy importantes dentro de esta área.
- En educación física tiene un gran componente educativo, por la significatividad de su aprendizaje, como herramienta de trabajo o como contenido en sí mismo, con una potencialidad profundamente demostrada.



- Características de los juegos de resistencia.
 - ❖ **Recreativo:** el juego es entretenimiento, pasatiempo.
 - ❖ **Natural:** es espontáneo, surge libremente, en un momento determinado.
 - ❖ **Incertidumbre:** es ficticio, con efectos imprevistos y resultados imprevisibles.
 - ❖ **Contexto sociocultural:** el juego está influenciado por el ámbito y ambiente en que se desarrolla.



- Se organizan en medio del campo deportivo.
- Participan de diferentes juegos de resistencia.

- ❖ **El Ciempiés**

- **Objetivo:** Desplazar un participante entre todos.
- **Material:** Ninguno.
- **Desarrollo del juego:**
 - El animador pide a la mitad del grupo que se eche al suelo con la espalda en el suelo, los pies en la misma dirección.
 - La otra mitad del grupo hace lo mismo pero con los pies en la otra dirección, intercalando las cabezas con los primeros que se han tumbado.
 - Pide a una de las personas que está en la esquina que se levante.
 - El grupo levanta las manos al aire y coloca al jugador sobre las manos de sus compañeros recordándole que se tiene que mantener rígido.
 - Sus compañeros le van a desplazar, pasándoselo de manos en manos y con mucho cuidado. Al final de la hilera el animador le recoge y éste retoma su sitio.
 - El siguiente compañero puede hacer lo mismo, y así sucesivamente.

- **Nota:** El juego no tiene porqué hacerse con todo el grupo. No es conveniente forzar a



nadie que no quiera hacerlo.

❖ La pelota sentada

- **Objetivo:** Tocar los jugadores con un balón.
 - **Material:** Un balón.
 - **Desarrollo del juego:**
 - El animador solicita o designa un cazador.
 - Los otros jugadores se dispersan en el terreno de juego delimitado.
 - El cazador tiene que tocarles con un balón y con un tiro directo (no valen los rebotes).
 - Si toca a un jugador, tiene que sentarse inmediatamente.
 - Para librarse puede:
 - Tocar el balón, en cuyo caso se levanta y participa de nuevo en el juego.
 - Coger el balón y, antes de levantarse, pasárselo a otro, librándole a su vez.
 - Los que están de pie no puede librar a los compañeros que están sentados.
- Nota:** Puede haber varios cazadores, en función del número de jugadores.



❖ Qué dice

- **Objetivo:** Interpretar o comprender un mimo.
- **Desarrollo del juego:**
 - Los participantes se sientan en semicírculo.
 - El animador invita a uno de ellos a hacer los gestos de un personaje o una acción, como él quiera.
 - Los demás le observan y proponen respuestas.
 - El actor sólo puede responder por un si o por un no. Puede volver a realizar el mimo si los demás no aciertan.
 - Cuando el grupo responde correctamente, el animador invita a otro jugador a hacer lo mismo; y así sucesivamente.



❖ Silla

- **Objetivo:** Sentarse sin silla, buscar su propio equilibrio.
- **Desarrollo del juego:**
 - Los niños y el animador forman un círculo bastante estrecho, cara al centro del mismo.
 - Cada uno se gira un cuarto de vuelta, a la derecha o a la izquierda según la orientación decidida por el animador.
 - Cada jugador pone las manos en la cintura o en los hombros de la persona que tiene delante, cerrando bien las piernas.
 - El animador invita a cada uno a sentarse en las rodillas del que tiene atrás. De esta manera obtenemos un círculo sentado.
 - Entonces el animador invita a desplazarse: hacia delante, hacia atrás, corriendo, saltando...

CIERRE

- Se hidratan después de la actividad y realizan ejercicios de respiración.



- Recuerdan junto con los estudiantes las actividades que realizaron en clase.
 - ¿Qué tema tratamos?
 - ¿Qué les pareció?
- Finalizada la actividad los alumnos realizan la higiene personal.

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Expliqué la importancia de realizar ejercicios de resistencia.			
- Planteé diferentes actividades para realizar ejercicios de resistencia.			
- Planteé diferentes actividades para realizar ejercicios de resistencia.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.					Competencia: Asume una vida saludable.					
Capacidad: - Comprende su cuerpo - Se expresa corporalmente					Capacidad: - Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud - Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida					
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Saber qué beneficios reporta la práctica de juegos de resistencia en grupos.			Participa en grupos juegos de resistencia.			Sabe emplear normas básicas para practicar juegos con resistencia en grupos.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										

ACTIVIDAD N° 10

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
C	Elaboración de un díptico de las regiones del Perú	<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. - Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Define el propósito y destinatario del tipo de texto. - Propone ideas para la organización del díptico - Selecciona la información que ira en el díptico. - Revisa si su díptico se mantiene en el tema. - Corrige el díptico de acuerdo a las indicaciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza y escribe el díptico referente a las regiones naturales. 	Lista de cotejo
CYT	Los animales en peligro de extinción de las regiones naturales	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. <p>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</p>	<p>Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones. Ejemplo: El estudiante relaciona la función de los dientes (que sirven para masticar los alimentos antes de ingerirlos) con la buena salud.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Menciona animales en peligro de extinción de cada región natural. - Describe lo que ocasiona que los animales estén en peligro de extinción. 	<p>Explicación de animales en peligro de extinción en las 4 regiones naturales.</p>	Lista de cotejo
AYC	Maqueta de las regiones naturales del Perú con papel mache	<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explora y 	<ul style="list-style-type: none"> - Explora e improvisa maneras de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser 	<ul style="list-style-type: none"> - Explora diversos materiales, a través de sus texturas, para 	<p>Presentación de su maqueta de las regiones naturales.</p>	Lista de cotejo

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		experimenta los lenguajes del arte. - Aplica procesos creativos. - Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.	utilizados para expresar ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante usa su imaginación para representar a los diversos personajes de una leyenda y experimenta con una variedad de movimientos corporales y tonos de voz. - Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y grupal, y describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado	elaborar la maqueta de las regiones naturales. - Emplea recursos diversos para elaborar la maqueta.		

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN

INICIO

Motivación

- Leen la siguiente situación:



- Responden preguntas: ¿De qué hablan los niños y la profesora? ¿Qué regiones naturales conoces? ¿En qué región natural naciste? ¿Qué texto podemos elaborar para que los demás conozcan las regiones naturales?
- El propósito del día de hoy es:

Escribir un díptico de las regiones del Perú

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:



DESARROLLO

- Leen el siguiente díptico:

CONTRAPORTADA

PORTADA

Más recomendaciones:

- Consume pescado tres veces a la semana.
- Duermes de 6 a 8 horas diarias. El dormir no es un placer sino una necesidad.
- Disminuye el consumo de alimentos industrializados (con alto contenido de sodio y azúcares).
- Reduce el consumo de azúcares, a menos de 35 gramos (no más de 3 cucharaditas al ras, que equivale a menos del 10% de la ingesta calórica total).
- Limita el consumo de sal, a menos de 5 gramos al día (aproximadamente 1 cucharadita al ras). Su consumo excesivo perjudica la salud.
- Disminuye el consumo de frituras y embutidos

Para conocer el Establecimiento de Salud más cercano a tu domicilio llama gratis a:

InfoSalud
0800-10828
atención las 24 horas

PERÚ Ministerio de Salud
www.minsa.gob.pe

Trata bien a tu cuerpo y tu cuerpo te tratará bien

2015 2035 2055 2075 2095

PERÚ Ministerio de Salud
PERÚ PROGRESO PARA TODOS

Tratar bien a tu cuerpo es:

Consumir frutas y verduras 5 veces al día

- Evita infecciones y otras enfermedades.
- Aporta fibra dietética y antioxidantes para prevenir el cáncer de colon.
- Brinda vitaminas y minerales que nuestro cuerpo necesita.

Combinaciones básicas para que tus comidas sean balanceadas y nutritivas

Desayuno
Lácteo + Cereal + Acompañante* + Fruta
*El "Acompañante" puede ser: Aceitunas, papa, mantequilla, menestida, huevo, pollo, atún, entre otros.

Almuerzo
Carne, huevo o pescado + Cereal + Menestra* + 1 plato de frutas o verduras + refresco de fruta

Cena en menor proporción que en el almuerzo y evitar los postres
Carne o huevo + Cereal + Tubérculo + Infusiones
*Tubérculo: papa, camote, yuca, ñoca, zanahoria, etc.

Tomar 2 litros de agua al día

- Brinda una correcta hidratación corporal.
- Favorece el buen funcionamiento del riñón.
- Ayuda a evitar el estreñimiento.
- Permite la eliminación de toxinas del cuerpo.
- Favorece un correcto metabolismo.

Tratar bien a tu cuerpo ayuda a prevenir enfermedades como:

- Diabetes Mellitus.
- Hipertensión arterial.
- Osteoporosis.
- Colesterol y triglicéridos elevados.
- Algunos tipos de cáncer.

Realizar 30 minutos de ejercicio diario

- Ayuda a mantener el adecuado peso corporal.
- Previene enfermedades al corazón
- Optimiza las habilidades motrices
- Ayuda a liberar tensiones y aumenta la productividad.
- En el caso de los niños, mejora el aprendizaje.

PARTE CENTRAL

- Responden preguntas ¿Qué partes tiene? ¿Qué resalta más en el díptico? ¿Por qué?

¿Sabías que...?

Un díptico tiene cuatro caras, en las que normalmente la información se estructura de una determinada manera para que siga un orden lógico.

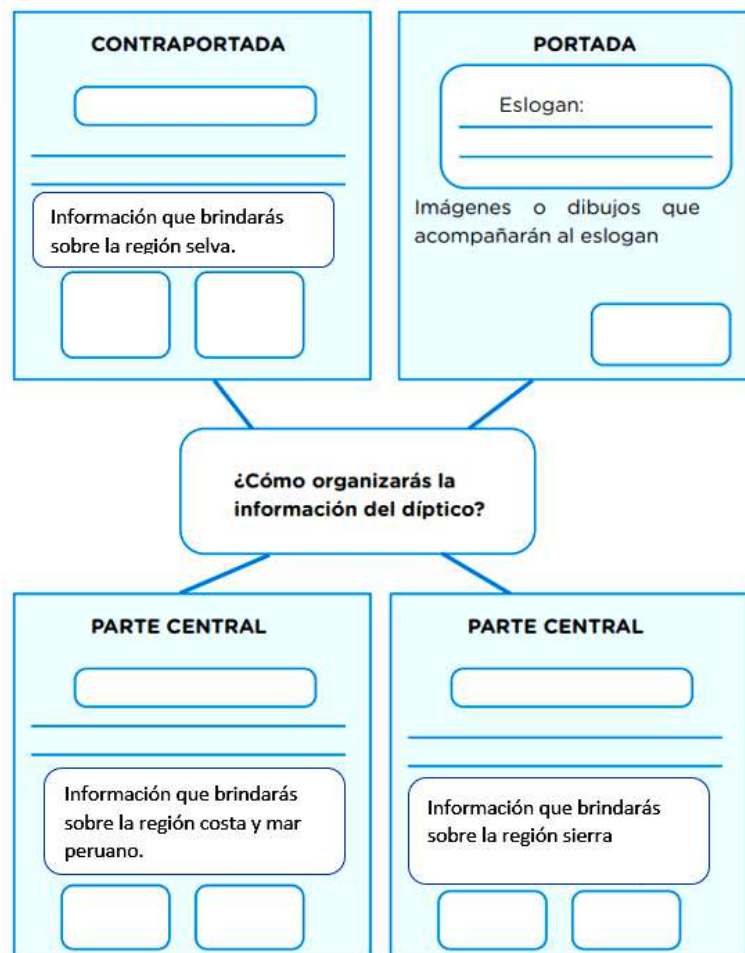
- **Portada:** es la primera cara que percibe el público.
- **Parte central:** se compone por las dos caras interiores del díptico.
- **Contraportada:** es la última cara del díptico.

Planificación

- Completan el cuadro de planificación individualmente.

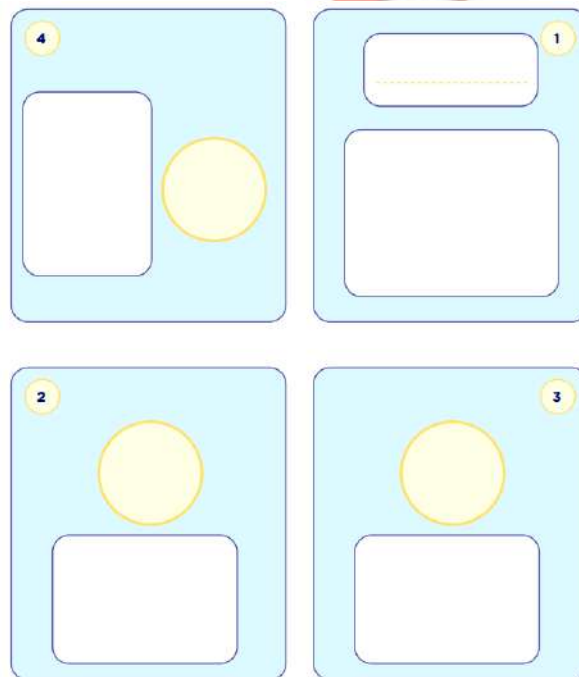
¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán el texto?	¿Qué necesitamos?	¿Cómo presentaremos nuestro texto?
Un díptico.	Para dar a conocer como es la flora y fauna de las 4 regiones naturales.	Nuestros compañeros y compañeras, el profesor o la profesora y los padres de familia.	Dípticos que nos servirán de modelo. Papel bond. Papelote. Colores.	En una hoja de papel bond tamaño A-4

- Se monitoreara el completamiento del cuadro de planificación.
- Organizan sus ideas antes de iniciar la escritura del díptico. Para ello, completa el siguiente organizador gráfico:



Textualización

- Entrega una hoja de papel bond a cada uno de los niños y las niñas.
- Pídeles que la doblen en dos y escriban el primer borrador del texto que colocarán en el díptico teniendo en cuenta su plan de escritura y las características de este.
- Inician la escritura del primer borrador de tu díptico.
- Ten en cuenta la propuesta del diseño que elaboraste en la actividad anterior (organización, eslogan, subtítulos, tamaños de letra, etc.).
- Organiza los textos y las imágenes que elaboraste en las clases anteriores.
- Apóyate en la planificación y organización de ideas que has realizado previamente, así como en los criterios para elaborar tu díptico. Toma el tiempo que tú necesites para escribir el primer borrador.
- Utiliza diferentes tipos de letras. ¿Cuál resalta más?, ¿por qué?
- Ten en cuenta que mientras más grande es la letra, más resalta el texto.
- Hay letras que son más largas, más anchas, más delgadas... Si deseas que resalten, debes escoger letras grandes y colores que contrasten.
- Elabora tu díptico con información importante, referida a las 4 regiones naturales.



Revisión

- Inicia la revisión del borrador o primera versión. Recuerda que el propósito es escribir y compartir con tus familiares, compañeras, compañeros y otras personas
- Lee pausadamente tu díptico y corrige lo necesario. Considera los criterios que revisaste al momento de planificar tu díptico.

- Se monitoreará el avance del díptico y se les dará alcances para mejorarlo pasándolo a un segundo borrador y culminando con ellos el tercer borrador que es la edición final. Ejemplo:

<p>FLORA Y FAUNA DE LA SIERRA</p> <p>FAUNA DE LA SIERRA: En la sierra encontramos a los picaflores, más arriba a algunos mamíferos como el zorrillo o incluso la taruca. Ya en la zona montañosa que alberga a los osos de anteojos y a los pumas que por cierto están en peligro de extinguirse. En las elevaciones alto andinas es notoria la presencia de auquénidos como: la vicuña, la alpaca y el guanaco. Y finalmente en las alturas andinas al halcón y al cóndor.</p> <p>FLORA DE LA SIERRA: En el mundo vegetal de la sierra encontramos a los ichus. Estas plantas las podemos encontrar en toda la región andina también a otros tipos de plantas que son la puya de Raymondí y diversas plantas.</p>	<p>SELVA PERUANA</p> <p>UBICACIÓN.- Conocida también como región amazónica, ubicada al Este de la Cordillera de los Andes. Es la región natural más extensa del país, cubre más del 60% del territorio peruano. Siendo el segundo país por su extensión luego de Brasil.</p> <p>CLIMA.- Es un lugar cálido húmedo y lluvioso. Caluroso todo el año.</p> <p>FLORA Y FAUNA.- La selva se destaca por su flora y fauna.</p> <p>LA FLORA.- Conformada por los árboles como el cedro, caoba, palmeras y plantas medicinales, etc.</p> <p>LA FAUNA.- Por aves como el gallito de las rocas y los guacamayos, mamíferos, reptiles, insectos, etc.</p>
---	--

CIERRE

Metacognición:

Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste?
- ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Define el propósito y destinatario del tipo de texto.			
- Propone ideas para la organización del díptico			
- Selecciona la información que ira en el			

díptico.			
- Revisa si su díptico se mantiene en el tema			
- Corrige el díptico de acuerdo a las indicaciones			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

Competencia/Capacidad

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios									
		Define el propósito y destinatario del tipo de texto.		Propone ideas para la organización del díptico		Selecciona la información que ira en el díptico.		Revisa si su díptico se mantiene en el tema		Corrige el díptico de acuerdo a las indicaciones	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA**INICIO****Motivación**

- Observan el video “Animales en peligro de extinción” https://www.youtube.com/watch?v=K1-8AAk_BHY&t=34s
- Responden preguntas ¿Qué nos dicen de los animales? ¿Por qué están en peligro de extinción? ¿Qué animales están en peligro de desaparecer en cada región natural?
- El propósito del día de hoy es:

Identificar y diferenciar los animales en peligro de extinción de las regiones naturales.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

**DESARROLLO****Planteamiento del problema**

- Escuchan la siguiente noticia:

EL VOCERO

La policía ecológica informó sobre el descubrimiento de barcos pesqueros que contaminan la reserva nacional de Paracas. Estas embarcaciones eliminan

químicos que dañan a los animales que viven en la reserva. También informó de la contaminación generada por los desechos que dejan los turistas.






- Responden preguntas ¿De qué nos habla la noticia? ¿Esto ocurrirá en las demás regiones naturales?
- Pregunta a indagar ¿Qué acciones realizarían para evitar la desaparición de la fauna y flora en las regiones naturales del Perú?

Planteamiento de la hipótesis:

- Les damos tarjetas para que respondan en grupos de cuatro.
- Presentan sus respuestas dadas según sus saberes.

Ejecución de la indagación:

- Preguntamos a toda la clase: ¿cómo podemos comprobar si las hipótesis dadas son las correctas?
- Escuchamos sus respuestas y orientamos las actividades , para que busquen información en la biblioteca del aula, en la información que se le brinda y en los textos de Ciencia y Ambiente 2 páginas 90-91
- Escuchamos sus apreciaciones y los apoyamos para que adquieran nociones acertadas.
- Leen la información:

<h2 style="text-align: center; color: #c00000;">Los animales en peligro de extinción</h2> <p style="text-align: center;">Los animales que están en peligro de extinción, son a causa de la destrucción de su hábitat natural, caza, contaminación, tala de árboles, entre otros.</p>		
<p>Sabías que: Inrena, es el Instituto Nacional de Recursos Naturales del Perú. Es un organismo público que se encarga de la conservación de la diversidad ecológica silvestre.</p>	<p>Costa</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ballena azul ➤ Pava aliblanca ➤ Colibrí maravilloso 	
 <p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: small;">Ballena azul</p>	<p>Sierra</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Oso andino ➤ Cóndor andino ➤ Gato de los Andes ➤ Oso hormiguero gigante 	
 <p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: small;">Oso andino</p>	<p>Selva</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mono Choro de cola amarilla ➤ Delfín rosado del Amazonas 	

INFORMACION SOBRE EXTINCIÓN DE ALGUNAS ESPECIES ANIMALES EN EL PERÚ.

Las principales causas de la extinción de los animales generalmente están relacionadas a la acción del hombre, y esto es totalmente cierto ya que desde siempre se han explotado los recursos naturales de forma indiscriminada sin tener en cuenta los peligros que esto ocasiona

Las principales causas de la extinción de las especies son:

1. La matanza de animales por el valor de sus pieles.
2. La pesca y caza intensiva para comercializar sus carnes.
3. La contaminación de las especies extrañas a su hábitat, o sea "especies invasoras".
4. Represas, hidrovías, y otros grandes emprendimientos que el hombre construye.
5. Contaminación de los mares por pérdida de petróleo.
6. Erupción de los volcanes y accidentes naturales como la "muerte gris".
7. Otros contaminantes afectan, como los yacimientos de uranio, polonio, radio y de otros elementos radioactivos.
8. Incendios de bosques, choque de barcos, etc.

¿Cómo evitar la extinción de los animales?

Muchos animales año a año ven perjudicada su existencia, muchos ya han desaparecido de nuestro planeta. Los factores que provocan la extinción de los animales son diversos, y la gran mayoría de las extinciones fueron a causa de los humanos.

Desde tiempos ancestrales la caza de animales llegó a causar la extinción de muchos de ellos. Actualmente, los cambios climáticos, la pérdida de la extensión de su hábitat, muertes en las carreteras, la tala indiscriminada de árboles y falta de recursos para subsistir, entre otras causas. Están poniendo en riesgo la vida de especies del reino animal que han vivido en nuestro planeta durante miles de años.

Como mencionamos, la caza furtiva es la principal de todas las acciones directas del hombre causantes de la muerte de las especies. Por año mueren cientos de especies diversas para conseguir de ellas sus partes más preciadas y cotizadas.

Con un grano de arena que pongamos los seres humanos a favor del cuidado de las especies, se podría ganar mucho en la salud de nuestro mundo, y salvar muchas criaturas vivientes que nuestro planeta nos ha regalado.

Presentamos 10 acciones que podrían salvar a muchos animales de su extinción, y así mismo estaremos salvando nuestras vidas, que dependen tanto de la fauna como de la flora.

1. Necesitamos informarnos sobre el gran peligro que significa la extinción de los animales.

2. Debemos comunicar y compartir información sobre el cuidado del medio ambiente, y como protegerlo.
3. Es importante que conozcamos los derechos del animal y darlos a conocer.
4. Combatir contra cualquier tipo de contaminación que dañe al medio ambiente.
5. Denunciar toda actividad ilícita que observemos contra cualquier animal.
6. Colaborar con entidades que trabajen para la conservación de las especies.
7. Crear nuevas reservas naturales para las especies.
8. Ofrecernos como voluntarios en programas de protección de las especies.
9. Es necesario que impulsemos programas de reproducción de animales en cautividad.
10. Conducir en las carretas donde los animales circulen libremente con mucha precaución.

- Observan el video ver enlace <https://www.youtube.com/watch?v=kDuETEZ-1Pc>
- Comentan sobre lo observado

Análisis de resultados y comparación de las hipótesis:

- Les damos un tiempo de 15 minutos, para que pongan sus ideas en orden sobre la información obtenida.
- Repartimos tarjetas nuevas de otro color y les pedimos que den respuesta a las interrogantes planteadas, según la información hallada.
- Cuando terminen de escribir en las tarjetas pedimos que las coloquen al lado de las primeras para que comparen entre las nuevas respuestas, producto de la información obtenida y las anteriores producto de su experiencia. Al comparar los resultados finales, pueden marcar o señalar los aciertos y las ideas erradas.

Estructuración del saber construido como respuesta al problema

- Escriben las respuestas finales a la pregunta: ¿Qué acciones realizarían para evitar la desaparición de la fauna y flora en las regiones naturales del Perú?
- Guiamos a cada grupo en esta labor. Las respuestas finales de los estudiantes pueden ser escritas en un texto o en un organizador visual.

Evaluación y comunicación

- Elige un animal de una región del Perú y completa la ficha.

FICHA TÉCNICA

Nombre del animal:

Dibujo del animal:

¿Cómo es?

¿Dónde vive?

¿Qué le pone en peligro?

¿Qué acciones puedes proponer para protegerlos?

CIERRE

Metacognición:

Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste?
- ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Menciona animales en peligro de extinción de cada región natural.			
- Describe lo que ocasiona que los animales estén en peligro de extinción.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

Competencia/Capacidad

Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.
- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico

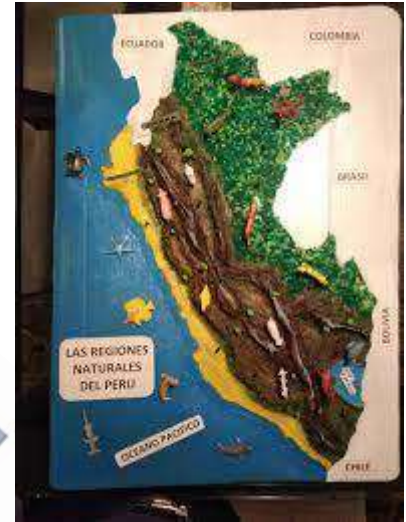
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		- Menciona animales en peligro de extinción de cada región natural.		- Describe lo que ocasiona que los animales estén en peligro de extinción.			
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: ARTE Y CULTURA

INICIO

Motivación

- Desafiar inspirar
- Observan las siguientes maquetas:



- Responden preguntas ¿Qué está representado en la imagen? ¿De qué lo han hecho?
- El propósito del día de hoy es:

Elaborar una maqueta de las 4 regiones naturales.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:



DESARROLLO

Planificar

- Planificamos nuestro proyecto:
 - ❖ **¿Qué haremos?**
Elaboramos la maqueta de las regiones del Perú.
 - ❖ **¿Qué necesitamos?**
 - Cartón grueso o triplay de tamaño A3 (base)
 - Imágenes impresas o láminas de la flora, fauna, comidas y bailes típicos de las regiones



del Perú de tamaño pequeño.

➤ Colores, plumones, pinceles, témperas, etc.

- Se escucha sus ideas para replantear el planificador si fuese necesario.

❖ **Elaboración del diseño**

En equipos de trabajo elaboran la silueta del mapa de las 4 regiones, cada uno decora los bocetos presentados o también pueden crear otro.

1. Dibujamos con lápiz, en el cartón grueso o triplay el mapa del Perú con sus regiones.



Explorar y experimentar

- Se les reparte la cartulina para el soporte.
- Siguen los pasos en la elaboración de la maqueta.

❖ **¿Cómo lo haremos?**

1. Dibujamos con lápiz, en el cartón grueso o triplay el mapa del Perú con sus regiones.
2. Usamos un pincel y pintamos con témpera de color amarillo la costa; marrón, la sierra; y verde la selva.
3. Colocamos y pegamos etiquetas con los nombres de cada región y del Océano Pacífico.
4. Luego, adherimos en cada región pequeñas imágenes de la flora, fauna, comidas y bailes típicos.
5. Pegamos el título «Regiones del Perú». Finalmente, colocamos nuestro nombre en la parte inferior izquierda.



Presentar y compartir

- Al culminar el trabajo se pide que recojan los materiales utilizados y limpien los lugares donde trabajaron.
- Se invita a algunos niños y niñas a compartir sus trabajos.
- Responden las siguientes interrogantes: ¿qué materiales utilizaron?, ¿cómo los realizaron?, ¿Qué técnica aplicaron?

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo elaboraron la maqueta?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Explora diversos materiales, a través de sus texturas, para elaborar la maqueta de las regiones naturales.			
Emplea recursos diversos para elaborar la maqueta.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

Competencia/Capacidad**Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.**

- Explora y experimenta los lenguajes del arte.
- Aplica procesos creativos.
- Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.

N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Explora diversos materiales, a través de sus texturas, para elaborar la maqueta de las regiones naturales.		Emplea recursos diversos para elaborar la maqueta.			
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ACTIVIDAD N° 11

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
C	Dialogamos sobre las costumbres de la comunidad • Los refranes	Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia. 	Reconoce lugares, nombres y formas de actuar de los personajes.	Descripción de una costumbre de su familia A TRAVES DEL DIBUJO.	Lista de cotejo
M	A veces comparamos, otras veces igualamos	Resuelve problemas de cantidad. <ul style="list-style-type: none"> - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea estrategias de comparación para encontrar la diferencia de una cantidad con relación a otra - Explica por qué se debe agregar o quitar en una situación y su proceso de resolución. 	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve problemas propuestos de comparación e igualación. 	Lista de cotejo

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		operaciones.				
P.S	Reflexionamos sobre las relaciones en la convivencia intercultural de la región	Convive y participa democráticamente. <ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Maneja conflictos de manera constructiva. - Delibera sobre asuntos públicos. - Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	- Describe las características culturales que distinguen a su localidad o región (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte	Asume un compromiso para una convivencia intercultural con respeto y tolerancia	Compromiso para una convivencia intercultural con respeto y tolerancia	Lista de cotejo

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN

INICIO

Motivación

- Observan, escuchan un video sobre algunas costumbres familiares <https://www.youtube.com/watch?v=icPDfMcnY4Y>
- ¿Qué es una costumbre?, ¿Qué costumbres se ven en el video?, ¿La familia de Ricardo tiene las mismas costumbres que la familia de Gabriel?, ¿Todas las familias tienen las mismas costumbres?, ¿Tu familia que costumbres tiene? ¿Los pueblos tienen costumbres?
- El propósito del día de hoy es:

Reconocer cuales son las costumbres de la comunidad a través del diálogo.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:



DESARROLLO

Antes del diálogo

- Leen el título:

Costumbres de mi comunidad

- Responden preguntas ¿De qué creen que tratará el texto titulado: “Costumbres de mi comunidad”?
¿De qué otras costumbres se podrá tratar el texto que escucharemos?
- Ahora, sabremos de qué trata el texto.
- Primero, cierren sus ojos lentamente... y respiren profundo... Una vez más, respiren profundamente... Imaginen todo lo que va sucediendo en el texto que escucharán.

Costumbres de mi comunidad

Una linda mañana, mientras brillaba el Sol que lo iluminaba todo, Brenda y Pilar conversaban sobre los hermosos toritos de cerámica que estaban en el techo de la casa de la nueva familia que se había mudado hace poco a la comunidad.

Brenda le explicó a Pilar que esos toritos son una costumbre de las familias de algunos pueblos andinos del Perú, como la comunidad de Pucará en la región Puno, y que los colocan en pareja encima de las entradas de las casas, como símbolo de felicidad, protección y prosperidad para sus hogares.

A Pilar le pareció muy interesante y recordó que leyó en un libro que, en varias comunidades de Ayacucho, cuando techan las casas, tienen la costumbre de colocar cruces de colores en el techo, llevadas por los compadres de la familia, como símbolo de que esa casa siempre estará bendecida.

Como vemos, existen costumbres diferentes en cada comunidad y son muy interesantes porque tienen un significado o razón para practicarse.

- Responden las siguientes preguntas ¿Quiénes son los personajes que participan en el texto escuchado? ¿De qué trata el texto escuchado? ¿De qué costumbres conversan Brenda y Pilar?
- Brenda y Pilar comentaban sobre los toritos de cerámica que los nuevos vecinos colocaron en el techo de su casa.
- Se explica:
Lo que han hecho es obtener o encontrar información explícita, que es la que se menciona en el texto.
- Seguimos preguntando ¿Qué significa “simbolizan”.

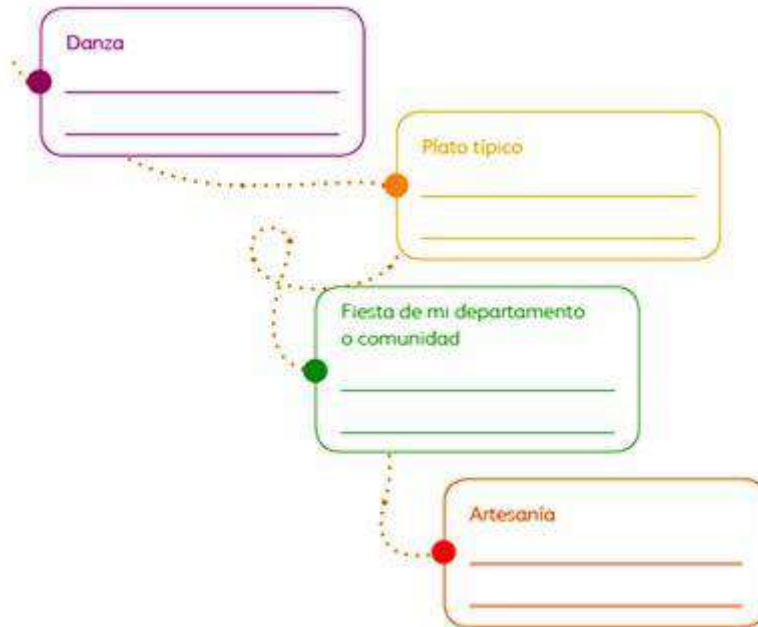
“Simbolizan” se refiere al significado. Por ejemplo, la paloma blanca simboliza o representa la paz. Cuando se dibuja un corazón en una tarjeta por el Día de la Madre, ¿qué simboliza el dibujo de corazón? Simboliza amor o cariño por la mamá.

- Ahora ya saben que significa la palabra “simboliza”.
 - ✚ ¿Qué simbolizan los toritos de cerámica en los techos de las casas?
Los toritos de cerámica de los vecinos de Brenda y Pilar simbolizan protección y prosperidad.
 - ✚ ¿Qué simbolizan las cruces que se colocan en los techos de las casas de algunas comunidades en Ayacucho?
Las cruces que los compadres colocan en los techos de las casas simbolizan la bendición para los hogares.
 - ✚ ¿Y qué quiere decir cuando se menciona en el texto “existen costumbres diferentes en cada comunidad”?
Que cada comunidad tiene sus propias costumbres. ¿Cómo lo sabes? Porque en el texto se menciona que, en Pucará, colocan toritos encima de las casas y que, en Ayacucho, colocan cruces en el techo de las casas.

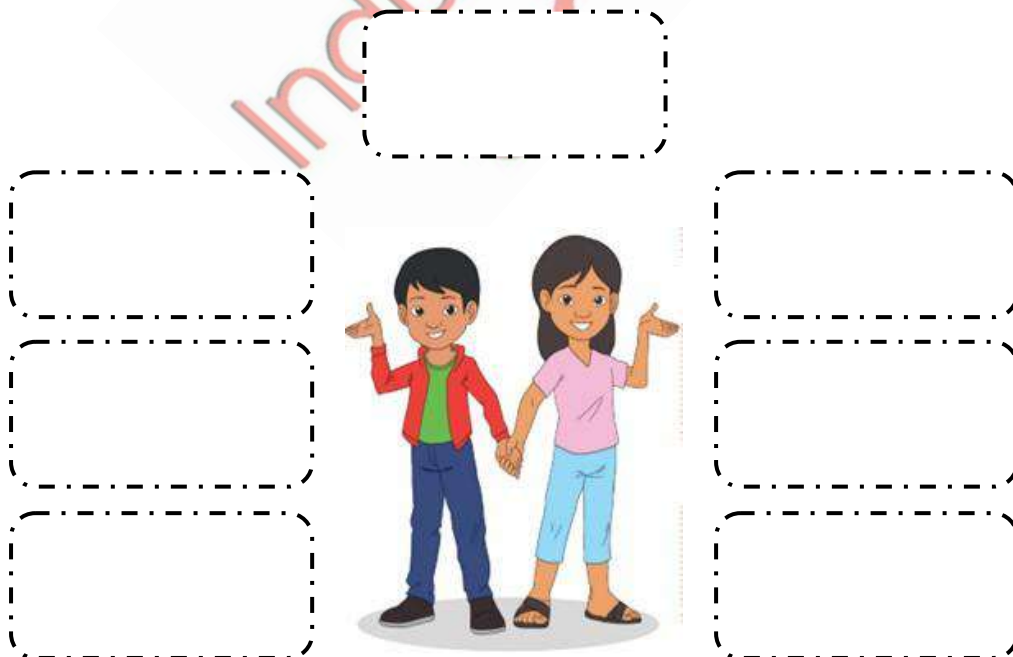
Recuerda

Como se dan cuenta, cada comunidad del Perú tiene sus propias costumbres, como celebraciones, festividades, danzas, música, formas de vestir, comidas típicas, entre otras, que son parte de nuestra riqueza cultural.

- Dialogan sobre las costumbres que tienen en su comunidad. Ejemplo:



- Dialogamos en parejas y escribimos en los globos los motivos por los que debemos valorar las costumbres de nuestra comunidad.



- Dibujan una o dos de las costumbres que practican en su comunidad y describen, es decir, cuenta lo que has dibujado.

- Leen el siguiente caso:

Hoy es la fiesta del pueblo de Rosa. Justo ese día cumple años Roger, entonces su prima le entrega un regalo. observa y lee su reacción.

¡No, me gusta ese regalo!



A caballo regalado no se mira los dientes.

- ¿Qué le quiso decir su prima?
- Escuchan el significado:

A caballo regalado no se le miran los dientes

Es un refrán que transmite la importancia de ser agradecido. Se le suele decir a una persona que critica un regalo que recibió sin ver que no tuvo que hacer ningún esfuerzo para obtenerlo.

- Se explica:

Los refranes son dichos populares que enseñan y aconsejan algo. Suelen ser frases en verso, con cierto ritmo que las hace fácil de memorizar.

- Leen los siguientes refranes.

“EN BOCA CERRADA NO ENTRAN MOSCAS”

Significado:

A VECES ES MEJOR CALLAR.

“OJOS QUE NO VEN, CORAZÓN QUE NO SENTE”

Significado:

NO SE SUFRE POR LO QUE NO SE SABE.

“HAZ EL BIEN, Y NO MIRES A QUIEN”

Significado:

No importa de quién o quienes se trate, se debe ser bondadosos y actuar con el corazón siempre.

“DE TAL PALO TAL ASTILLA”

Significado:

Expresa que todos heredamos de nuestros padres o del entorno en el cual nos criamos determinados valores, comportamientos, gustos, afinidades, talentos. Y también muchos de sus vicios o defectos. El origen de esta expresión podría estar en la frase del latín *Qualis pater talis filius* (de tal padre tal hijo).

“EN CASA DE HERRERO, CUCHILLO DE PALO”

Significado:

Un refrán muy popular en la lengua española. Indica que las personas que se dedican a determinados oficios o actividades no las aplican de manera cotidiana en sus casas. Por ejemplo: un albañil que tiene sus paredes sin revocar durante años.

“A BUEN ENTEDEDOR, POCAS PALABRAS”

Significado:

Si algo está claro no es necesario complicarse para expresarlo. Se suele utilizar cuando se le explica con firmeza y sencillez un tema a alguien y pareciera “no entender” lo que se le dice. O cuando se dan muchas vueltas para transmitir un mensaje que se considera bastante obvio.

“A PALABRAS NECIAS, OÍDOS SORDOS”

Significado:

Se suele utilizar ante una frase hiriente. Este refrán propone aprender a descartar las palabras que buscan hacernos daño y sólo quedarnos con aquellas que nos hacen bien al espíritu. De todas maneras, en un refrán fuerte para contestarle a alguien que queremos.

“CREE EL LADRÓN QUE TODOS SON DE SU CONDICIÓN”

Significado:

Este refrán indica que las personas que actúan mal creen que los demás también lo hacen. Y peor aún: los defectos que ven en los otros en realidad los definen a ellos.

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Reconoce lugares, nombres y formas de actuar de los personajes.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS

Competencia/Capacidad**Se comunica oralmente en su lengua materna.**

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Reconoce lugares, nombres y formas de actuar de los personajes.					
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: MATEMÁTICA**INICIO****Motivación**

- Recuerdan lo trabajado en clases anteriores y se pregunta:
 - ❖ ¿Qué tipos de problemas trabajamos la clase anterior?
 - ❖ ¿Comparar e igualar es lo mismo?
- El propósito del día de hoy es:

Resolver problemas de comparación e igualación haciendo uso de material concreto y estrategias.

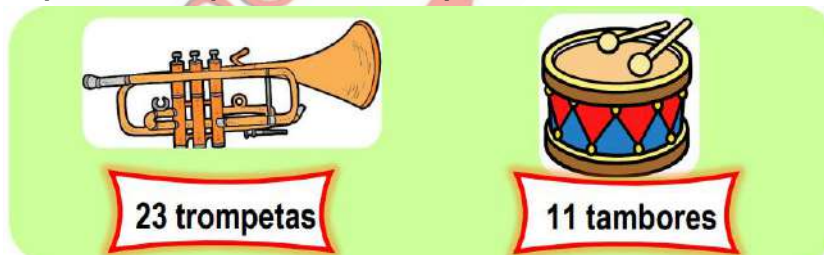
- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

**DESARROLLO****Planteamiento del problema**

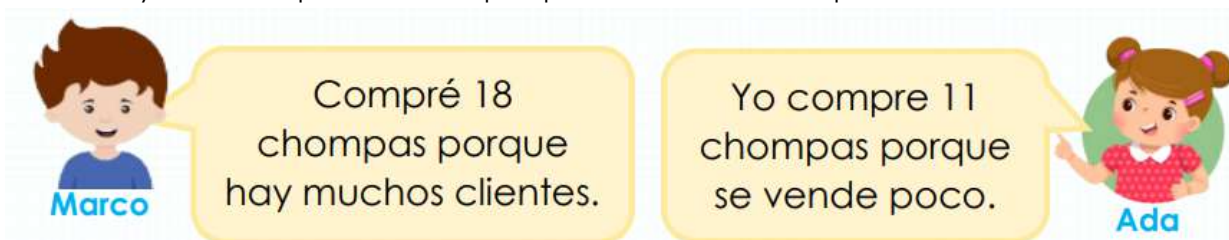
- Leen la siguiente situación problemática por grupos:

Grupo 1

En la tienda “Los instrumentos” el señor Pascual tiene 23 trompetas y 11 tambores
¿Cuántas trompetas más que tambores hay en la tienda?

**Grupo 2**

Marco y Ada compraron chompas para su tienda de ropas.



¿Cuánto le falta a Ada para tener tantas chompas como Marco?

Familiarización con el problema

- Responde preguntas para verificar si han comprendido ¿De quién se trata el problema? ¿Qué es lo que vende? ¿Dónde lo vende? ¿Qué nos pide el problema? ¿Qué compran Ada y Marco?
- ¿Para qué compran chompas? ¿Cuántas chompas compra Ada? ¿Cuántas chompas compra Marco? ¿Qué pide el problema?

Búsqueda y ejecución de la estrategia

- Se invita a los estudiantes a formar equipos de 3 para que planteen sus ideas y hallen la respuesta al problema que les ha tocado, para ello se les invita explorar guiándoles con las siguientes preguntas: ¿Cómo podríamos organizar los datos de este problema? ¿Qué es lo primero que deberíamos hallar? ¿Por qué? ¿Qué material nos podría ayudar para resolver la situación? ¿Por qué?
- Organizan sus ideas para pasar a la elaboración del material. Se invita a tomar en cuenta el uso del esquema de barras, la recta numérica con saltos o la base diez.

Socialización de representaciones

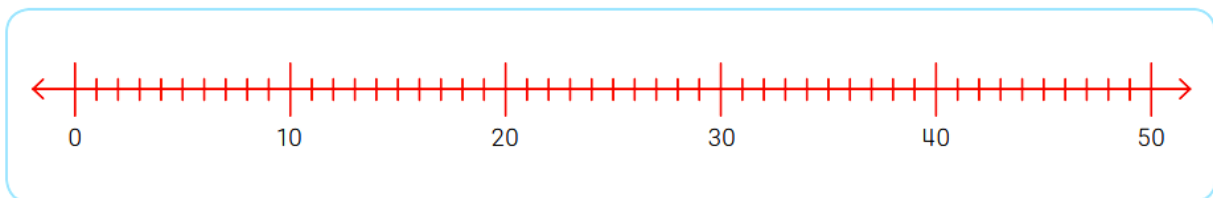
- Se invita a los estudiantes a publicar sus respuestas a la pregunta, así como las estrategias que utilizaron.
- Explican su estrategia, de tal manera que cuestionen sus inquietudes acerca del resultado obtenido.

Grupo 1

Emplea un esquema y operación:

Respuesta: En la tienda hay _____ trompetas más que tambores.

- Emplea la recta numérica:



$$\square - \square = \square$$

Respuesta: En la tienda hay _____ trompetas más que tambores.

Grupo 2:

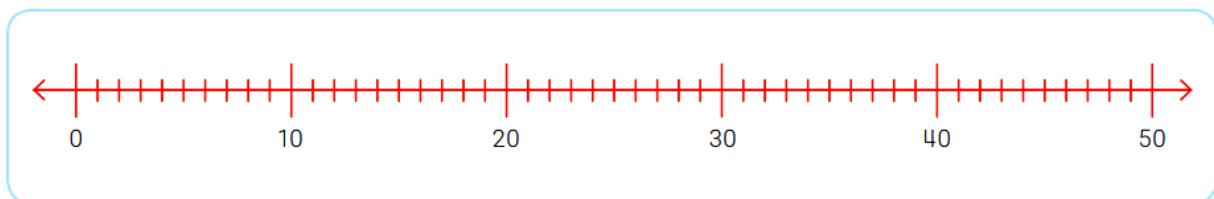
Emplea esquema y operación

Esquema

Operación

Respuesta: Le falta a Ada _____ chompas para tener tantas chompas como Marco.

- Emplea la recta numérica:



$$\square - \square = \square$$

Respuesta: Le falta a Ada _____ chompas para tener tantas chompas como Marco.

Reflexión y formalización

- Reflexionamos lo aprendido bajo las siguientes preguntas: ¿a todos les salió el mismo resultado? De no ser así, ¿hasta qué punto coincide tu proceso? ¿Cuál fue el error que cometieron? ¿Qué operación nos ha permitido hallar la respuesta? ¿Qué otro material puede ser de gran apoyo? ¿Cuál de las estrategias presentadas se te hace más fácil de comprender? ¿Por qué? ¿consideras que es importante el orden de los datos para resolver el problema?
- Resuelven otros problemas.

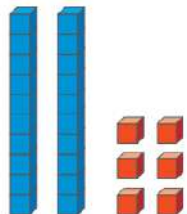
1. Rita preparó 26 tamales el martes y 16 el miércoles. **¿Cuántos tamales más preparó el martes que el miércoles?**

- Comenta. ¿De qué trata el problema? ¿Cuántos tamales preparó Rita el martes? ¿Y el miércoles?
- Completa el esquema.



Esquema

a. Representa con el material base diez y completa.

<p>Tamales que preparó el martes. Tacha 16.</p> 	<p>Dibuja lo que queda.</p>	<p>Representa con una operación.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="background-color: #0056b3; color: white; text-align: center;">D</td> <td style="background-color: #e31a1c; color: white; text-align: center;">U</td> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">-</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">6</td> </tr> <tr> <td style="border-top: 1px solid red; height: 20px;"></td> <td style="border-top: 1px solid red; height: 20px;"></td> <td></td> </tr> </table>	D	U	-	2	6			
D	U	-								
2	6									

• El martes preparó _____ tamales más que el miércoles.

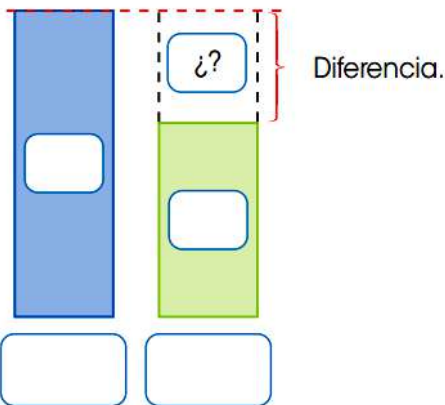
2. Paco tiene 23 plumones y 11 crayolas. **¿Cuántas crayolas le faltan para tener la misma cantidad que la de plumones?**

- a. Comenta. ¿De qué trata el problema?
- b. Representa usando tus regletas y dibuja.



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

c. Completa el esquema y escribe la operación.

Esquema	Operación								
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="background-color: #0056b3; color: white; text-align: center;">D</td> <td style="background-color: #e31a1c; color: white; text-align: center;">U</td> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">○</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> <tr> <td style="border-top: 1px solid red; height: 20px;"></td> <td style="border-top: 1px solid red; height: 20px;"></td> <td></td> </tr> </table>	D	U	○					
D	U	○							
<div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid #0070c0; width: 40px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid #0070c0; width: 40px; height: 20px;"></div> </div>									

- d. Responde.
- ¿Cuántos plumones tiene Paco? _____.
 - ¿Cuántas crayolas tiene Paco? _____.
 - ¿Cuántos plumones más que crayolas tiene? _____.
 - A Paco le faltan _____ crayolas para igualar la cantidad de plumones.

• Seguimos resolviendo problemas:

1. En un vivero sembraron 94 semillas de roble y 45 de castaño. ¿Cuántas semillas de roble más que de castaño se sembraron?

2. Macarena ha dado 85 saltos con la cuerda, mientras Pablo va por el salto 42. ¿Cuántos saltos más ha dado Macarena que Pablo?

3. Teresa colocó 6 refrescos en la nevera y María 4. ¿Cuántos refrescos colocó Teresa más que María?

4. Un cuento tiene 64 páginas y 36 ilustraciones, una novela tiene 26 páginas. ¿Cuántas páginas más tiene el cuento que la novela?

5. Álvaro tiene un álbum con 87 sellos españoles, otro con 68 postales y otro con 78 sellos extranjeros. ¿Cuántos sellos españoles tiene más que extranjeros?

6. Una excursión al zoológico vale 12 soles y al museo 17 soles. ¿Cuántos soles cuesta más ir al museo que al zoológico?

7. Liz tiene S/ 399. Abel tiene S/ 850. ¿Cuánto debe donar Abel para tener tanto como Liz?

8. Paola tiene S/ 800. Sofía tiene S/ 350. ¿Cuánto necesita Sofía para tener tanto como Paola?

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste?
- ☺ ¿Cómo logramos resolver el problema? ¿Qué estrategias se usaron?
- ☺ ¿Qué hiciste primero y qué hiciste después?
- ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Emplea estrategias de comparación para encontrar la diferencia de una cantidad con relación a otra.			
Explica por qué se debe agregar o quitar en una situación y su proceso de resolución			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**LISTA DE COTEJOS****Competencia/Capacidad**

Resuelve problemas de cantidad.

- Traduce cantidades a expresiones numéricas.
- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.
- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.
- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Emplea estrategias de comparación para encontrar la diferencia de una cantidad con relación a otra		Explica por qué se debe agregar o quitar en una situación y su proceso de resolución			
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: PERSONAL SOCIAL**INICIO****Motivación**

- Escuchan el siguiente caso:

Los compañeros de Ana y Roberto no hicieron participar en el festival de danza a los nuevos niños que llegaron a la escuela. Estos se pusieron tristes, hasta se aislaron de los demás en el recreo y solamente entre ellos compartían la comida que llevaban.

- Responden las preguntas: ¿Cómo fue la relación en el aula de Ana y Roberto ante la presencia de los nuevos niños que llegaron a la comunidad? ¿Qué opinas sobre el comportamiento de los compañeros de Ana y Roberto? ¿Qué harías tú si tuvieras a un nuevo compañero en el aula con costumbres diferentes?
- El propósito del día de hoy es:

Reflexionar sobre las relaciones en la convivencia intercultural de la región

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

**DESARROLLO**

- Para reflexionar sobre las relaciones en la convivencia intercultural de la región, primero debemos conocer el significado de estos términos:
 - ❖ Convivencia intercultural
 - ❖ Discriminación
 - ❖ Respeto
 - ❖ Tolerancia
- ¿Qué podemos hacer para conocer estos términos?
- Podemos buscar información en libros o diccionarios.

Problematización**Testimonio 1**

Hola amigos. Soy Jorge, uno de los niños nuevos que llegó a la comunidad de Ana y Roberto.

Mi familia viene de una comunidad rural de la región Ica. Cuentan mis padres que nuestras costumbres tienen un poco de África y un poco del Perú. Tenemos muchas costumbres distintas a las familias de esta comunidad, nuestra comida se prepara diferente, la música, nuestras danzas y la vestimenta típica.

Recuerdo que, en uno de los recreos, un grupo de chicos se acercó para echar tierra a nuestra comida y nos dijeron que somos negros sucios. Ese día, llegamos a casa y no quisimos retornar a la escuela. Pero, luego, tuvimos la visita de un compañero del salón.

- Responden interrogante ¿qué les pareció el testimonio de Jorge?
- Para poder analizar lo que sucedió en el testimonio, ustedes nos van a compartir la información sobre el significado de:
 - ❖ Convivencia intercultural
 - ❖ Discriminación
 - ❖ Respeto
 - ❖ Tolerancia

Análisis de información

- Bien, ahora vamos a leer el significado de convivencia intercultural:

La convivencia intercultural es relacionarse con respeto con personas de otras culturas, que tienen otras formas de vivir, de pensar, de vestir, de comer. En esta convivencia, se produce un diálogo entre culturas y aprenden unas de otras, con respeto.

- Entonces, en el aula de Ana y Roberto, ¿hubo convivencia intercultural?
Exacto Para una convivencia intercultural, las personas de las diferentes culturas dialogan y aprenden respetándose.
Discriminación: separación diferenciar.
- ¿Qué hicieron los compañeros de aula con Jorge?

Reflexionan

- Eso fue un acto de discriminación; es decir, los compañeros de Ana y Roberto hicieron sentir a Jorge que es menos valioso por su forma de vida, de vestir, de hablar y sus danzas. Cuando hay discriminación, no hay convivencia intercultural.
- Entonces, para que no haya discriminación, ¿Qué debemos hacer?
- Significa que debemos convivir entre culturas, dialogando con respeto y tolerancia. Entonces, es momento de que compartas el significado de respeto y tolerancia.

Respeto: prestar atención, sea a una persona, a una norma o acuerdo.
Tolerancia: significa aceptar las diferencias de otros.

- Entonces, para una convivencia intercultural, son importantes los valores de respeto y tolerancia. Respeto es prestar atención a la presencia de la otra persona, aceptando que es diferente y que tiene sus propias ideas, formas de vestir y comer. Por tanto, todas las personas merecemos respeto.
- Responden pregunta ¿ustedes creen que es posible convivir entre diferentes culturas?

Testimonio 2

Hola amigos, soy Roberto. Al darnos cuenta de que un grupo de compañeros echaron tierra a la lonchera de Jorge, nos molestamos mucho. Entonces, con mi hermana, decidimos visitarlo. La familia de Jorge nos trató bien y conversamos. Desde ese momento, nos hicimos amigos y también nuestras familias se conocieron.

Poco a poco, algunos compañeros se fueron uniendo a nosotros en nuestros juegos y otras actividades de la escuela. Ahora, todos nos respetamos, somos como una familia.

- Responden preguntas ¿Ustedes creen que la existencia de diversas culturas es un problema o no?, ¿por qué?

Toma de decisiones

- Asumen compromisos para una convivencia intercultural con respeto y tolerancia, lo hacen respondiendo esta pregunta ¿Qué les dirías a las personas de otras culturas para convivir?

Ejemplo:

Respétame y acepta mi forma de vida.

“Yo te respeto y acepto tu forma de vida.

- Escriban sus compromisos.

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste de la convivencia intercultural?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Asume un compromiso para una convivencia intercultural con respeto y tolerancia.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS

Competencia/Capacidad**Convive y participa democráticamente.**

- Interactúa con todas las personas.
- Construye normas y asume acuerdos y leyes.
- Maneja conflictos de manera constructiva.
- Delibera sobre asuntos públicos.
- Participa en acciones que promueven el bienestar común.

N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Asume un compromiso para una convivencia intercultural con respeto y tolerancia.					
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ACTIVIDAD N° 12

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
P.S	La gastronomía en mi región	Convive y participa democráticamente. <ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Delibera sobre asuntos públicos. - Participa en acciones que promueven el bienestar común 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe las características culturales que distinguen a su localidad o región (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce una manifestación cultural plato típico de su región. - Menciona los ingredientes del plato típico de su región. 	Completa el organizador de la gastronomía de su comunidad.	Lista de cotejo
CYT	La mezcla en los alimentos	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. <ul style="list-style-type: none"> - Problematisa situaciones para hacer indagación. - Diseña estrategias para hacer indagación. - Genera y registra datos o información. - Analiza datos e información. - Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<ul style="list-style-type: none"> - Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación. - Elabora sus conclusiones 	<ul style="list-style-type: none"> - Propone posibles respuestas sobre las mezclas - Realiza experimentos de mezclas homogéneas y heterogéneas - Compara las respuestas iniciales con la respuesta final - Explica con sus propias palabras las mezclas homogéneas y heterogéneas 	Explicación de las mezclas homogéneas y heterogéneas	Lista de cotejo
M	Resolvemos problemas: Subimos y bajamos	Resuelve problemas de cantidad. <ul style="list-style-type: none"> - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias heurísticas 	Resuelve problemas referidos a subir y bajar cantidades hasta 9. Emplea diversas estrategias y realiza afirmaciones sobre el proceso	Resolución de problemas referidos a subir o bajar pisos.	Lista de cotejo

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		<ul style="list-style-type: none"> - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 		seguido.		

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

INICIO

Motivación

- Observan el video “Chiwake el mensajero de los dioses” https://www.youtube.com/watch?v=90_NxtLZ0nk&t=18s
- Responden preguntas ¿Qué pensó chiwake cuando perdió la olla? ¿Por qué? ¿Qué enseñó chiwake a los antiguos peruanos?
- El propósito del día de hoy es:

Valorar la diversidad de la gastronomía peruana.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:



DESARROLLO

Problematización

- Leen el siguiente diálogo:

Laura pasea por los puestos de la feria y percibe olores de comidas: por un lado, unas pachamancas; por otro, un aji de gallina; más allá, unos tamalitos y otros platos más. En aquella zona de comidas, se encuentra con Pablo, quien estaba haciendo el mismo recorrido. Lee el diálogo entre ellos.



- Planteamos la pregunta problematizadora:

¿Cómo la gastronomía puede ayudarnos a convivir armoniosamente?

Análisis de información.

- Leen el texto “Gastronomía peruana”.

GASTRONOMÍA PERUANA

La riqueza de nuestra comida peruana es conocida en el mundo entero. La variedad de sus sabores y la infinidad de paladares conquistados en los últimos años han motivado que sea un orgullo nacional.

La variedad de ingredientes es fundamental para crear recetas sabrosas. La gastronomía peruana es afortunada porque cuenta con muchos tipos por cada ingrediente. Por ejemplo, se puede encontrar cientos de tipos de papa, con distintas texturas, colores y sabores.

La cocina peruana es una fusión de sabores locales e internacionales. Arraigada en las tradiciones indígenas, la cocina peruana ha recibido influencias de otras culturas, como la europea, la africana y la asiática, durante los últimos cientos de años. El resultado es una cocina de fusión que refleja la historia multicultural del país.




¿Sabías que la pachamanca tiene 8000 años de antigüedad y que la papa lleva siete milenios en nuestras mesas?

Responden preguntas ¿De qué trata el texto?, ¿Cómo se sienten al leer este texto?, ¿Por qué?

Leen acerca de los alimentos que se consumen en nuestro país desde hace muchos años y que hasta hoy tienen un lugar preferencial en la mesa de todas las familias. Por ejemplo, el ollucito con charqui, la papa seca, la quinua, el cuy, etc.

De los Andes a la mesa

Los cultivos andinos son parte de la cultura gastronómica peruana y su consumo es una tradición milenaria heredada de los antepasados.

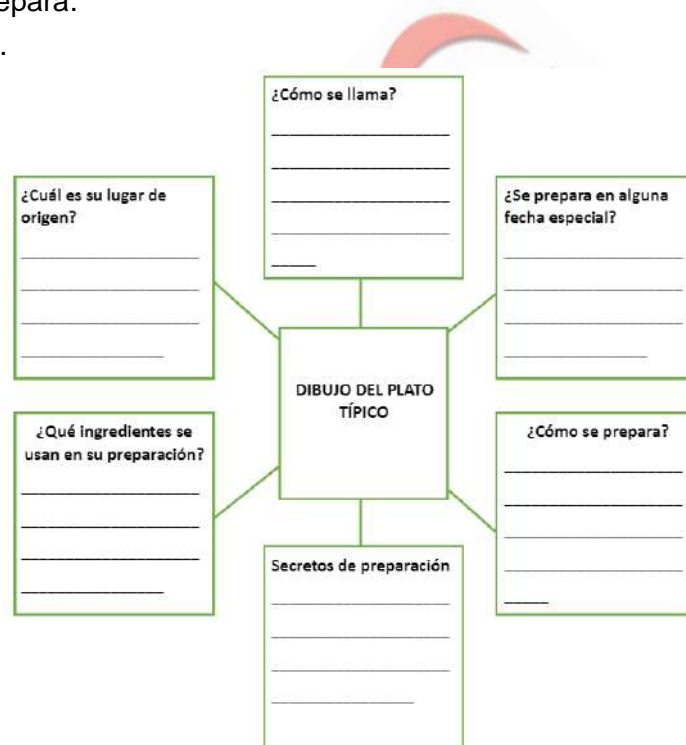
		
<p>Ensalada de tarwi</p> <p>Este plato contiene tarwi, cebolla, rocoto, limón, ajo, culantro, perejil, hierbabuena, sal, entre</p>	<p>Sopa de quinua</p> <p>Esta sopa se prepara con quinua, cebolla, papa, zanahoria, carne y leche. La quinua es un alimento</p>	<p>Carapulcra</p> <p>Este plato contiene papa seca, carne de cerdo o gallina, mani, ají panca y amarillo, cebolla, entre</p>

<p>otros. El tarwi tiene un alto contenido de proteínas y glúcido, por lo que es un alimento constructor y energético. El tarwi se usa en diversos platos, como ensaladas, sopas, platos de fondo y postres</p>	<p>constructor, energético y regulador; ya que contiene proteínas, glúcidos y minerales, como el fósforo y el calcio, entre otros. Su valor nutricional se compara con la leche, el huevo y las menestras.</p>	<p>otros. La papa es un alimento muy nutritivo, cumple funciones energéticas, por su alto contenido de glúcidos (almidón), y reguladoras, por su alto contenido de vitaminas, minerales y fibra. Además, tiene proteínas.</p>
---	--	---

- Comentan sobre las comidas que conocen.

Toma de decisiones

- Dibujan una comida de la región de su familia (postre, guiso, sopa, etc.) Indican cómo se llama, de dónde es y cómo se prepara.
- Completan el esquema.



- Un representante de cada grupo, expone sobre la comida que eligieron.
- Comenten algunos secretos de cocina de sus padres o abuelos.
- Sistematizan sus conclusiones.

LA COMIDA PERUANA

Nuestra cocina está basada en alimentos propios de nuestras regiones.
Es una expresión cultural que conlleva raíces, tradición, legado histórico y, sobre todo, identidad.

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste de la gastronomía peruana?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Reconoce una manifestación cultural plato típico de su región.			
Menciona los ingredientes del plato típico de su región.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS							
Competencia/Capacidad							
Convive y participa democráticamente.							
- Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Delibera sobre asuntos públicos. - Participa en acciones que promueven el bienestar común							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		- Reconoce una manifestación cultural plato típico de su región.		Menciona los ingredientes del plato típico de su región.			
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA**INICIO****Motivación**

- Colocan sobre la mesa un producto de su refrigerio que han traído. Ejemplo manzanas, pockor, pan, cereal, etc.
- La maestra lo revuelve y pregunta ¿si yo lo revuelvo, lo revuelvo? ¿Qué pasará? ¿se convirtió en una masa pegajosa? ¿podremos separarlo?
- Los niños proceden a separarlo en un recipiente.



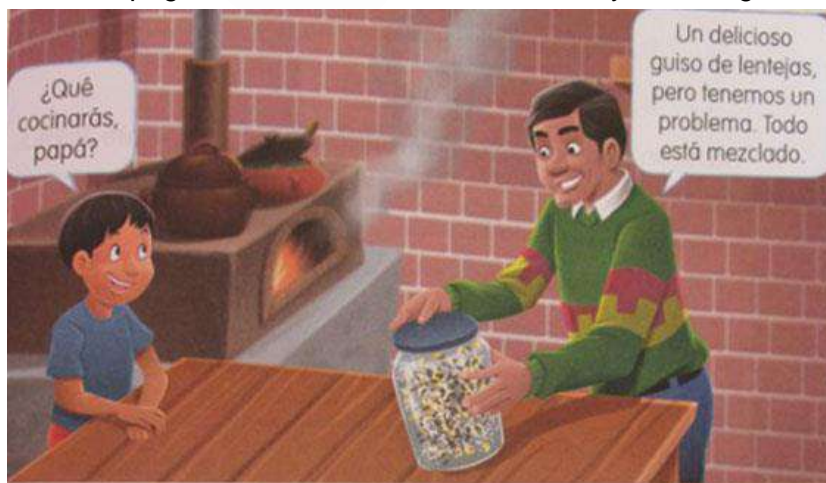
- Preguntamos: ¿podremos separar todo? ¿Algo se volvió masa? ¿Cómo creen que se llama a la acción de revolver todo? ¿Qué es una mezcla?
- El propósito del día de hoy es:

Explicar cómo se forman las mezclas homogéneas y heterogéneas.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

**DESARROLLO**

- Observan la situación de la página 91 del cuadernillo de Ciencia y Tecnología:



- Responden preguntas ¿Cuál es la mejor manera de guardar las lentejas? ¿Qué hará Juanito para ayudar a su papá?

Planteamiento del problema

- ¿Qué tipos de mezclas se pueden separar fácilmente? ¿Qué tipos de mezclas no se pueden separar? ¿Por qué?

Planteamiento de hipótesis

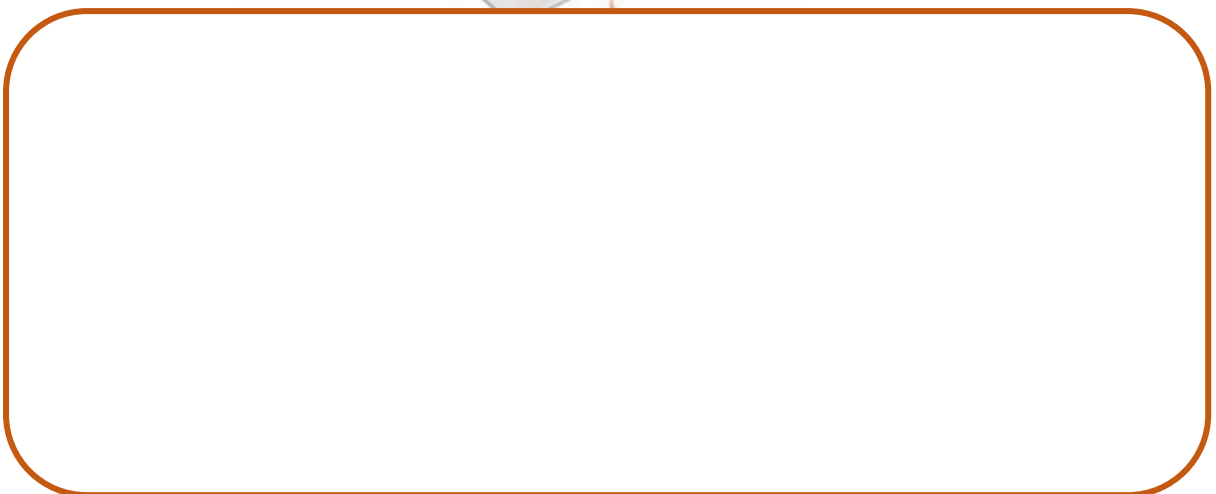
- Responde las preguntas según lo que tú conoces.
- Para responder las preguntas, puedes ayudarte de estas otras:
 - ¿Cómo crees que puede separar las lentejas?
 - _____
 - _____
 - ¿Qué acciones nos ayudan para separarlos?
 - _____
 - _____

Elaboración del plan de acción.

- Planteamos las siguientes preguntas: ¿qué podemos hacer para comprobar nuestras explicaciones planteadas? Anotan sus respuestas, por ejemplo:
 - ❖ Buscar información en el libro Ciencia y Ambiente 2.
 - ❖ Buscar información en un libro sobre las mezclas y sus tipos.
 - ❖ Realizar experiencias de las mezclas.

Recojo de datos y análisis de resultados

- Organicen qué van a hacer.
 1. Elaboren una mezcla de una ensalada de frutas para preparar en grupo. No olviden lavarse las manos antes y después de trabajar.
 2. Utilicen su Set de peso, volumen y medida para medir la cantidad de materiales que usarán. Dibújenlo.

**Registramos nuestras experiencias**

- a) ¿Qué pasos siguieron para preparar la ensalada de frutas?



b) Marquen con una aspa (X), según la experiencia trabajada.

Preguntas	Sí	No
¿Se observan las partes de la mezcla?		
¿Se pueden separar las partes de la mezcla?		
¿Hay partes de la mezcla que pueden distinguir o separar fácilmente?		
¿Se puede quitar o separar cada parte de la mezcla?		

c) Un vaso con yogur y granola también es una mezcla. Comparada con la ensalada de frutas, ¿De cuál de las dos pueden separarse sus partes con más facilidad y por qué?

d) Respondan: ¿Por qué las partes de algunas mezclas se pueden separar fácilmente y otras no?

e) Dibujen la mezcla que hicieron.

• Leen la siguiente información de: Las mezclas.

Las mezclas

Una mezcla se da cuando se juntan varios materiales. Que luego, con la ayuda de los sentidos y algunos objetos, se pueden separar, podemos decir, entonces, que las mezclas son las uniones de diferentes materiales en forma, tamaño, color, sabor y textura.

En algunas mezclas es fácil ver los materiales. Estos se pueden separar y volver a mezclar, como por ejemplo, una rica ensalada fresca de lechuga con tomate.

Las mezclas

Una mezcla se da cuando se juntan varios materiales, que luego, con la ayuda de los sentidos y algunos objetos, se pueden separar, podemos decir, entonces, que las mezclas son las uniones de diferentes materiales en forma, tamaño, color, sabor y textura.



En algunas mezclas es fácil ver los materiales. Estos se pueden separar y volver a mezclar, como por ejemplo, una rica ensalada fresca de lechuga con tomate.

Mezcla homogénea.

Es aquella mezcla que a simple vista no se pueden observar sus componentes. Presenta una sola fase. Ejemplo: Y Una limonada es una mezcla de agua, zumo de limón y azúcar, por lo tanto, es una mezcla homogénea. También el aire que respiramos es una mezcla de gases.



Mezcla heterogénea.

Es aquella mezcla que a simple vista sí se pueden observar sus componentes. Presenta dos o más fases. Ejemplo: Y Ensalada de frutas, agua con aceite, jugo de piña corresponden a una mezcla heterogénea, porque presentan dos o más fases.



- Observan el video “sustancias puras y mezclas” <https://www.youtube.com/watch?v=tpYlt7TeqZA>

Demostramos lo aprendido

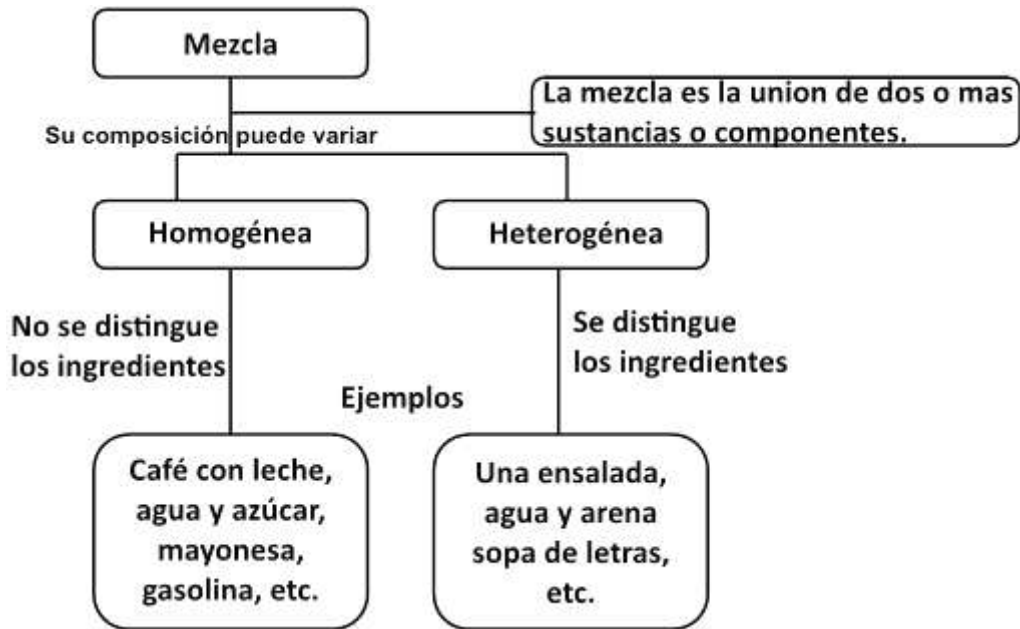
- Analiza y responde:
 - ❖ ¿Por qué en algunas mezclas se pueden separar sus partes?

 - ❖ ¿Qué dificultades encontraste al preparar la mezcla?

Estructuración del saber construido

- Contrastan las explicaciones previas que plantearon con la información y experimentación realizada sobre las mezclas, si tienen similitudes se indica que lograron demostrar lo que pensaban y su hipótesis o explicación previa es cierta.

- A partir de lo aprendido se concluye con el siguiente esquema de la mezcla.



Evaluación y comunicación.

- Se orienta para elaborar sus conclusiones a partir de los resultados de la experiencia y la información.
- Sus conclusiones podrían ser:
 - La mezcla es la unión de diferentes sustancias o materiales.
 - Los componentes de una mezcla conservan sus propiedades.
 - Las mezclas son homogéneas cuando no se puede distinguir sus componentes.
 - Las mezclas son heterogéneas cuando se pueden distinguir sus componentes.
- Escriben con la ayuda de la docente, la respuesta a la pregunta planteada
 - ¿Qué pasaría si mezclamos agua con azúcar? ¿Y el agua con sal?
 - ¿Si mezclamos aceite con agua? ¿Si mezclamos algunas frutas picadas?

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste de las mezclas?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Fue difícil diferenciar las mezclas homogéneas de las heterogéneas?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Propone posibles respuestas sobre las mezclas.			
- Realiza experimentos de mezclas homogéneas y heterogéneas.			
- Compara las respuestas iniciales con la respuesta final.			
- Explica con sus propias palabras las mezclas homogéneas y heterogéneas.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS									
<p>Competencia/Capacidad Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problematisa situaciones para hacer indagación. - Diseña estrategias para hacer indagación. - Genera y registra datos o información. - Analiza datos e información. - Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 									
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios							
		Propone posibles respuestas sobre las mezclas		Realiza experimentos de mezclas homogéneas y heterogéneas		Compara las respuestas iniciales con la respuesta final		Explica con sus propias palabras las mezclas homogéneas y heterogéneas	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									

ÁREA: MATEMÁTICA

INICIO

Motivación

- Participan en el siguiente juego: **Zapatito roto.**

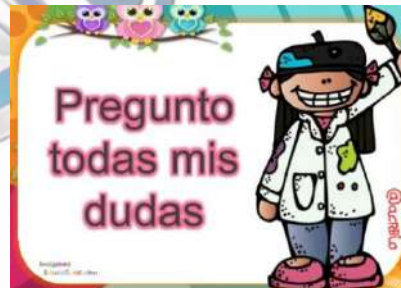
Los niños deben formar un círculo (bien juntos) y deben poner un pie hacia el centro del círculo al lado de los pies de los compañeros. Un jugador guía el juego, y comienza a cantar “zapatito roto cámbialo por otro dile a tu mamita que te compre otroooo porque tu zapato está muy rotooooooooo !!!”, mientras se dice esto, el jugador debe ir señalando los zapatos uno por uno, en orden, incluyéndose. El último que señale debe cambiar el pie por el otro. Se seguirá cantando, partiendo desde el niño que cambió el pie, y si le vuelve a tocar, deberá abandonar el juego. Gana el jugador que quede, al haber cambiado solo un pie o ninguno.

Preguntamos: ¿Cómo se llama el juego? ¿Qué tenemos que hacer durante el juego? ¿Qué deben hacer mientras cantan? ¿cuántas veces pueden cambiar el zapato? ¿Cuándo salen del juego? ¿Quién salió primero del juego? ¿Quién en segundo lugar? Así sucesivamente hasta que se quede un solo jugador.

- El propósito del día de hoy es:

Resolver problemas de subir y bajar en esquemas.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:



DESARROLLO

Planteamiento del problema

Paola y su papá usarán el ascensor. Lean y descubran hasta qué piso subirán.



- esponden preguntas para verificar si han comprendido el problema: ¿Dónde se desarrolla el hecho? ¿qué hacen en el ascensor? ¿Qué dice de Raúl? ¿Qué dice el papá? ¿Qué pide el problema?
- Buscan sus estrategias para ello se les pregunta: ¿Qué podemos hacer para resolver el problema? ¿Podríamos simular el problema? ¿Dónde lo podríamos simular ascensor? ¿Cuántos niños tendrían que participar?
- Comentan. ¿De qué trata el problema?

- Representen usando las regletas y completan el gráfico

Suben pisos.

Suben pisos.

Suben 2 pisos.

Suben 1 piso.

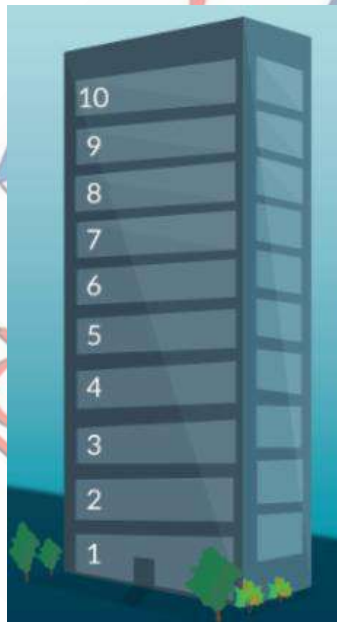
8

⋮

1

Recuerden que estamos en el piso 8.

- Monitoreamos el desarrollo de la actividad: observa cómo resuelven la situación problemática, si aplican los saberes aprendidos en sesiones anteriores, si buscan nuevas estrategias de solución.
- Pegan en la pizarra las tarjetas con los números cardinales del 1 al 15 (en palabras y símbolos); luego, indica que cojan los carteles y se ubiquen en el lugar que corresponde.
- Realizan la simulación y pregunta: ¿Quiénes son Paola y su papá? ¿En qué piso están? ¿Cuántos pisos subirán?
- Formalizamos los aprendizajes con los estudiantes: usando un gráfico para señalar cual es el piso 1, piso 2, 3 ... y así sucesivamente.



- Reflexiona junto con los estudiantes sobre los procedimientos realizados para resolver el problema. Para ello, formula algunas preguntas: ¿les pareció fácil resolver la situación?, ¿qué les fue difícil comprender?, etc.
- Resuelven otros problemas
 1. Manuel y su familia se hospedan en el piso 13 de un hotel. Ellos bajan 4 pisos para ir al comedor. ¿En qué piso está el comedor?



- a. Comenten. ¿De qué trata el problema? ¿Qué datos tenemos?
- b. Representen usando las regletas y completen el gráfico

- c. Expresen con una operación y respondan.

$$13 - \square = \square$$

- ¿En qué piso estaban? _____.
- ¿Qué deben hacer? _____

- d. Comenten. ¿Qué operación nos permite resolver este problema? ¿Por qué? El comedor está en el piso _____.

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Resuelve problemas referidos a subir y bajar cantidades hasta 9.			
Emplea diversas estrategias y realiza afirmaciones sobre el proceso seguido.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO							
Competencia/Capacidad Resuelve problemas de cantidad. <ul style="list-style-type: none"> - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 							
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Resuelve problemas referidos a subir y bajar cantidades hasta 9.		Emplea diversas estrategias y realiza afirmaciones sobre el proceso seguido.			
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ACTIVIDAD N° 13

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
C	Ritos y ceremonias La pachamama madre tierra	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración. - Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dice que trata el texto antes de leerlo. - Ubica información en el texto escrito. - Describe, a través de dibujos o textos, los ritos y ceremonias. - Opina para que se coloquen las imágenes del texto. 	Dibujo y descripción de un rito o ceremonia.	Lista de cotejo
CYT	Medicina ancestral	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe el suelo como fuente esencial de nutrientes y sustrato para muchos seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe que las plantas necesitan el suelo para crecer y que algunos animales se alimentan de ellas. 	Explica la importancia de las prácticas ancestrales para el cuidado de la salud.	Escribe su conclusión a la pregunta de indagación	Lista de cotejo
E.R	La parroquia de mi comunidad	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios, y participa en 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa que la parroquia es la casa de Dios y que ahí vamos a 	Escribe compromisos de participar en la parroquia	Lista de cotejo

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		<p>trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. - Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	celebraciones religiosas de su comunidad.	<p>conversar con Dios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifiesta su motivación para portarse bien cuando vaya a la parroquia. 	de su comunidad.	

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN

INICIO

- Observan y leen el diálogo:



- Responden preguntas: ¿De qué trata el diálogo? ¿Qué dicen de los rituales y de la ceremonia? ¿Tuviste la experiencia de participar en un ritual o ceremonia?
- El propósito del día de hoy es:

Leer ritos y ceremonias de nuestros antepasados.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

Escucho y atiendo las indicaciones que me dan.

Lavado de manos

Al acabar la sesión me lavo las manos con agua y jabón.

DESARROLLO

Antes de leer

- Leen el título del texto. Luego responde las siguientes interrogantes:

Pago a la Tierra

- ¿De qué tratará el texto?, ¿Qué me dice sobre su estructura?

Durante la lectura

- Leen el texto. Detente en las palabras que no entiendas y, de ser necesario, relea el párrafo completo. Esto te ayudará a comprender el significado de algunas palabras nuevas para ti. Así comprenderás mejor el texto.
- Usa el diccionario para conocer el significado de estas palabras.
- Subraya o utiliza anotaciones al costado del texto o en tu cuaderno.
- Anota la información que consideres importante.

Pago a la Tierra

En el antiguo Perú, se veneraba a la tierra como fuente de vida, esto al depender exclusivamente de lo que ella les producía y proveía.

El vínculo entre el hombre andino y la tierra es tan cercano que se realizan ritos ancestrales para asegurar una buena cosecha y dar gracias a la madre tierra. Llevado a cabo principalmente en Cusco, Puno, Huaraz y Lambayeque, el pago a la tierra se realiza el primer día de agosto y continúa durante todo el mes, ya que los campesinos afirman que en esta época la Pachamama está sedienta y hambrienta, siendo necesario satisfacerla, nutrirla y ofrecerle los mejores alimentos para darle fuerza y energía.



- Observan el siguiente video Pachamama – Ofrenda a la tierra
<https://www.youtube.com/watch?v=nLn8LSKtzeM>
- ¿Qué opinan de los rituales que hemos visto? ¿han oído hablar de ellos?
- Dan a conocer ritos o celebraciones que conocen.

Después de la lectura

- Describe a través de un dibujo, el ritual o ceremonia el pago a la tierra y explica por qué lo realizan.

- Colocan sus papelotes en la pizarra y un representante de cada grupo expone.
- Aclaremos ideas o explicamos con precisión alguna idea errónea o faltante.

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Dice que trata el texto antes de leerlo.			
- Ubica información en el texto escrito.			
- Describe, a través de dibujos o textos, los ritos y ceremonias.			
- Opina para que se colocan las imágenes del texto.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS

Competencia/Capacidad

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios							
		Dice que trata el texto antes de leerlo.		Ubica información en el texto escrito.		Describe, a través de dibujos o textos, los ritos y ceremonias.		Opina para que se coloquen las imágenes del texto	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA**INICIO**

- Leen la historia de María.

Soy María me dedico a la medicina tradicional. Mi abuelita era curandera, yo le acompañaba y me enseñó que algunas yerbas curan enfermedades.

¡Estas hierbas valen oro!



- Responde las preguntas: ¿Cómo aprendió María sobre las plantas medicinales? ¿Qué sabes de la medicina tradicional?, ¿de dónde proviene su conocimiento? ¿Por qué crees que su abuela le enseñó a María ese conocimiento ancestral para el cuidado de la salud? ¿Qué hacen en tu familia cuando alguien se enferma? ¿A quién recurren?
- El propósito del día de hoy es:

Explicar la información sobre la medicina tradicional como expresión cultural

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

Escucho y atiéndolo las indicaciones que me dan.

Lavado de manos

Al acabar la sesión me lavo las manos con agua y jabón.

DESARROLLO**Planteamiento del problema**

- Escuchan el siguiente diálogo:



- Planteamos las siguientes preguntas:
 - ¿Qué es la medicina ancestral?
 - ¿Qué saberes ancestrales practican en tu familia para el cuidado de la salud?

Plantean sus hipótesis

- Elaboran una respuesta grupal y lo escriben en un papelote.
- Responde a las preguntas planteadas del problema de indagación formula tu hipótesis.

Elaboración del plan de indagación

- Comentamos que al haber distintas respuestas, entonces tenemos la necesidad de comprobar cuál de todas es la más adecuada.
- Preguntamos ¿Qué podemos hacer para comprobar que las respuestas que hemos dado a la pregunta problema son las adecuadas?
- Dan a conocer sus respuestas y podrían ser:

- Buscar en el libro de Ciencia y Ambiente
- Buscar en internet
- Preguntarle a un especialista
- Buscar en una lámina
- Ver un vídeo

Recojo de datos y análisis de resultados

- Busca información sobre el uso de las plantas medicinales ancestrales.
- Leen el siguiente texto con tu familia. Puedes hacerlo en voz alta y comentar lo que piensas libremente.

Las plantas que curan

Nuestros antepasados nos han heredado saberes para cuidar la salud.

En algunas comunidades, existen sabias o sabios que practican estos saberes ancestrales y conocen, por ejemplo, algunas plantas que alivian ciertas enfermedades. Ellas o ellos saben seleccionar, conservar y cultivar plantas para el tratamiento de ciertos males.

Algunas plantas medicinales al ser consumidas en infusiones logran un efecto positivo frente a los síntomas de enfermedades respiratorias, digestivas y otras, cuando son utilizadas adecuadamente.

En nuestro país, existen muchas plantas medicinales. Es importante conocerlas porque así podremos usarlas para curar algunos males. Para ello, debemos buscar información en fuentes confiables, por ejemplo, podemos hacerle preguntas sobre plantas medicinales a

las sabias o sabios, o a personas que conocen sus propiedades.
 A continuación, te compartimos algunas plantas medicinales que alivian ciertos males.

The infographic consists of four colored circles, each containing a plant illustration and a text box describing its medicinal use:

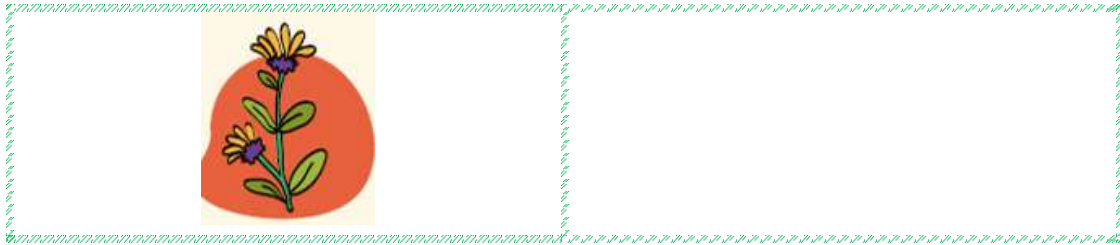
- Orégano (Orange circle):** El orégano facilita la digestión y calma los cólicos estomacales.
- Eucalipto (Light brown circle):** El eucalipto alivia el resfriado, el dolor de garganta y la congestión nasal.
- Cedrón (Purple circle):** El cedrón ayuda a calmar cólicos estomacales.
- Achiote (Red circle):** Las hojas de achiote aplicadas como emplasto alivian el dolor de cabeza y el agua de las hojas hervidas alivia males de garganta¹.

- Observan el video “La herencia alimentaria de nuestros antepasados”
https://www.youtube.com/watch?v=QMhApc3_orA&t=108s
- Responden las siguientes preguntas: ¿De qué saber ancestral trata el texto? ¿Qué saben las sabias o sabios? ¿Qué plantas medicinales menciona el texto? ¿Conocías algunas de las plantas medicinales que menciona el texto?, ¿Cómo las conociste? ¿Cómo estos saberes ancestrales contribuyen al cuidado de la salud?

Análisis de resultados y comparación de hipótesis

- Registra datos cualitativos sobre el uso de las plantas medicinales ancestrales en un cuadro de doble entrada sobre la información indagada.

Plantas medicinales	¿Uso para el cuidado de la Salud?



- Lee las preguntas iniciales: ¿Qué es la medicina ancestral? ¿Qué saberes ancestrales practican en tu familia para el cuidado de la salud?
- Contrastan sus respuestas iniciales con la información encontrada. Si la información recogida durante las actividades coincide con las hipótesis les decimos que lograron demostrar lo que pensaban.

Estructuración del saber construido como respuesta al problema

- Elaboramos nuestra conclusión en lluvia de ideas.

Saberes ancestrales

Son los conocimientos y prácticas de los pueblos que se transmiten de generación en generación, estos conocimientos son reconocidos como parte de su cultura, historia e identidad.

Las plantas medicinales se utilizan en malestares los consumimos en mates, infusiones, emplastos. Conocemos diversidad de plantas que utilizamos para este fin:

- El eucalipto para los males de la garganta,
- La manzanilla para el estómago y el cansancio.
- La muña, sirve para los golpes y fracturas, el llantén, la coca, sangre de grado y muchos más.

Evaluación y comunicación

- Escriban sus conclusiones en el cuaderno.

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Explica la importancia de las prácticas ancestrales para el cuidado de la salud.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO							
Competencia/Capacidad							
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.							
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico 							
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Explica la importancia de las prácticas ancestrales para el cuidado de la salud.					
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA**INICIO**

- Entonan la canción:

Alabaré

Alabaré, alabaré, alabaré, alabaré
Alabaré a mi Señor

Alabaré, alabaré, alabaré, alabaré
Alabaré a mi Señor

Juan vio el número de los redimidos
Y todos alababan al Señor
Unos oraban, otros cantaban
Y todos alababan al Señor

Alabaré, alabaré, alabaré, alabaré
Alabaré a mi Señor

Alabaré, alabaré, alabaré, alabaré
Alabaré a mi Señor

Todos unidos, alegres cantamos
Glorias y alabanzas al Señor
Gloria al Padre, gloria al Hijo
Y gloria al Espíritu de amor

Alabaré, alabaré, alabaré, alabaré
Alabaré a mi Señor

Alabaré, alabaré, alabaré, alabaré
Alabaré a mi Señor

- Responden preguntas ¿De qué nos habla la canción? ¿Dónde alabamos al señor? ¿Iglesia y parroquia es lo mismo? ¿Por qué?
- El propósito del día de hoy es:

Conocer cómo es la parroquia o iglesia de mi comunidad y cómo debo actuar en ese lugar.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

Escucho y atiendo las indicaciones que me dan.

Lavado de manos

Al acabar la sesión me lavo las manos con agua y jabón.

DESARROLLO

Ver

- Leen el siguiente texto:

Los estudiantes de 2do grado de la Institución Educativa José Antonio Encinas investigan sobre un lugar de su comunidad para darlo a conocer a los demás.



¿Por qué la iglesia de la comunidad debe ser conocida?

Juzgar

- Se presenta una imagen con las partes de la iglesia en la cual los niños y niñas visualizaran lo que tienen las iglesias.



- Se explica brevemente cada una de las partes de la iglesia.
- También se les explica lo siguiente:

Que el hombre ha construido iglesias en todas partes para agradecer a Dios por todo lo que nos ha dado y para tener un lugar tranquilo y lleno de paz para ir ahí a platicar con Dios, al igual que Jesús se iba al monte buscando un lugar tranquilo para rezar , además que el domingo es el día que tenemos los cristianos para dedicarnos a Dios y por eso en las iglesias se celebra una fiesta que es la misa, la fiesta de Jesús.

- Todos los fieles formamos el cuerpo místico de la iglesia.

Actuar

- Describen el dibujo de la iglesia con la gente que hay en ella y se les pide a los niños y niñas que marquen con una cruz grande y roja, al niño o niños que se estén portando mal en la iglesia.



- Responden a la pregunta:

- ❖ ¿Por qué tienen ese comportamiento los niños que no se están portando bien?

- ❖ ¿Cuál es la casa de Dios?

- ❖ ¿Para qué vamos a la iglesia?

- ❖ ¿Cómo debemos portarnos en la iglesia?

- Dibujan la iglesia de su comunidad y escriben su nombre.

- Escriben un compromiso de asistir con su familia a la iglesia de su comunidad.



Mi compromiso

.....

.....

.....

- Oran en grupo:

Oración Por Nuestra Iglesia

Padre celestial,
Somos tu iglesia, esparcida por todo
el universo, unidos en la fe y la
oración. Ayúdanos a, con alegría,
seguir manteniendo la misión de
llevar y compartir la fe de Cristo con
aquellos que se encuentran a nuestro
alrededor.

Amén.

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Expresa que la parroquia es la casa de Dios y que ahí vamos a conversar con Dios.			
- Manifiesta su motivación para portarse bien cuando vaya a la parroquia.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO							
Competencia/Capacidad							
Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.							
- Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.							
- Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.							
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Expresa que la parroquia es la casa de Dios y que ahí vamos a conversar con Dios.		Manifiesta su motivación para portarse bien cuando vaya a la parroquia.			
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ACTIVIDAD N° 14

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
C	Escribimos canciones populares.	<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. - Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo 	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza como escribir una canción. - Señala palabras que puede cambiar (sustantivos, adjetivos) - Coloca el punto final. 	Escritura de canciones populares cambiando sustantivos y adjetivos.	Lista de cotejo
M	Problemas de dos etapas	<p>Resuelve problemas de cantidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve problemas con dos operaciones - Emplea la estrategia de restar con canjes. - Explica su respuesta en problemas con dos operaciones. 	Resolución de problemas PAEV	Lista de cotejo

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		<p>cálculo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 				
EF	Realizando juegos grupales.	<p>Asume una vida saludable.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud - Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad lúdica, e identifica los signos y síntomas relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración agitada y la sudoración, que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saber qué beneficios reporta la práctica de juegos grupales - Distinguir los espacios utilizados en actividades para los juegos grupales. 	Participa en juegos grupales ajustando su atención a los objetivos del juego	Escala de valoración
		<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices - Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en juegos grupales identificando su importancia. 		

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN

INICIO

- Leen y entonan la ronda ayacuchana: Pirwalla pirwa

Empecemos, comencemos,

pirwalla pirwa.

Empecemos, comencemos,

pirwalla pirwa.

En esta pampa redonda,

pirwalla pirwa.

En esta pampa redonda,

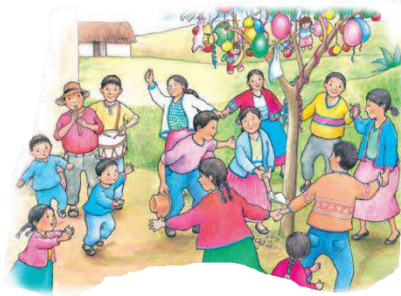
pirwalla pirwa.

Todos saltando,

pirwalla pirwa.

El que no lo hace paga la multa.

(Esta canción tradicional se canta y baila en ronda, zapateando, aplaudiendo, sentados, etc.)



- Responden preguntas ¿De qué trata la canción? ¿Qué canciones populares de tu pueblo conoces? ¿Te gustaría escribir canciones populares de tu pueblo?
- El propósito del día de hoy es:

Escribir canciones populares de mi pueblo cambiando los adjetivos o sustantivos.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:



DESARROLLO

Plan de escritura

- Completan el cuadro de doble entrada.

¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán el texto?
Una canción popular cambiando los adjetivos y sustantivos.	Para expresar nuestra creatividad y sentimiento.	Nuestros compañeros y la profesora.

Textualizan

- Cada equipo escoge la letra de una canción popular.

- Luego se les muestra un modelo de canción popular con estrofa conocida y con estrofa cambiada.

Estrofa conocida:

Caballito blanco,
sácame de aquí,
llévame a mi pueblo
donde yo nací.

Canción tradicional

**Estrofa cambiada:**

Ovejita negra,
sácame de aquí,
llévame a mi casa
donde yo nací.

- Explicamos que deben seguir los pasos anteriores para escribir su texto.
- Leen canciones populares:
 - ❖ Pio pio de Eusebio 'El Chato' Grados. <https://www.youtube.com/watch?v=FR-iMfGrNKY>

Ese pollito que tú me regalaste
ese pollito que tú me regalaste
pío pío pío pío siempre me dice
pío pío pío pío de mi corral.

- ❖ Soy provinciano de Chacalón. <https://www.youtube.com/watch?v=d333pd8dhlo>

Soy muchacho provinciano,
Me levanto bien temprano,
Para ir con mis hermanos,
Ay-ay-ay-ay, a trabajar.
No tengo padre ni madre,
Ni perro que a mí me ladre,
Solo tengo la esperanza,
Ay-ay-ay-ay, de progresar.

- ❖ "Ojos azules" de Los Uros del Tificaca.
<https://www.youtube.com/watch?v=oOZZOorZQqM>

Ojos azules no llores
No llores ni te enamores .
Lloraras cuando me vaya
Cuando remedio ya no haya.

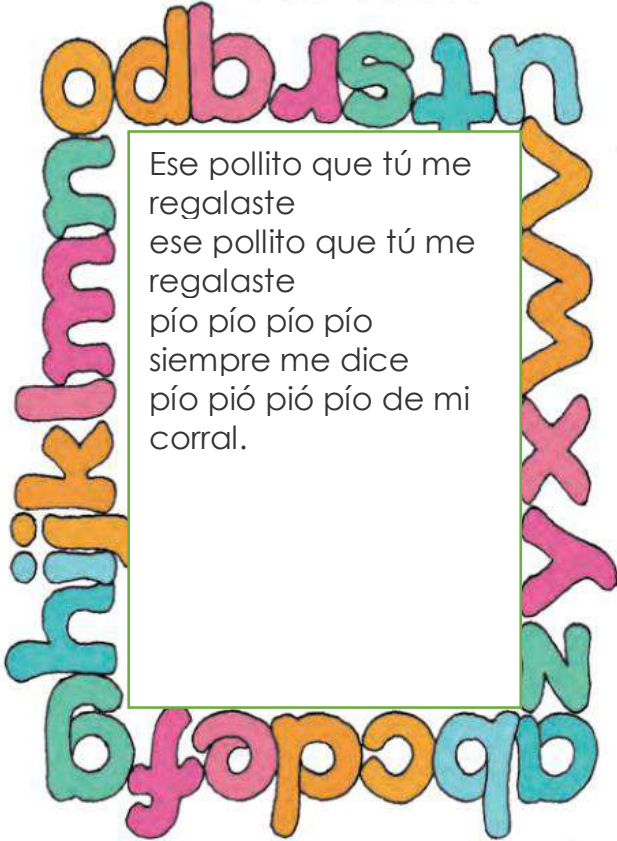
- ❖ Niñachay" de William Luna. <https://www.youtube.com/watch?v=87i4d58nS70>

Niñachay, dijiste que me querías
Niñachay, ¿por qué me mentías?
Niñachay, dijiste que volverías
Niñachay, ¿por qué me mentías?

Textualización

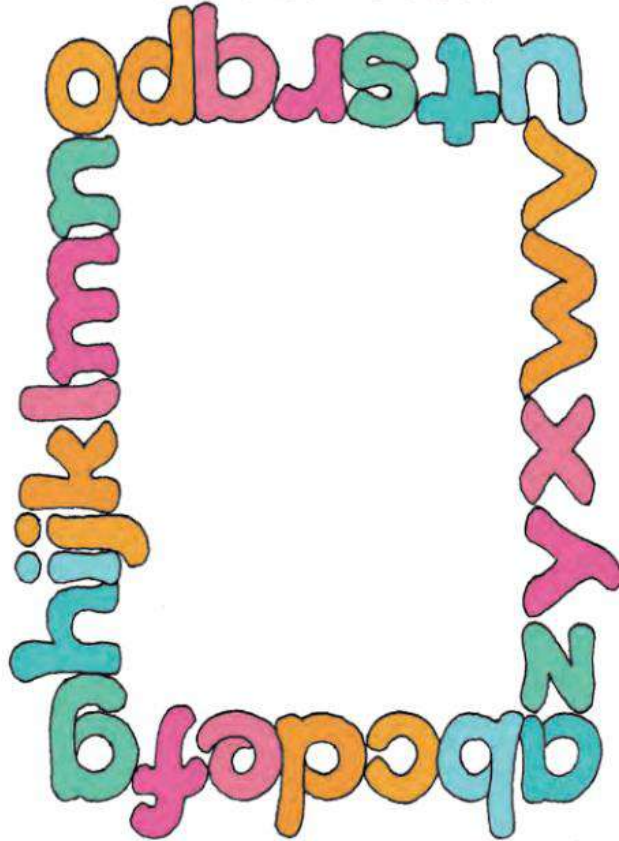
- Escriben en un recuadro la estrofa de una canción conocida. En el otro, cambian los adjetivos y los sustantivos.
- Presentan su primer borrador. Ejemplo:

Estrofa conocida:



Ese pollito que tú me regalaste
 ese pollito que tú me regalaste
 pío pío pío pío
 siempre me dice
 pío pío pío pío de mi corral.

Estrofa cambiada:



- Se les acompaña durante la textualización.

Revisamos

Revisan y corrigen la estrofa que cambiaron.

En la estrofa:	si	no
¿Cambiamos los adjetivos y los sustantivos?		
¿Las palabras riman?		
¿Colocamos el punto final?		

- Escriben la versión final de tu texto.
- Propiciamos la reflexión de qué y cómo aprendieron a escribir su escribir canciones populares de mi pueblo cambiando los adjetivos o sustantivos. ¿Qué pasos seguimos para escribir el primer borrador de la estrofa? ¿Qué nos ayudó a escribir?

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Organiza como escribir una canción.			
- Señala palabras que puede cambiar (sustantivos, adjetivos)			
- Coloca el punto final.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO							
Competencia/Capacidad							
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.							
<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 							
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Organiza como escribir una canción.		Señala palabras que puede cambiar (sustantivos, adjetivos)		Coloca el punto final.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: MATEMÁTICA**INICIO**

- Se les entrega regletas y juegan libremente. Ejemplo:



- Explican lo que hicieron.
- Responden preguntas ¿Qué hicieron con las regletas? ¿Podremos juntar y quitar cantidades usando regletas?
- El propósito del día de hoy es:

Resolver problemas de dos etapas.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

**DESARROLLO**

- Leen el problema

La señora Rosa del quiosco, alistó 25 panes con palta y 18 panes con huevo para vender durante el recreo; pero vendió 5 panes de huevo antes del recreo. **¿Cuántos panes le quedan en total para que venda en el recreo?**

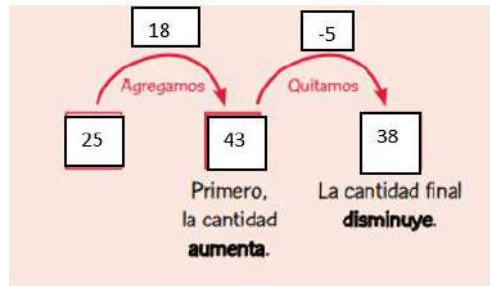
**Familiarización del problema**

- Los niños dan lectura del problema.
- Responden preguntas para verificar si han comprendido el problema ¿De quién se habla en el problema? ¿Qué ha preparado? ¿Cuántos panes preparó de cada uno? ¿Cuántos vendió y de qué pan? ¿Qué nos pide resolver?
- Se les pide a los niños que subrayen los datos con verde y la pregunta con rojo.

La señora Rosa del quiosco, alistó 25 panes con palta y 18 panes con huevo para vender durante el recreo; pero vendió 5 panes de huevo antes del recreo.
¿Cuántos panes le quedan en total para que venda en el recreo?

Búsqueda y ejecución de estrategias

- Interactúan con material concreto para representar la situación problemática (bloques y palitos).
- Socializan sus representaciones.
- Representan en forma gráfica la situación problemática.
- Comunican y expresan sus estrategias y respuestas del problema
- Si tenemos dos cantidades, ¿Qué hacemos para encontrar la cantidad total?, ¿Qué operación utilizamos?; ¿Qué hacemos para que una cantidad aumente?, ¿Qué hacemos para que una cantidad disminuya?, ¿Qué operación utilizamos?



Formalización y Reflexión

- Pon énfasis en las acciones de agregar y quitar una cantidad a otra para aumentar o disminuir.
- Se propicia la reflexión sobre la forma cómo lograron resolver el problema mediante preguntas: ¿Qué sintieron frente al problema?, ¿Les pareció difícil o fácil?, ¿Pensaron en alguna forma de hacerlo?, ¿El material fue útil en su aprendizaje?, ¿Las representaciones concretas, gráficas y simbólicas ayudaron a la comprensión y al desarrollo?
- Resuelven cuadernillo de matemática páginas 89 y 90.

1. Olga vendió 9 metros de seda roja y 8 metros de seda verde. Además, vendió 7 metros de tocuyo. ¿Cuántos metros de tela vendió Olga en total?



- Comenten. ¿Qué podemos hacer para saber cuántos metros de tela vendió Olga en total?
- Representen con las regletas los metros de seda que vendió Olga. Luego, dibujen

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- Resuelvan con una operación y completen

$$\boxed{} \circ \boxed{} = \boxed{}$$

• Olga vendió _____ metros de seda.

- Ahora representen en el esquema los metros de tela que vendió Olga. Luego, resuelvan la operación.

	Esquema		Operación
Seda		}	
Tocuyo			
			Total

– Olga vendió en total _____ metros de tela.

- Comenten qué pasos siguieron para resolver el problema.

2. Miguel compró 6 pimientos verdes y 2 pimientos rojos. También compró 3 paltas. ¿Cuántos frutos compró en total?



- a. Comenta. ¿Qué podemos hacer para saber cuántos frutos compró Miguel?
- b. Representa con las regletas la cantidad de pimientos que compró Miguel. Luego, dibuja.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

c. Resuelve con una operación y completa.

$$\begin{array}{c}
 \square \quad \bigcirc \quad \square = \square \\
 \text{Pimientos} \quad \text{Pimientos} \\
 \text{verdes} \quad \text{rojos} \quad \text{pimientos}
 \end{array}$$

• Miguel compró _____ pimientos.

d. Representa en el esquema el total de frutos que compró Miguel. Luego, resuelve la operación.

Esquema

Total de pimientos

paltas

}

Total de frutos

Operación

– Miguel compró _____.

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

• Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Resuelve problemas con dos operaciones			
Emplea la estrategia de restar con canjes.			

Explica su respuesta en problemas con dos operaciones.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

Competencia/Capacidad

Resuelve problemas de cantidad.

- Traduce cantidades a expresiones numéricas.
- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.
- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.
- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Resuelve problemas con dos operaciones		Emplea la estrategia de restar con canjes.		Explica su respuesta en problemas con dos operaciones.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

INICIO

Motivación

- Saludan a los estudiantes y se dirigen ordenadamente al espacio donde se desarrollará las clases de educación física.
- Se les invita a formar un círculo para realizar el calentamiento previo a la actividad de día.
- Realizan la dinámica del “Carrera de liebres”.

❖ Carrera de liebres

- ✚ El objetivo de este juego es : Desarrollar la agilidad en el salto.
- ✚ Organización: Pequeños grupos.
- ✚ Desarrollo: Los niños se colocan en columnas de 4 o 5. Sale el primero de cada columna cuando el profesor lo dicte. Deben ir saltando en cuclillas y, cuando llegan a la línea de meta, vuelven andando con las manos en el suelo y las piernas extendidas. Al llegar, se le da la orden al siguiente para que repita lo mismo. Gana el equipo que termina antes.



Saberes previos

- Responde las siguientes preguntas:
 - ¿Te gustó la dinámica?
 - ¿Te pareció interesante la dinámica?
 - ¿Qué grupo ganó la dinámica carrera de liebres?
 - ¿Qué utilizaron en esta dinámica?

Conflicto cognitivo

- ¿Qué emociones sentiste al realizar la dinámica?
- ¿Qué son los juegos de grupo?
- ¿Cómo se juegan estas actividades?
- El propósito del día de hoy es:

HOY APRENDEREMOS A REALIZAR JUEGOS GRUPALES, CON ACTIVIDADES DIVERTIDAS

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
 - ✓ Tener sus materiales educativos
 - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)

- ✓ Cumplir y enviar las evidencias

DESARROLLO

- Organizamos a los estudiantes en el centro del campo deportivo para realizar las actividades.
- Comentamos sobre los juegos grupales.

¿Qué son los juegos grupales?

Entendemos como lo que son los juegos grupales o dinámicas de grupos a las actividades colectivas que tienen como objetivo promover la integración entre los miembros de un equipo y afianzar la confianza entre ellos.

¿Qué son los juegos tradicionales grupales?



Los juegos tradicionales son aquellas manifestaciones lúdicas o juegos que por lo general se transmiten de generación en generación; estos a veces son característicos de una región geográfica, otras veces son más bien universales. Por ejemplo: rayuela, saltar la soga, las escondidas.

Entre otras cosas, las reglas de juego determinan el conjunto de acciones válidas, prescritas y prohibidas durante la práctica para conseguir alcanzar el objetivo que subyace en cada modalidad deportiva.

¿Qué son los juegos reglados? Tal y como su nombre lo indica, estos juegos cuentan con una serie de normas, las cuales los niños consideran que deben obedecer. Estas son fundamentales para diversos aprendizajes, entre los cuales resaltan los expresivos, sociales, lógico-conceptual, entre otros.

- Repasamos la importancia y beneficio de las reglas del grupo.

Importancia y Beneficios del juego con regla

Entre las importancias que resaltan en la práctica de estos juegos se encuentra conocer la evolución de los pequeños. Al mismo tiempo, pueden conocerse sus capacidades y también necesidades.

Por otro lado, cabe mencionar que durante la práctica de los mismos también se puede conocer si los pequeños presentan algunas dificultades. Estas son notorias teniendo en cuenta si los niños no son tolerantes o incluso si se frustran por las reglas. De igual manera, pueden presentar algunos inconvenientes al entender las instrucciones.

- Realizamos ejercicios de calentamiento en grupo .



- Participan de juegos grupales.

❖ Las cuatro esquinas

- ✚ Ideal para: Primaria
- ✚ Material: Aros
- ✚ Objetivo: Desarrollar la percepción espacial a través del juego.
- ✚ Organización: Gran grupo
- ✚ Desarrollo: Un grupo de niños en el centro y los demás en cuatro aros. A la señal del profesor es obligatorio cambiar de esquina corriendo hacia ellas. Queda en el centro aquel equipo que no encuentra esquina.



❖ El pañuelo

- ✚ Ideal para: Primaria
- ✚ Material: Pañuelos
- ✚ Objetivo: Utilizar formas de desplazamiento con objetos
- ✚ Organización: Gran grupo
- ✚ Desarrollo: Cada participante se coloca un pañuelo colgando detrás del pantalón. Todos los jugadores tienen que andar en cuadrupedia, intentando quitar pañuelos y que no se los quiten. Pueden usarse variantes como que haya algunos con pañuelos y otros sin. Gana aquel que tenga más pañuelos al finalizar el juego.

❖ ¿Dónde estás?

- ✚ Ideal para: Primaria
- ✚ Material: Dos pañuelos
- ✚ Objetivo: Desarrollar la atención auditiva
- ✚ Organización: Gran grupo
- ✚ Desarrollo: Todos los participantes se sentarán formando una ronda, menos dos, que se quedarán dentro de esta con los ojos tapados por un pañuelo. De los dos jugadores que se tapan los ojos, uno ha de intentar cazar al otro preguntando: “¿dónde estás?” El otro ha de responderle para que se guíe. Los dos deben desplazarse a gatas.



❖ **Pies quietos**

- ✚ Ideal para: Primaria
- ✚ Material: Un balón
- ✚ Objetivo: Desarrollar la percepción temporal a través del juego.
- ✚ Organización: Pequeño grupo
- ✚ Desarrollo: Se arroja la pelota al aire y se dice el nombre de un compañero que deberá atrapar el balón y decir “pies quietos”. Tras dar tres pasos, tirará a dar al que se quede más cerca, el cual luego lanzará la bola al aire diciendo otro nombre.

❖ **El autódromo**

- ✚ **Material:** Un arco plástico por cada niño
- ✚ **Organización:** Cada niño con su arco en la mano se ubica detras de la línea de salida.
- ✚ **Preparación:**
Una vez ubicados y tras la señal del docente, salen corriendo y haciendo rodar sus aros, sin soltarlos ni dejarlos ir caer. Al llegar al otro extremo deben volver del mismo modo, y llegar, se sientan dentro del aro.
Tener en cuenta: antes de iniciar esta actividad que los niños prueben hacer rodar los aros con desplazamiento. También ubicar a los niños de manera que haya espacio suficiente entre cada uno de ellos.
- ✚ **Variantes:** pueden emplearse neumática en lugar de aros y colocar obstáculos en el recorrido.

❖ **Botellas inquietas**

- ✚ **Materiales:** Varias botellas plásticas, una pelota por cada niño, tizas, sogas, aros

- ✚ Organización: Las botellas se colocan arriba de dos bancos y se cuelgan los arcos, en el piso se marcan líneas a diferentes distancias de los bancos.
- ✚ Preparación:

Los niños tienen que tirar las botellas que están paradas arriba de los bancos y embocar en los arcos que están colgados. Pueden elegir desde qué línea lanzar las botellas.

Tener en cuenta: se les deja explorar desde qué línea les resulta más fácil tirar las botellas.
- ✚ Variantes: si no surge de los niños, se van dando las propuestas de probar desde más lejos o más cerca. Se le puede dar puntaje por botella tirada o por cada acierto en el aro.



CIERRE

- Se hidratan después de la actividad y realizan ejercicios de respiración.



- Recuerdan junto con los estudiantes las actividades que realizaron en clase.
 - ¿Qué tema tratamos?
 - ¿Qué les pareció?
- Finalizada la actividad los alumnos realizan la higiene personal.



Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Expliqué la importancia de realizar ejercicios y juegos grupales			
- Planteé diferentes actividades para realizar ejercicios y juegos grupales			
- Saber qué beneficios reporta la práctica de juegos grupales			
-			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN									
Competencia:					Competencia:				
Asume una vida saludable. - Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud - Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida					Capacidad: Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices. - Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices - Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.				
Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
	Saber qué beneficios reporta la práctica de juegos grupales			Distinguir los espacios utilizados en actividades para los juegos grupales.			Participa en juegos grupales identificando su importancia		
	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

ACTIVIDAD N° 15

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
C	Leemos juegos típicos de diferentes regiones de nuestro país.	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). - Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lee textos instructivos para aprender juegos peruanos y jugarlos en familia. - Localiza información sobre los juegos. - Interpreta el propósito para el cual fueron escritos los juegos. 	Resuelve interrogantes del texto leído.	Lista de cotejo
M	Resolución problemas PAEV Igualación 3	<p>Resuelve problemas de cantidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras 	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve problemas referidos a igualar cantidades hasta 99. - Traduce a expresiones de adición y sustracción, emplea diversas estrategias. Explica sobre el proceso seguido 	Resolución de problemas referidos a igualar cantidades, relacionándolo con la adición y sustracción.	Lista de cotejo

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN**INICIO**

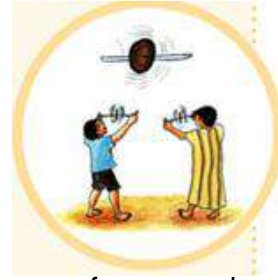
- Leen e identifican en dónde crees que se juegan.

RONRÓN**Materiales:**

- ❖ Pita
- ❖ Seillas de payeroki o pitontoki

Preparación del juguete y forma de jugar:

- Busca semillas de payeroki o pitontoki
- Saca la pulpa de la semilla por un hueco pequeño que se perfora en cada lado con la punta de un cuchillo.
- Ensarta con un hilo de algodón y amarra las puntas. Los extremos del hilo se sujetan en los pulgares y se dan vueltas al hilo y a la semilla hasta que el hilo quede bien torcido.
- Jala despacio y suena "rooonroonroon".

**LA RUEDA****Materiales:**

- ❖ Aro de metal, como de bicicleta
- ❖ Palo o gancho alargado con el extremo en forma de arco

Desarrollo del juego:

- Traza un recorrido en el suelo por donde vas a hacer rodar el aro.
- Haz girar el aro y que rueda por el suelo.
- Usa el gancho para sujetar el aro y hazlo rodar sin que se caiga. Puedes ir lento o rápido.
- Se puede hacer carrera entre dos o más personas. Gana quien rueda más rápido el aro y llega primero a la meta.
- Este es un juego para todas las personas.



- Responden preguntas en forma oral ¿Conocías estos juegos? ¿Alguna vez los jugaste?, ¿qué te parecieron? ¿Podrías jugarlos con tu familia? ¿Con qué otros materiales podrías remplazar los que se mencionan aquí?
- El propósito del día de hoy es:

Leer textos instructivos para aprender juegos peruanos y jugarlos en familia.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:



DESARROLLO

Antes de la lectura

- Observan las imágenes, cómo está organizado el texto y qué dice el título.



- Responden las preguntas ¿Qué relación hay entre las imágenes y el título? ¿De qué tratará el texto?, ¿Cómo te diste cuenta? ¿Para qué se habrá escrito el texto?
- Reflexionan y responden ¿Crees que observar las imágenes, la organización del texto y el título te ayudan a tener alguna idea sobre lo que trata el texto?, ¿Por qué crees que pasa eso?

Durante la lectura



- Leen en silencio el texto.



El juego del zorro y las ovejas lo juegan las niñas y los niños de las comunidades puneñas de Sillota, Chaupí, Sahuacasi y Mañazo. Es un juego de estrategia que ayuda a razonar y tomar decisiones.

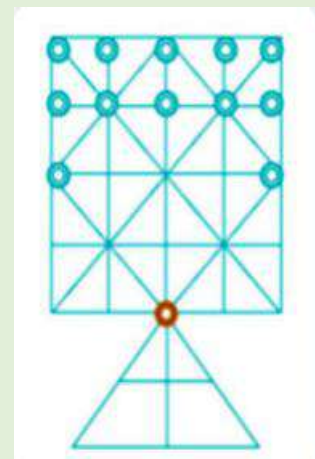
Las niñas y los niños que juegan deben diseñar estrategias adecuadas para “atrapar al zorro” o para “comerse a las ovejas”, según sea el rol que les corresponda. El cuadrado grande representa “la pradera de las ovejas”; el triángulo grande, “la gruta del zorro”, y las horizontales, verticales y diagonales son los “caminos”.

MATERIALES:

- Papelógrafo
- Lápiz
- Una piedrita de un color (zorro) 
- 12 piedritas de otro color (ovejas) 

INSTRUCCIONES:

- Dibuja el siguiente tablero en un papelógrafo.
- Coloca las ovejas en las intersecciones como se muestra en el tablero.



- Coloca al zorro en el lugar indicado.
- Las ovejas y el zorro pueden desplazarse de una intersección a otra contigua.
- Las ovejas solo pueden avanzar en forma horizontal, vertical y diagonal; no pueden retroceder.
- El zorro puede avanzar y retroceder en forma horizontal, vertical y diagonal.
- El zorro tratará de comerse a las ovejas siguiendo reglas semejantes a las del juego de las damas (saltando sobre ellas).
- Las ovejas no pueden comer al zorro; pero sí pueden ocupar su gruta, desalojarlo, acorralarlo o inmovilizarlo.
- El zorro gana el juego si se come a todas las ovejas.
- Las ovejas ganan el juego si llegan a la gruta o encierran al zorro sin dejar que se pueda mover.
- El zorro gana un punto por cada oveja que se coma.
- Cada oveja que llega a la gruta gana un punto.

Después de leer

- Volvemos a preguntar ¿el texto trata de lo que inicialmente pensábamos? ¿La imagen, el título y la organización del texto te ayudaron a comprender el contenido del texto?
- Retorna al texto y realiza una segunda lectura de la primera parte. Ten en cuenta las siguientes preguntas:
 - ¿Qué desarrolla este juego?
 - ¿Qué deben diseñar las niñas y los niños que van a jugar?
 - ¿Qué representa el cuadrado grande?
 - ¿Qué representa el triángulo grande?
- Vuelve a leer las instrucciones del texto y ubica información para responder la siguiente pregunta:
 - **¿Cómo se desplazan las ovejas y el zorro? Señala tu respuesta.**

El zorro puede avanzar y retroceder en forma horizontal, vertical y diagonal.

Las ovejas y el zorro se desplazan de una intersección a otra contigua.

Las ovejas solo pueden avanzar en forma horizontal, vertical y diagonal; no pueden retroceder.

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?

- ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Lee textos instructivos para aprender juegos peruanos y jugarlos en familia.			
Localiza información sobre los juegos.			
Interpreta el propósito para el cual fueron escritos los juegos.			



ÁREA: MATEMÁTICA**INICIO**

- Salen al patio de la escuela se desplazan y se da las órdenes convenientes para que formen grupos e igualen cantidades. Por ejemplo:
- Forman 2 columnas y filas de 10 estudiantes. Luego, se pregunta ¿cuánto falta para que cada grupo tenga doce integrantes?
- Se pide que formen un grupo de 5 integrantes y otro de 7 integrantes, luego se pregunta a los demás estudiantes: ¿qué deben hacer para que los grupos tengan la misma cantidad de integrantes?
- Responden preguntas ¿Entonces qué debemos hacer para igualar cantidades? ¿igualar y comparar significa lo mismo
- El propósito del día de hoy es:

Resolver problemas de igualación 3 a través de distintas estrategias.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

**DESARROLLO**

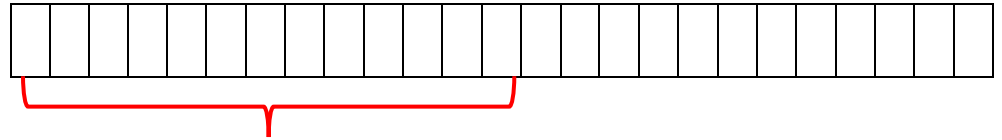
- Se plantea el siguiente problema que estará escrito en papelote:

Juan tiene 25 soles. Si Rebeca ganara 12 soles más, tendría lo mismo que Juan. ¿Cuántos soles tiene Rebeca?

- Realizan la comprensión del problema a través de estas preguntas: ¿De qué trata el problema?, ¿Qué es lo que se pide?, ¿Alguna vez resolvieron un problema similar o parecido?
- Los niños de manera voluntaria explican con sus propias palabras lo que entendieron del problema.
- Se indica que lean el problema en forma individual y luego comenten con un compañero o una compañera de qué trata.
- Se propicia situaciones para la búsqueda de sus propias estrategias. y se realiza interrogantes como las siguientes: ¿Cómo resolveremos el problema?, ¿Podremos dibujar la situación?, ¿Es posible resolverlo haciendo una figura o un esquema?, ¿Serán útiles las regletas de colores?, etc.
- Se entrega a cada grupo un papelote, plumones, goma y las imágenes de monedas de 2 soles. Luego, se pide que representen la situación con las imágenes.
- Se presenta en un papelote el siguiente esquema y se entrega un papelote y plumones para que realicen uno similar y lo completen.

Estrategia dibujo

Juan tiene 25 soles



Rebeca

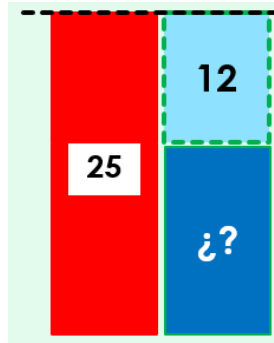


Es lo que tenía

Es lo que gana

Estrategia esquema

	La referencia
	Diferencia
	Comparada



Estrategia operación

Operación

C	D	U

- Se **formaliza los aprendizajes** con los estudiantes para saber cuántos soles debe ganar Rebeca para tener tantos como Juan, han tenido que completar la cantidad de soles que le faltan, es decir, 12; y al completar la cantidad, han igualado a la cantidad a la de Juan.

IGUALACIÓN 3

Utilizamos expresiones como "igual que" o "tantos como".

Se conoce la primera Cantidad y la cantidad que hay que añadir a la segunda cantidad para igualar a la primera. Se pregunta por la segunda cantidad.

- **Reflexionan** sobre los procesos seguidos y los resultados obtenidos a través de interrogantes como estas: ¿Cómo lograron hallar la respuesta al problema?, ¿Qué los llevó a elegir la estrategia?, ¿Por qué creen que el procedimiento que eligieron los condujo a la solución?, ¿Pueden proponer otras formas de resolver el problema?, ¿Les sirvió el esquema realizado?
- Resuelven otros problemas aplicando la estrategia que dominan.

1. Sonia tiene 16 soles. Si su hermano le dieran 2 soles más, tendría el mismo dinero que Sonia, ¿cuántos soles tiene el hermano de Sonia?

2. En una bolsa roja hay 95 bolas. Si metiéramos 46 bolas más en una bolsa azul, habría igual cantidad que en la roja. ¿Cuántas bolas hay en la bolsa azul?

3. Jorge tiene 52 cromos. Si Javier consiguiese 27 cromos más, tendría igual cantidad que Jorge. ¿Cuántos cromos tiene Javier?

4. En un florero hay 71 claveles. Si en un ramo le añadiésemos 19 claveles, habría igual número que en el florero. ¿Cuántos claveles tiene el ramo?

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Resuelve problemas referidos a igualar cantidades hasta 99.			
Traduce a expresiones de adición y sustracción, emplea diversas estrategias.			
Explica sobre el proceso seguido			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO							
Competencia/Capacidad							
Resuelve problemas de cantidad.							
- Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Resuelve problemas referidos a igualar cantidades hasta 99.		Traduce a expresiones de adición y sustracción, emplea diversas estrategias.		Explica sobre el proceso seguido	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ACTIVIDAD N° 16

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
C	Conocemos un hermoso lugar • Sinonimia	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). - Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información en lugares evidentes de un texto descriptivo de lugar. - Intercambia ideas acerca de lo que infiere. - Opina acerca de la forma, contenido y contexto del texto. 	Resuelve interrogantes del texto leído.	Lista de cotejo
M	¿Qué pesa más?	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. <ul style="list-style-type: none"> - Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. - Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. - Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para construir objetos y medir su longitud usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.), kilogramo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Representa el peso de algunos objetos con materiales concretos - Usa la balanza para resolver problemas que implican estimar y comparar el peso con unidades de medida arbitraria. - Estima y calcula el peso de los objetos 	Resolución de ejercicios de peso.	Lista de cotejo

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.		de su entorno.		
P.S	La historia de mi comunidad	Construye interpretaciones históricas. - Interpreta críticamente fuentes diversas. - Comprende el tiempo histórico. - Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	- Describe acontecimientos de su historia y de la comunidad a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas, en los que compara el presente y el pasado; identifica algunas causas y posibles consecuencias de los cambios.	Indaga cómo era antes su comunidad. Identifica los cambios ocurridos en su comunidad.	Elabora un cuadro comparativo de su comunidad.	Lista de cotejo

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN

INICIO

Motivación

- Observan imágenes:



- Responden interrogantes: ¿Qué observan? ¿Qué lugares son? ¿Cómo son esos lugares? ¿Sobre qué leeremos?
- El propósito del día de hoy es:

Localizar información en textos que leemos.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

Llego puntualmente a la escuela.

Respeto verbal y físicamente a mis compañeros.

DESARROLLO**Antes de leer**

- Observan el texto a presentar.
- Preguntamos: ¿para qué leerán este texto?
- Conducimos la observación a través de las siguientes interrogantes: ¿Qué observan en la imagen?
¿Cuántas personas viven? ¿de que tratará el texto?
- Presentamos el título del texto:

El pueblo del abuelo

- Volvemos a preguntar ¿habrá relación entre la imagen y el título? ¿Qué tipo de texto será?

Durante la lectura

- Leen el texto que será entregado en una copia.

El pueblo del abuelo

Ana ha ido a visitar al abuelo Hilario. El abuelo es un hombre de tez trigueña y de pequeña estatura. Tiene el pelo gris y la espalda encorvada.

Viste con camisa y chaleco de lana. Cubre su cabeza con un sombrero.

El abuelo vive en un pueblo de la Sierra. Su casa está hecha de adobe, con techo de tejas a dos aguas. Ana disfruta mucho en el pueblo.

Cada tarde, camina por las callecitas conversando animadamente con sus amigas y amigos. Ellos juegan a saltar la soga o a “matagente” con la pelota, pero el juego más divertido es el de “San Miguel”.

También le gusta ir por el camino de la ermita. Mientras recoge rosas, margaritas y retamas, entona una canción que hace años le enseñó su abuela Julia, una viejita con ojos de color negro como el ébano.

Poco, poco a poco me has querido,
poco a poco me has amado,
sin querer todo ha cambiado,
florecita de mi amor.

Nunca digas que no, cholita,
nunca digas que no, cholita,
son cosas del amor, cholita,
cosas del corazón.

Canción y saya para cantar,
canción y saya para bailar.



Al anochecer, cuando el cielo aparece adornado de estrellas, Ana se va a la cama. Es el momento que más le gusta a la niña, porque es cuando el abuelo la coge de la mano y le dice muy bajito:

“Érase una vez...”, Ana sabe que, antes de quedarse dormida, el abuelo Hilario va a contarle una historia. ¡Y sabe tantas... y tan bonitas!

- Leen en forma silenciosa.
- La maestra lee con entonación y, a medida que lo haga, ellos deberán seguir la lectura señalando cada palabra con su dedo o un lápiz.

Después de leer

- En pares intercambian comentarios sobre el texto que leyeron y escucharon leer.
- Preguntamos ¿el texto trataba de lo que respondieron al inicio? ¿de quién se habla en el texto?
- Subrayan el personaje del texto leído.
- Reflexionan sobre el texto leído respondiendo las preguntas:
 1. ¿Qué es lo que más te gusta del abuelo Hilario?

2. ¿Cuáles son los rincones del pueblo preferidos de Ana?

3. Escribe el nombre del pueblo o pueblos que conoces.

4. Canta con tus compañeros la canción que le enseñaron a Ana.

- Leen el siguiente texto:

Ayer visité a Julio.

La casa estaba **ordenada**

bonita y aseada.

Hicimos **tareas**; luego,

jugamos en el viejo

automóvil del abuelo.

La abuelita Marta nos llamó

y **volvimos.**

Bebimos la **deliciosa**



papa arequipeña que **preparó**.

Agradecí la invitación. Fue

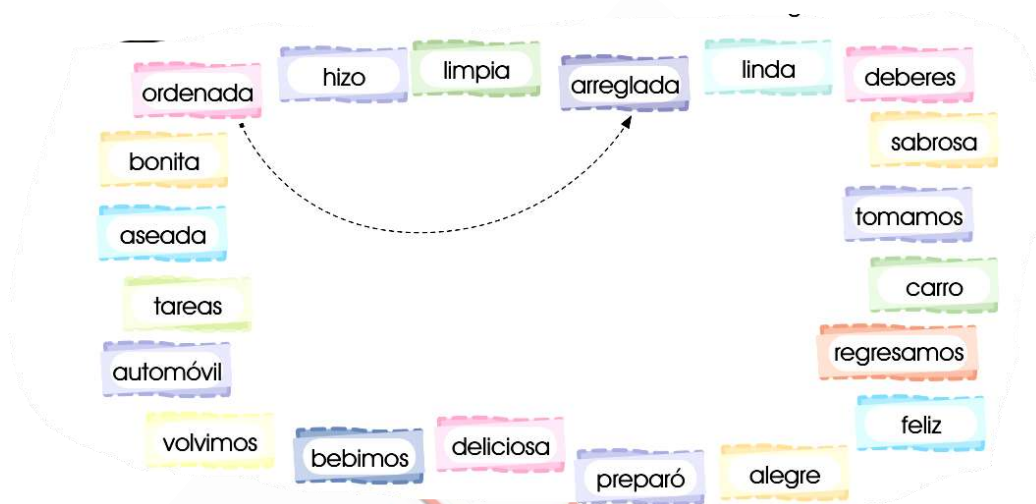
una tarde muy **alegre**.

Tomado de Comunicación y lenguaje,

segundo grado, edición 2007.

- Responden preguntas ¿De qué habla el poema? ¿Qué palabras están resaltadas? ¿Qué palabra tiene el mismo significado de ordenada?
- Entregamos una ficha y resuelven.

a) Trazo una flecha entre las palabras con el mismo significado.



b) Combina las letras de cada cubo y forma una palabra. Escribe la palabra formada en el espacio en blanco. Luego, escribe el sinónimo de la palabra formada



t r



e _____



p _____



b _____



c _____



s _____

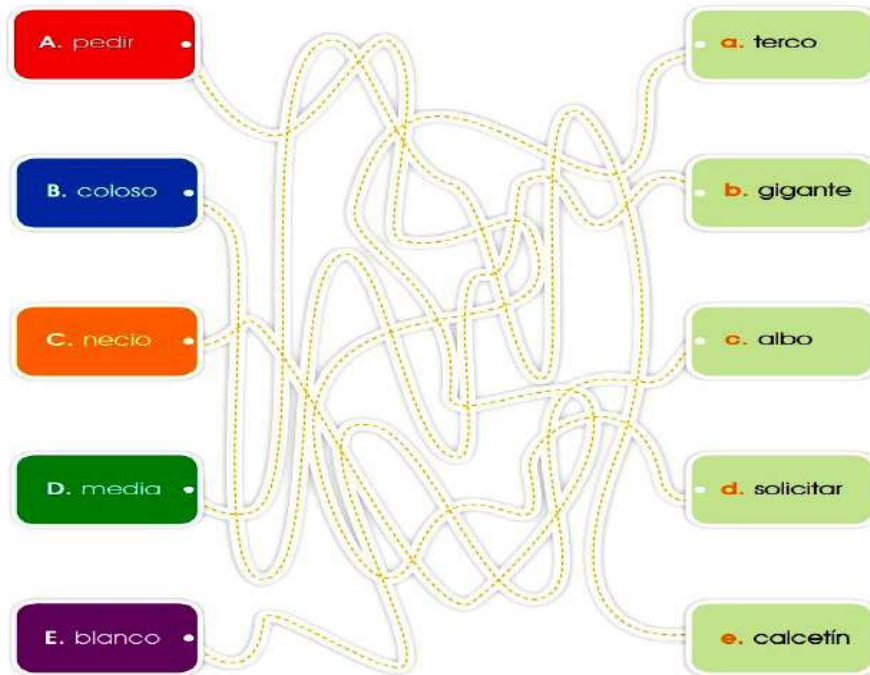


h e



d _____

c) Encuentra el sinónimo de cada palabra siguiendo las líneas del laberinto.



d) Colorea del mismo color las palabras que son sinónimas.

TARDANZA		HUIR
MALO		CONVERSAR
FUGAR		MALVADO
DANZA		OBESO
GORDO		DEMORA
DIALOGAR		BAILE

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?

☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

• Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Identifica información en lugares evidentes de un texto descriptivo de lugar.			
- Intercambia ideas acerca de lo que infiere.			
- Opina acerca de la forma, contenido y contexto del texto			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO							
Competencia/Capacidad							
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.							
- Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Identifica información en lugares evidentes de un texto descriptivo de lugar.		Intercambia ideas acerca de lo que infiere.		Opina acerca de la forma, contenido y contexto del texto.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: MATEMATICA**INICIO****Motivación**

- Realizan la siguiente actividad por la niña.



- Responden preguntas: ¿Qué tiene en las manos la niña?, ¿Qué dice?, ¿Qué está haciendo?, ¿Qué es el peso?
- El propósito del día de hoy es:

Comparar el peso de algunos objetos del aula y para ello usaremos las palabras: “es más pesado que”, “es menos pesado que” y “es tan pesado como”.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

Llego puntualmente a la escuela.



Respeto verbal y físicamente a mis compañeros.

**DESARROLLO****Planteamiento del problema**

Los niños del segundo grado observan las siguientes bolsas ¿creen que es más pesada la bolsa de tierra o la de algodón, o pesan igual?



- Se familiarizan leyendo el problema ¿a qué jugaremos?, ¿cómo nos organizaremos para pesar?, ¿qué harán los grupos?, ¿qué harán los representantes de los grupos?

- Buscan sus estrategias para estimar y comparar el peso de los objetos.
- Responden preguntas ¿qué harán para saber qué objeto pesa más que, menos que o tanto como el otro?
- Estiman el peso con las manos, es decir, coger cada objeto en una mano y comprobar cuál pesa más y cuál pesa menos, o saber si es tan pesado como el otro.
- Comprueban sus respuestas sosteniendo las bolsas con las manos.
- Responden preguntas ¿Cómo le hicieron para saber que bolsa pesaba más? ¿En qué se equivocaron y por qué?
- Expresan la comparación que hicieron, usando los términos: “es más pesado que”, “es menos pesado que” y “es tan pesado como”.
- Formaliza el aprendizaje a través de preguntas ¿Qué pesaron?, ¿Cómo lo pesaron?
- A partir de sus respuestas se explica que para comparar el peso de dos objetos decimos: es más pesado que otro, menos pesado que otro, o tan pesado como otro. Esto último cuando ambos objetos pesan lo mismo.
- Reflexionan sobre los procesos y estrategias seguidas para saber que un objeto es más pesado o menos pesado que otro, o tan pesado como otro.
- Responden preguntas ¿Qué hicieron?, ¿Los materiales usados les ayudaron a comparar el peso de los objetos?, ¿Por qué?

Planteamos otros problemas

1. La profesora Liz está contenta porque pintarán el aula. ¿Qué objetos del aula podría cargar para sacarlos al patio?
 - a. Marca con un ✓ los objetos que ella podría cargar y con una ✗ los que no podría cargar.



- Comenta tu respuesta con una compañera o un compañero.
 - b. Responde. ¿Por qué la profesora Liz no podría cargar los objetos marcados con una ✗ ?

2. ¡Vamos a comparar los pesos de las frutas que trajimos hoy!



- Estimen los pesos de varias frutas y escriban en la tabla qué fruta consideran que pesa más. Luego, comprueben con la balanza.

Nombre de las frutas		Estimaciones	Medidas con la balanza
Fruta 1	Fruta 2	¿Qué fruta pesa más?	¿Qué fruta pesa más?

3. Patty y sus amigas y amigos llevaron frutas al colegio para comparar sus pesos. Recorta y ordena las frutas según sus pesos, de mayor a menor. Luego, pégalas en los recuadros.






Pega aquí.

Pega aquí.

Pega aquí.

Pega aquí.

Pega aquí.

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Representa el peso de algunos objetos con materiales concretos			
- Usa la balanza para resolver problemas que implican estimar y comparar el peso con unidades de medida arbitraria.			
- Estima y calcula el peso de los objetos de su entorno.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO							
Competencia/Capacidad							
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.							
<ul style="list-style-type: none"> - Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. - Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. - Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. - Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 							
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Representa el peso de algunos objetos con materiales concretos		Usa la balanza para resolver problemas que implican estimar y comparar el peso con unidades de medida arbitraria.		Estima y calcula el peso de los objetos de su entorno.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: PERSONAL SOCIAL**INICIO****Motivación**

- Observan y escuchan la canción “Ando por las calles de mi pueblo”
<https://www.youtube.com/watch?v=dxVC5uHajeo>
- Responden preguntas ¿De qué habla la canción? ¿Qué dice de su pueblo la cantante? ¿Tú conoces tu pueblo? ¿conoces la historia de tu pueblo?
- El propósito del día de hoy es:

Motivar a los niños y niñas a conocer más sobre el lugar donde viven.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

Llego puntualmente a la escuela.



Respeto verbal y físicamente a mis compañeros.

**DESARROLLO****Problematización:**

- Se plantea la pregunta que permita a los niños analizar: ¿Por qué existe tu comunidad o región? ¿Quiénes fundaron?
- Se invita a los niños a que dialoguen respecto a las preguntas planteadas.
- En esta ocasión escucharán la historia de su comunidad de Andrea.

Análisis de información

- Se presenta imágenes y la narración:

Cuentan las buenas lenguas, que en una choza, vivía un hombre de mirada triste, frente cansada, cabello desordenado y barba crecida. Sobre todo, de comportamiento extraño.

Él no hablaba con nadie, solamente se acercaba a las personas para pedirles comida. Luego, regresaba al rincón donde se hallaba su pobrísima y solitaria choza, que de vez en cuando la arreglaba.



A pesar de tener escasa comunicación con otros, era amigo de la paz. Por eso, no se

atrevían a molestarlo. Y, como no conocían su nombre, le comenzaron a llamar “El ermitaño”. Pasaron los años y nunca más se supo de él.

Hasta que, por el año de 1960, cuando la gente de la sierra comenzó a dejar sus casas y chacras, partiendo a la ciudad de Lima en busca de mejores oportunidades.



Fue entonces, que con el único propósito de tener un espacio donde vivir, se organizaron. Y, un 7 de junio de 1962 a las 7 de la noche, muchas familias que vivían en cuartos alquilados o en casas de sus parientes, decidieron invadir la pampa y faldas de los cerros.



Pampa donde vivió el ermitaño y gracias a ese apodo la comunidad lleva su nombre.



Al principio las casas eran diferentes, algunas de esteras y aún no habían pistas.



Tampoco había agua potable en las viviendas, venían las cisternas a dejar el agua a las familias.



Si hacemos una comparación del pasado y del presente la comunidad ha cambiado

mucho.



Y una de las cosas favoritas que más gusta hacer a la población es la caminata por los cerros de la Bella durmiente, ya que en éstas temporadas de invierno se llena de vegetación.



Este pueblo está ubicado en la zona norte de la ciudad de Lima, capital del Perú, nada tiene aislado y solitario. Mas bien, se ha superpoblado y en la actualidad vienen haciendo cambios para el bien de la comunidad.



El Ermitaño pertenece al distrito de Independencia.... Las pampas del ermitaño pertenecían a la familia Nicolini, las cuales fueron quitadas por el gobiernos de Velasco y pasaron a ser terrenos del estado.

El 7de junio de 1962, día de la bandera, 200 familias ocuparon “La Pampa del Ermitaño”.



- Analizan los personajes que aparecen en la lámina, ¿Según las características? ¿A quiénes pertenecen? ¿En qué lugar se encuentran?
- En equipos de trabajo contestan preguntas relacionadas a la historia del pueblo de Andrea en un organizador gráfico y lo responden con ayuda de la maestra.

¿Pasó con el correr de los años?

¿Por qué le pusieron nombre Ermitaño al pueblo de Andrea?

¿Dónde está ubicado en la actualidad el pueblo de Andrea?

Toma de decisiones

- Reflexionaban sobre lo analizado respecto a la historia de Andrea.
- Dialogan acerca de la importancia de conocer la historia de los pueblos.
- Asumen compromisos de investigar la historia de su comunidad.

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Qué actividades nos ayudaron a elaborar nuestro cuadro de la historia de nuestra región?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Indaga cómo era antes su comunidad.			
Identifica los cambios ocurridos en su comunidad.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO							
Competencia/Capacidad Construye interpretaciones históricas. - Interpreta críticamente fuentes diversas. - Comprende el tiempo histórico. - Elabora explicaciones sobre procesos históricos							
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Indaga cómo era antes su comunidad.		Identifica los cambios ocurridos en su comunidad.			
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ACTIVIDAD N° 17

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
C	<ul style="list-style-type: none"> • Describimos cómo es nuestro barrio o localidad • Uso de ge – gi - je – ji 	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza ideas para relatar lugares de una comunidad con ayuda de imágenes - Relata la descripción de lugares de una comunidad. Con ayuda de imágenes - Dice oraciones para describir lugares de su comunidad 	Descripción de lugares que hay en su comunidad con ayuda de imágenes.	Lista de cotejo
M	Solución de problemas con el kilogramo	<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. - Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. - Usa estrategias y 	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para construir objetos y medir su longitud usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.), kilogramo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el peso de un producto en kilos y medios kilos. - Usa una balanza para medir la masa y a expresar medidas en kilogramos. 	Resolución de problemas de kilogramos.	Lista de cotejo

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		procedimientos para orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.				
CyT	¿Qué efectos produce la aplicación de la fuerza en los materiales?	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. <ul style="list-style-type: none"> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	- Justifica por qué los cambios que sufren los objetos dependen de sus características. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué, con un golpe, un vaso de vidrio se rompe; mientras que uno de cartón, solo se deforma.	<ul style="list-style-type: none"> - Hace preguntas a partir de la observación, exploración. - Propone posibles respuestas basada en sus ideas. - Explica los efectos que produce al aplicar la fuerza. 	Explicación los efectos que produce la fuerza en un material.	Lista de cotejo

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN

INICIO

Motivación

- Dibujan lo que más les gusta de su localidad. Luego comentamos:



- Responden preguntas: ¿De qué hablan los niños?, ¿Qué tipo de texto es?, ¿Qué es una descripción?, ¿Qué están describiendo?, ¿Qué partes tiene la descripción de lugares?, ¿Qué podemos hacer para saber que conozcan como es nuestra comunidad?
- El propósito del día de hoy es:

Describir en forma oral cómo es nuestro barrio o localidad

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:



DESARROLLO

Antes de la descripción

- Dialogamos sobre los lugares de su comunidad.
- La descripción es expresar las características de un lugar.



- Observan la imagen. Luego, conversa con ellos a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué observan en la imagen?, ¿Cómo son las casas?, ¿Cómo están agrupadas?, ¿Cómo es el camino?, ¿Qué lugares observan en la comunidad? ¿Qué otras cosas observan?
- Recuerda para describir debes tener en cuenta:

DESCRIPCIÓN DE UN LUGAR

1. ¿Qué es?
2. ¿Dónde se encuentra?
3. ¿Cómo es? { Usa adjetivos para describirlo, como colores, comparativos...
4. ¿Qué elementos hay en ese lugar?
(Ej.: montes, ríos, casas...)
 - Delante, detrás, encima, debajo.
 - A la izquierda, a la derecha, en el centro, al lado.
 - Cerca, en medio, enfrente, al fondo, lejos.
 - Alrededor, junto a...
5. Describe algún elemento importante de ese lugar de forma detallada.
6. ¿Qué sensaciones te transmite ese lugar? { Alegría, paz, felicidad, frialdad, estrés, agobio, tristeza, miedo misterio, terror...
7. Opinión personal. ¿Por qué has elegido ese lugar?



Durante la descripción

- Se indica que van a jugar al “Veo-veo”, se inicia diciendo, por ejemplo: “Veo-veo en la imagen a un lugar donde una persona saca en una canasta pan” “¿Qué lugar de la comunidad será?”. Los estudiantes tendrán que decir a qué lugar de la lámina te refieres.
- Los niños y niñas en silencio eligen uno de los lugares de las láminas y piensan como es ese lugar y que servicio prestan, porque concurren a dicho lugar y sin decir que lugares, deben expresar oralmente características del lugar, para que los demás adivinen.
- Se invita a algunos estudiantes a salir al frente y luego se pide que jueguen en parejas, también pueden y, si desean, incluir a trabajadores de la localidad que no aparezcan en la imagen.

Después de la descripción

- Registran en papelotes, información sobre los lugares que se muestran en la imagen. Se ayuda formulando algunas preguntas ¿Qué hacen ese lugar las personas?



Es el supermercado donde las personas de la comunidad asisten para comprar alimentos de primera necesidad y otras cosas.



El parque es el lugar que más les agrada a los niños y niñas, pues se divierten jugando en todo el espacio muchas veces con su familia.

- Al terminar, se lee con los niños la información registrada y se pega los papelotes en un lugar visible para que se pueda utilizar como referencia para producir textos de lugares de la comunidad que no aparecen en la imagen.

- En el diálogo entre la maestra y los niños ¿Qué responde el niño? ¿Cómo está escrito las palabras SAN GERÓNIMO?



Recuerda:

Regla de la "G"

Se escribe "g" las palabras que empiezan con la sílaba "gen" y las que terminan en "gente" y "gencia".

Primera Regla de la "J"

Se escribe con "J" antes de las vocales a, o, u
Ejemplo: jarra, joya, junta

Segunda Regla de la "J"

Se escribe con "J" las palabras en AJE, EJE.

Tercera Regla de la "J":

Se escribe con "J" las palabras que terminan en jero, jaría y aje.

Cuarta Regla:

Se escribe con J las palabras que terminan en "jear".

- Lee el siguiente texto y responde:



GEMELOS GENIALES

Genaro y Gema son dos niños gemelos que van de viaje al pueblo de Jesús.

Estos ejemplares pasajeros llamaron la atención de la gente, cuando jugaron ajedrez. Como premio una viejita les dio una cajita con chocolates.

- Leo y subrayo las palabras con “g” y “j”. Luego escribo la que he subrayado.

Palabras con “g”: _____

Palabras con “j”: _____

- Complete con “g” o “j” las palabras de las siguientes oraciones.

- ❖ Esa mu__er cultiva __eranos y a__os.
- ❖ La __itana te__ió una chompa __i__ante.
- ❖ Genaro comió __elatina en el colé__io.
- ❖ El __inete hace __imnasia por su co__era.
- ❖ Mi amigo __uan co__e la __eringa.
- ❖ La __ente es __enerosa con los __emelos.

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste?
- ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Organiza ideas para relatar lugares de una comunidad con ayuda de imágenes.			
- Relata la descripción de lugares de una comunidad. Con ayuda de imágenes.			
- Dice oraciones para describir lugares de su comunidad.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

Competencia/Capacidad**Se comunica oralmente en su lengua materna.**

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Organiza ideas para relatar lugares de una comunidad con ayuda de imágenes.		Relata la descripción de lugares de una comunidad. Con ayuda de imágenes.		Dice oraciones para describir lugares de su comunidad.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: MATEMÁTICA**INICIO****Motivación**

- Observan las imágenes:



- Responden preguntas ¿Qué objetos son?, ¿Para que sirve?, ¿Qué podemos pesar?, ¿Cómo se registra lo que hemos pesado?, ¿Qué es el kilogramo?
- El propósito del día de hoy es:

Usar una balanza para medir la masa y a expresar medidas en kilogramos.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

**DESARROLLO**

- Se pregunta a un estudiante: ¿cuánto crees que pesas?, ¿cuál será tu estatura?, ¿cómo podemos saber quién es el estudiante de menor peso en el salón?
- Se plantea el siguiente problema:

La tabla muestra la edad y el peso promedio para niños y niñas como ustedes:

Edad	Peso
5 años	18
6 años	20
7 años	23
8 años	26

¿Cuántos kilogramos más o menos tienen con relación al peso que figura de acuerdo a tu edad?

Familiarización con el problema

- Se pregunta a los niños y a las niñas: ¿qué tenemos que responder?, ¿qué pueden hacer para responder a la pregunta?, ¿qué necesitarán?, ¿cómo se pueden organizar en los equipos?

Búsqueda de estrategias

- Se organizan para llevar a cabo la medición y la utilización de la balanza, por equipos.
- Preguntamos ¿en dónde anotaremos los pesos que iremos midiendo?, ¿nos servirá una tabla?, ¿cómo la elaboraremos?, ¿qué debe contener?
- Se les orienta para que elaboren una tabla como la siguiente:

Edad:.....años	Peso ideal:.....
Nombres	Peso

- Por turnos se pesen usando la balanza de pie.
- Anotan en la tabla solo kilogramos completos.
- Presentan las tablas cada uno de los grupos y, a partir de los pesos registrados en ella, conversa con todos sobre la unidad de medida (el kilogramo) que se utiliza para medir el peso de las personas y los objetos, y pregunta en qué situaciones de su vida la han utilizado.
- Se pregunta si saben cómo se escribe esa unidad y cuál es su símbolo.

Recuerda:

Compara. ¿Cuánto pesa el paquete de menestra? ¿Cuánto pesa la lata de conserva?



La menestra y la lata de conserva pesan 1 kilogramo.

- ¿Cuántos medios kilogramos hay en 1 kilogramo?



Con el kilo o kilogramo (kg), medimos la masa de las cosas.

- Completamos la tabla junto con los niños:

Nombres	Peso
Pedro	21 kilogramos o 21 kg
Juliana	19 kilogramos o 19 kg
Domingo	25 kilogramos o 25 kg

- Se indica que una vez elaborada la tabla, resuelvan el problema en forma personal y luego socializan en el grupo para responder a la pregunta propuesta.

Respuesta al problema:

Yo Pedro tengo 7 años y peso 21 kg, peso menos que 23 kg del peso promedio que da el problema.

Yo Domingo tengo 7 años y peso 25 kg, peso más que 23 kg del peso promedio que da el problema.

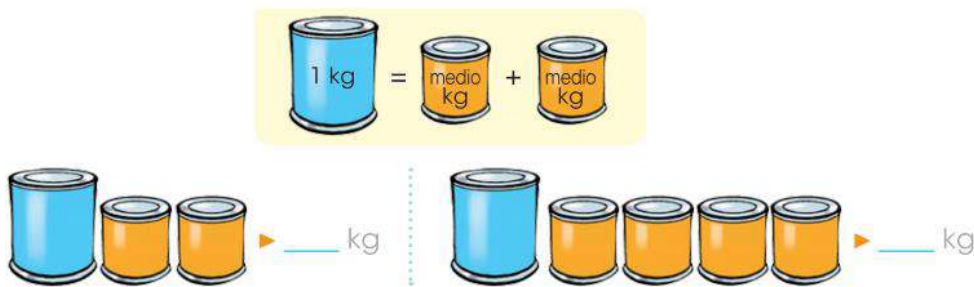
Formalización reflexión

- Se formaliza los aprendizajes con los estudiantes:

El peso de las personas se mide con instrumentos, algunos pueden ser las balanzas.
 El kilogramo es la unidad de medida para la masa de los cuerpos.
 El símbolo “kg” sirve para representar al kilogramo.

- Reflexionan sobre los procesos desarrollados. Se pregunta: ¿será posible pesar todos los objetos?, ¿por qué?; ¿qué hicieron para pesarse ustedes?; ¿qué les pareció la actividad?, ¿lograron realizar todo lo indicado?, ¿les pareció fácil o difícil?, ¿qué fue fácil y qué fue difícil?, ¿cómo se sintieron durante la actividad?
- Resuelven nuevos problemas

1. Cuenta y escribe cuantos kilos pesa cada grupo. Fíjate en el recuadro.

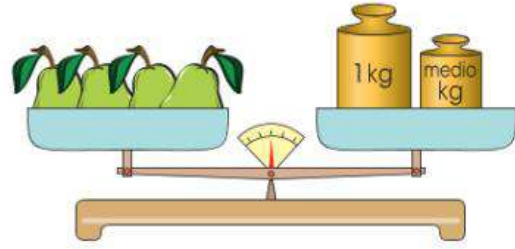
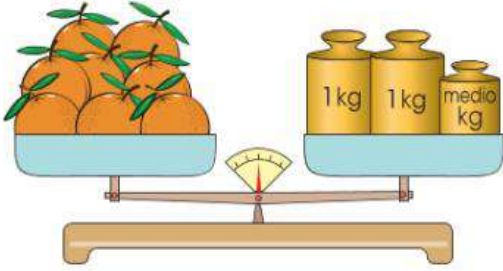


2. Estima cuánto pesa y rodea.

- Pesa 1 kg.
- Pesa más de 1 kg.
- Pesa menos de 1 kg.

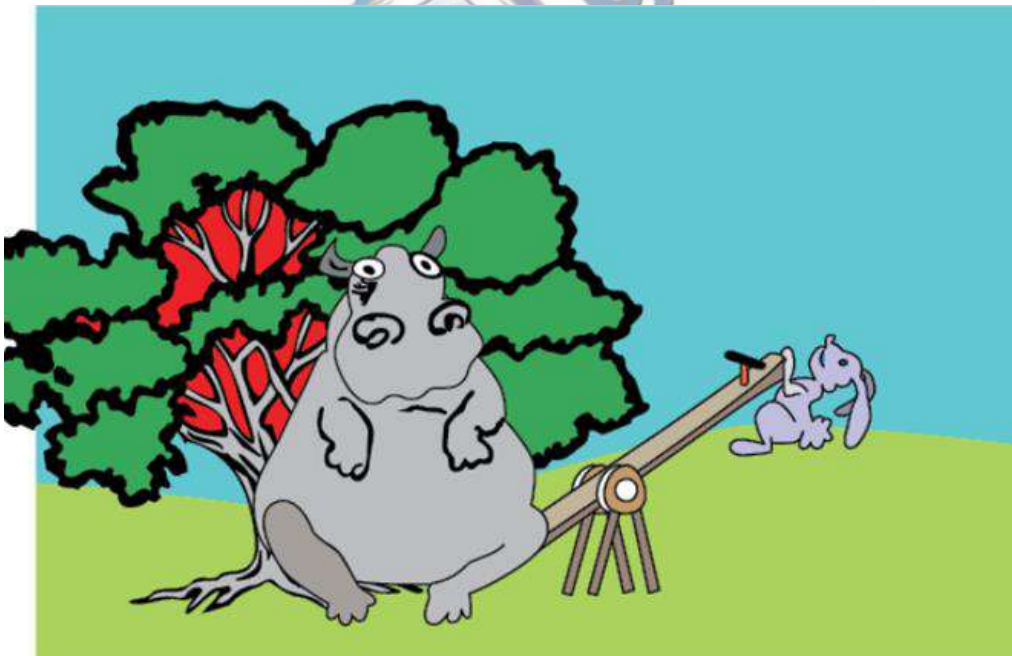


3. Escribe el peso de cada producto.



4. Responde: ¿Por qué el hipopótamo y el conejo no pueden balancearse?

Rpta.: _____



Responde: ¿Por qué el hipopótamo y el conejo no pueden balancearse?

Rpta.: _____

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Reconoce el peso de un producto en kilos y medios kilos.			
Usa una balanza para medir la masa y a expresar medidas en kilogramos.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO							
Competencia/Capacidad Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. <ul style="list-style-type: none"> - Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. - Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. - Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. - Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Reconoce el peso de un producto en kilos y medios kilos.		Usa una balanza para medir la masa y a expresar medidas en kilogramos.			
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA**INICIO****Motivación**

- Divide a toda la clase en cuatro grupos para jugar a jalar la soga. Explica que jugarán en dos momentos.
- Dirige a las niñas y los niños al jardín o a un área verde del colegio. Marca con una tiza o cinta masking tape la línea divisoria entre ambos equipos y empiecen a jugar a la cuenta de tres. Procede de la misma manera con los grupos restantes.
- Se sienten formando un semicírculo y conversa con ellos. Puedes formular preguntas como esta: ¿por qué un equipo ganó y el otro perdió?
- Orientamos para que deduzcan que un grupo atravesó la línea marcada porque ejerció menor fuerza sobre la soga que el otro grupo. Puedes formular la siguiente pregunta: ¿qué elemento determinó que un grupo ejerciera mayor fuerza que el otro? ¿cuál fue el medio que transmitió la fuerza ejercida por ambos grupos?
- El propósito del día de hoy es:

Aplicar la fuerza sobre los materiales provocando reacciones como deformaciones, estiramientos y otros cambios.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

**DESARROLLO****Planteamiento del problema**

- Leen la siguiente historia:

¿Cuáles son los efectos provocados por las fuerzas?

La clase de ciencias

Karina y Rayén habían recibido la instrucción de deslizar por la mesa un auto entre ellas para

estudiar el movimiento de los cuerpos.

- ¡Qué aburrido! - dijo Karina, mientras empujaba el auto hacia Rayén-.

Debieran moverse solos.

- Eso no es posible, pues para que los autos se muevan debes empujarlos - contestó Rayén.

Karina no estaba muy convencida de lo que decía su amiga Rayén. Al rato, dijo: "¡Lo tengo! Voy a buscar una regla y vuelvo".

Rayén estaba muy intrigada.

"Mira - dijo Karina-. El auto se moverá solo".

Karina colocó la regla en forma inclinada sobre la mesa y, en la parte alta, uno de los autos, sosteniéndolo solo con su mano. Soltó el auto y este comenzó a deslizarse por la regla hasta llegar a la mesa, avanzar por ella y, después de recorrer cierta distancia, detenerse.

- ¿Ves? -dijo Karina- El auto se movió solo.

- No estoy muy convencida. Vamos a preguntarle a la profesora. Ella nos ayudará.



Fuente: Archivo editorial

1. ¿Qué tuvo que hacer Karina para que se moviera el auto la primera vez?
2. ¿Crees que Karina logró que el auto se moviera solo? Explica.
3. ¿Qué piensas que les va a responder la profesora a Rayén y a Karina?
4. ¿Por qué crees que el auto se detuvo después de recorrer cierta distancia sobre la mesa?

- Planteamos el siguiente reto: ¿Qué efectos produce la aplicación de la fuerza en los materiales?

Planteamiento de hipótesis

- Plantean sus hipótesis en grupo.
- Escriben en un papelote. Pegan el papelote en un lugar visible del aula.

Elaboración del plan de indagación

- Preguntamos ¿cómo podrían comprobar si sus hipótesis son correctas?. Luego de escucharlos, orienta sus intervenciones a las actividades que realizarán: observación, experimentación y lecturas.

Actividad 1

Realizan el experimento "¿Cómo actúa una fuerza?" Se recomienda que, por seguridad, no inflen demasiado el globo.

- Luego del experimento, solicitamos que respondan de forma grupal las preguntas: ¿Qué concluimos?.
- Indica que deben escribir las respuestas en su cuaderno.
- ¿Qué cambios ha sufrido el globo? Dibújenlos.
- ¿Qué pasaría si presionaran el globo muy fuerte? ¿El globo seguiría igual? ¿Por qué?
- Orientamos sus respuestas. Estas deben explicar que los cambios que sufre el globo son estiramiento (al inflarse) y deformación (al presionarse). Si presionáramos muy fuerte, el globo se reventaría porque el aire del interior no tendría cómo expandirse y vencería la resistencia de las paredes del globo, lo que lo haría estallar.

Actividad 2

Realizan el experimento

- Colocan en su escritorio la liga y la botella. Pide a dos estudiantes que estiren la liga, y observen sus cambios antes y después de aplicar la fuerza.
- Responden preguntas: ¿Qué le pasa a la liga?, ¿Por qué se estira?
La liga se estira por efecto de la fuerza aplicada en los extremos y en sentido contrario. Cuando la fuerza deja de actuar, el cuerpo elástico recupera su forma.

Actividad 3

Aplastan la botella sin tapa con el pie y observe los cambios.

- Preguntamos: ¿qué le pasó a la botella?, ¿por qué se deformó? En el caso de la botella, esta se aplasta porque sufre una deformación por acción de la fuerza del pie. Explica que, antes de reciclarlas, las botellas se aplastan y se tapan para evitar la contaminación.
- Recuerda a los estudiantes que los experimentos contribuyen a comprobar la verdad o falsedad de una hipótesis.
- Completan en un papelote el siguiente cuadro con los resultados obtenidos de cada experiencia e información.

Día	¿Cambió?	¿Qué tipo de cambio tuvo?	¿Por qué cambió?
Globo	Sí	Se estiró	Porque se aplicó una fuerza
Plastilina			
Palito de fósforo			
Pelota de goma			
Resorte			

Análisis de resultados y comparación de las hipótesis

- Comparan los resultados obtenidos con las hipótesis planteadas.

Estructuración del saber construido como respuesta al problema

- Contestan la pregunta: ¿Qué es la fuerza? ¿Qué efectos se producen en los materiales cuando se les aplica una fuerza?

La fuerza

La fuerza es la acción recíproca entre dos cuerpos. Una acción que se ejerce entre dos o más cuerpos se llama interacción. Llamamos cuerpos a los objetos o seres vivos.

Las fuerzas permiten poner en movimiento un cuerpo que está detenido o cambiar su movimiento si es que estaba moviéndose; por ejemplo, debido a la acción de una fuerza podemos caminar, saltar, levantar un objeto, etcétera.

La aplicación de una fuerza puede producir o variar el movimiento de un cuerpo, la deformación de un cuerpo, la ruptura de un cuerpo, etcétera.

- Orienta sus conclusiones hacia la idea de que los materiales pueden cambiar de forma y características cuando se les aplica una fuerza. Cuando los objetos son aplastados, jalados o estirados, estos se deforman.

Evaluación y comunicación

- Copian sus conclusiones en su cuaderno.
- Conversan sobre las dificultades que tuvieron y cómo lograron superarlas. Recogemos sus opiniones sobre los aprendizajes que les parecieron más interesantes.
- Resuelven la siguiente ficha:
 1. Observa con atención las siguientes ilustraciones.



- Escribe en tu cuaderno qué sucede en cada una de ellas.
- Lo que se representa en cada una de las imágenes ¿es el resultado de la acción de una fuerza? ¿Por qué?

2. Observa cada ilustración y completa la frase con los siguientes términos: forma, detener y movimiento.



Una fuerza puede producir el de un cuerpo que estaba detenido, cuando se tira o empuja de él.



Una fuerza puede cambiar la de un cuerpo.



Una fuerza puede un cuerpo que se halla en movimiento.

3. ¿Qué otros efectos puede producir la aplicación de una fuerza?

Prueba con alguna de estas actividades y haz en tu cuaderno un dibujo de lo que observes.

- Lanza una pelota de goma hacia la pared.
- Tuerce un palo de helado con tus dedos.

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Hace preguntas a partir de la observación, exploración.			
Propone posibles respuestas basada en sus ideas.			
Explica los efectos que produce al aplicar la fuerza			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

Competencia/Capacidad

Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.
- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.

N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Hace preguntas a partir de la observación, exploración.		Propone posibles respuestas basada en sus ideas.		Explica los efectos que produce al aplicar la fuerza	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ACTIVIDAD N° 18

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
M	¿Qué demora más?	Resuelve problemas de cantidad. <ul style="list-style-type: none"> - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compara en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales, y mide el tiempo usando unidades convencionales (días, horarios semanales). 	<ul style="list-style-type: none"> - Menciona la duración al realizar algunas actividades. - Calcula el tiempo que utiliza en determinada actividad. 	Resuelven ejercicios de actividades.	Lista de cotejo
P.S	Instituciones y servidores de la comunidad	Gestiona responsablemente los recursos económicos. <ul style="list-style-type: none"> - Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero. - Toma decisiones económicas y financieras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica que los recursos que se consumen en su hogar e institución educativa son producto de las actividades económicas que desarrollan las personas y las instituciones de su comunidad, para satisfacer sus necesidades y obtener bienestar; identifica acciones que le permiten el ahorro 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce instituciones de su comunidad. - Describe trabajadores de su comunidad. - Explica la permanencia de instituciones de su comunidad. 	Explica instituciones y trabajadores de su comunidad en una ficha.	Lista de cotejo
E.R	Santa Rosa de Lima	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios, y participa en celebraciones religiosas de su comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe cualidades de Santa Rosa de Lima. - Imita acciones de Santa Rosa de Lima 	Escribe un compromiso de imitar acciones de Santa Rosa de Lima.	Lista de cotejo

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		<p>son cercanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. - Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 				

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: MATEMÁTICA

INICIO

Motivación

- Jugamos “Adivina adivinador”
- Se pregunta: Adivina, adivinador ¿Qué dura más tiempo: planchar la ropa o mirar tele? ¿Por qué?; adivina, adivinador ¿Qué dura más tiempo: lavarse las manos o bañarse? ¿Por qué?; adivina, adivinador ¿Qué dura menos tiempo sacar una foto o hablar por celular?
- Responden preguntas: ¿Qué hicimos? ¿Qué actividades duran más tiempo por qué? ¿Qué actividades duran menos tiempo? ¿Por qué? ¿De qué tema trataremos?
- El propósito del día de hoy es:

Estimar el tiempo que duran diversas actividades, para lo cual usarán las expresiones “es más rápido que”, “es más lento que”, “mucho tiempo” y “poco tiempo”.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

Investigamos y exploramos.



Celebramos el éxito de los demás.



DESARROLLO

- Leen el siguiente problema.
Manuel quiere comparar el tiempo que le tomó realizar algunas actividades.
- Observa las imágenes y responde.



- ¿Qué actividad le tomó a Manuel más tiempo?
- ¿Qué actividad le tomó menos tiempo?

- Se facilita la comprensión del problema a través de preguntas ¿De quién trata el problema? ¿Qué quiere hacer Manuel? ¿Qué actividades realiza? ¿Qué pide el problema?
- Se propicia la búsqueda de estrategias mediante las siguientes preguntas ¿Cómo podemos resolver el problema? ¿todas las actividades durarán igual? ¿qué decimos cuando una actividad dura más que otra?, ¿cómo podemos saber qué actividad dura poco tiempo?, ¿Crees que podemos comparar la duración del tiempo?, ¿cómo?, ¿qué decimos si una actividad dura mucho?
- Se anota sus respuestas en la pizarra.
- Analizan cada una de las actividades.
- Se invita a determinar los tiempos de las actividades utilizando las tarjetas con las expresiones “es más rápido que”, “es más lento que”, “mucho tiempo” y “poco tiempo”, pegándolas en el lugar correspondiente. Por ejemplo.

Lavarse los dientes, **poco tiempo**.

Ingerir los alimentos. **mucho tiempo**.

Participar en la campaña, **mucho tiempo**.

- Se **formaliza** a través de preguntas ¿Cómo hemos estimado el tiempo que dura la ejecución de las actividades para la ejecución del proyecto? ¿Qué expresiones usamos?, ¿Todas las actividades se realizan en el mismo tiempo de duración?

Para estimar el tiempo que dura la ejecución de las actividades empleando las expresiones “es más rápido que”, “es más lento que”, “mucho tiempo” y “poco tiempo”.

- Se propicia la reflexión sobre los procesos y estrategias que siguieron para lograr estimar el tiempo que duran las actividades. Se pregunta ¿Les fue fácil saber estimar el tiempo que duran las actividades?, ¿Por qué?, ¿Qué los ayudó a estimar el tiempo que duran las actividades?
- Resuelven otros problemas:

1. Manuel organizó su tiempo con ayuda de un horario.
 Observen el horario que elaboró y complétenlo.

	L	M	M	J	V	S	D
Mañana							
Tarde							

Va a la escuela.
 Va al taller de música.
 Ayuda a sus abuelas y abuelos.

- Manuel ayuda a sus abuelas y abuelos los días _____
 - Manuel asiste al taller de música el día _____.
 - Manuel asiste a la escuela los días _____
2. Don Lino es un pintor que organiza su tiempo para atender a sus clientes.



➤ Observen su horario y respondan.

Horas	Actividad
8:00 a. m. - 9:00 a. m.	Comprar materiales
9:00 a. m. - 1:00 p. m.	Pintar la cocina de Pedro
1:00 p. m. - 3:00 p. m.	Almorzar y descansar
3:00 p. m. - 6:00 p. m.	Pintar el patio de Ana

- ¿Cuánto tiempo empleará don Lino para comprar sus materiales?

 - ¿Cuánto tiempo empleará don Lino para pintar el patio de Ana?

 - ¿Cuántas horas dedica a almorzar y descansar?

 - ¿Qué trabajo le demorará más tiempo: pintar la cocina de Pedro o el patio de Ana? ¿Por qué?

- Resuelven otros ejercicios.
 - Ahora lee y completa las oraciones usando los siguientes carteles:

Mucho tiempo

Poco tiempo

Es más lento que

Es más rápido que



Lavarse la cara y las manos dura _____.

Ver y escuchar la televisión _____ que hacer a tarea.



Realizar la pesca dura _____.

Elaborar una pulsera _____ ayudar a mamá limpiando la casa.



- Enumera del 1 al 6 las actividades en las que tardas de menos a más tiempo en realizarlas.



- Escuchan y observan con atención.

Durante el día realizas diferentes acciones; algunas de ellas duran más y otras menos. Por ejemplo, de las siguientes imágenes, cocinar toma más tiempo que lavarse los dientes.



Observa y responde:



- a. ¿Cuál acción dura más?
- b. Da tres ejemplos de acciones que duren más y de otras que duren menos.

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Qué expresiones usaron para estimar el tiempo que duran las actividades?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Menciona la duración al realizar algunas actividades.			
Calcula el tiempo que utiliza en determinada actividad.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

Competencia/Capacidad**Resuelve problemas de cantidad.**

- Traduce cantidades a expresiones numéricas.
- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.
- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.
- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.

N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Menciona la duración al realizar algunas actividades.		Calcula el tiempo que utiliza en determinada actividad.			
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: PERSONAL SOCIAL**INICIO****Motivación**

- Escuchan la canción “Los trabajadores de la comunidad” <https://www.youtube.com/watch?v=-9Egx6VU-Mo>
- Responden preguntas ¿De qué trata la canción? ¿Qué instituciones menciona? ¿Todas estas instituciones existen en nuestra localidad?
- El propósito del día de hoy es:

Describir las ocupaciones económicas que realizan las personas de su localidad.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

Investigamos y exploramos.



Celebramos el éxito de los demás.

**DESARROLLO****Problematización**

- Se les reparte a los niños y niñas una tiras de papel con necesidades o problemas, que después de leer debe de encontrar a qué institución deben de ir.

- En la esquina de mi casa hay un motón de basura, debo ir a Para que me ayude a solucionar

- Auxilio se incendia mi casa acudiré a los.....

- Mi hermanita se debe de preparar para su bautizo, ¿Dónde le darán las charlas?

- Tengo un dolor de estómago, ya no aguanto, debo ir al

- Auxilio, perdí mi DNI debo de poner denuncia en la

- Estoy muy feliz, me acaban de girar dinero iré a recoger al.....

- Mi hija dejó su cuaderno en el aula, debo de regresar a.....

- Dialogan en base a las siguientes preguntas: ¿Qué información completaron? ¿Por qué? ¿Dónde trabajan?

Análisis de información

- Leen la información para comprobar si completaron correctamente.

LOS SERVICIOS A LA COMUNIDAD



Las personas de una comunidad realizan un aporte para ayudar y servir a todos los vecinos, de esa manera brindan solución a todas sus necesidades. Muchos de ellos, trabajan día a día desde muy temprano. Algunos de los lugares donde laboran son:



Las instituciones de la comunidad



- ❖ ¿Qué instituciones hay por tu casa?
- ❖ ¿Qué se hace en cada una de ellas?
- ❖ ¿Quiénes trabajan en la comisaría?

Las instituciones sociales son lugares públicos que ofrecen un servicio a las personas de una comunidad. Entre las principales tenemos:

La municipalidad, la comisaría, el colegio, el hospital, entre otras.

Municipalidad

Es la institución que administra un distrito, promoviendo la satisfacción de las necesidades de la comunidad.

Es dirigida por el alcalde con la colaboración de los regidores municipales.

Las funciones de la Municipalidad



Comisaria

Es una dependencia policial encargada de brindar seguridad a los habitantes de una localidad. Está dirigida por el comisario.



Funciones de la comisaría



Colegio

Es una institución educativa encargada principalmente de enseñar conocimientos y fomentar valores a los estudiantes.



Hospital

Es un centro de salud encargado de atender a las personas para brindarles un diagnóstico y el tratamiento que deben seguir frente a una enfermedad. Los doctores y enfermeros trabajan las 24 horas del día.



- Piensa y responde las preguntas ¿Dónde queda la municipalidad de tu distrito? ¿Cuál es el nombre del hospital al que acudes? ¿Qué otras funciones cumple el colegio?
- Concluimos con la siguiente idea:

Todos los oficios son importantes y desempeñan un rol en la localidad; todos ayudan, desde diferentes aspectos, al progreso y a la mejora de la localidad, siempre que se realicen pensando en el bienestar de la población.

- Reforzamos la idea de que, en la localidad, todos hacemos que las cosas vayan bien, porque somos parte de ella. Ejemplo: los médicos cuidan la salud de las personas, los jardineros mantienen los parques verdes, los policías ayudan a la circulación del tráfico, etc.

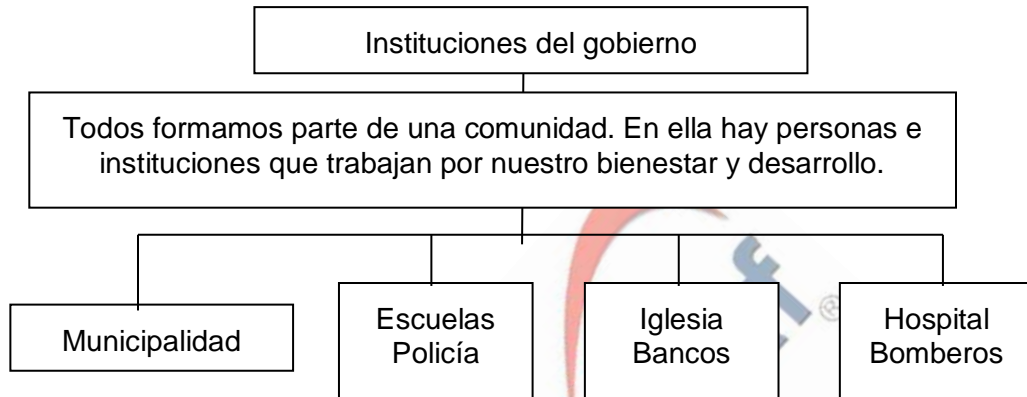
Toma de decisiones

- Completan la siguiente información:
¿Qué trabajos son necesarios para que podamos atender las siguientes necesidades?

¿Qué trabajo es importante para que...?	Necesidades
	Comamos verduras.
	Arreglemos los zapatos.

	Leamos un libro.
	Curemos una herida.
	Escuchemos una canción.
	Nos traslademos en bus al colegio.
	Veamos una película.
	Controlemos las caries de los dientes.

- Elaboramos un organizador gráfico que será escrito en su cuaderno.



- Escriben un compromiso para cuidar su entorno inmediato, que es su localidad.

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Qué actividades nos ayudaron a reconocer las instituciones de la comunidad?
 - ☺ ¿Es importante las instituciones públicas en nuestra comunidad?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Reconoce instituciones de su comunidad.			
Describe trabajadores de su comunidad.			
Explica la permanencia de instituciones de su comunidad.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

Competencia/Capacidad**Gestiona responsablemente los recursos económicos.**

Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero.

Toma decisiones económicas y financieras.

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Reconoce instituciones de su comunidad.		Describe trabajadores de su comunidad.		Explica la permanencia de instituciones de su comunidad.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA**INICIO****Motivación**

- Leen el poema:

Poesía a Santa Rosa de Lima

Santa Rosa de Lima
tierna madre mía
llevas en tus ojos
la inocencia de una niña.
Sufriste por tus penas
sin quejas ni reproches
entregaste tus días
al creador de tu vida.

Entre cadenas te envolviste
entre lágrimas te despediste
de la vanidad de la vida
para quedar como santa
en el cielo de la gloria.

Quisiste salvar al mundo
pero perdiste tu alegría
llenado de obscuridad
todos tus días.

Entre cadenas te envolviste
entre lágrimas te despediste
de la vanidad de la vida
para quedar como santa
en el ciclo de la gloria.

Quisiste salvar al mundo
pero perdiste tu alegría
llenado de obscuridad
todos tus días.

Hoy queremos recordarte
como la Santa de Lima
con el rostro tan dulce
como la flor de los jardines.

- Responden preguntas ¿De quién habla el poema? ¿Qué nos dice de ella? ¿Por qué la recordamos hoy?
- El propósito del día de hoy es:

Reflexiona acerca de las acciones de Santa Rosa de Lima como ejemplo a seguir

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

Investigamos y exploramos.



Celebramos el éxito de los demás.



DESARROLLO

Ver

- Observan la imagen de Santa Rosa de Lima.



- Responden preguntas ¿Qué saben de Santa Rosa de Lima? ¿Cómo es ella? ¿Por qué la recordamos?

Juzgar

- Leen la historia de Santa Rosa de Lima.
- Observan el video “La historia de Santa Rosa de Lima”
<https://www.youtube.com/watch?v=fPd6OxjKAHE>

Rosa nació en Lima en el año de 1586. Sus padres fueron Don Gaspar Flores y Doña María de Oliva.

Cuando vivía en su casa, Rosa ya se dedicaba a ayudar a los pobres y a atender a los enfermos por eso un día su madre la regañó.



Rosa le contestó: "Cuando servimos a los pobres y enfermos servimos a Jesús. No debemos cansarnos de ayudar a nuestro prójimo porque en ellos servimos a Jesús."

Rosa se convirtió en la primera santa del Perú y su fiesta se celebra el 30 de agosto. Es patrona del Perú, América y las Filipinas.

- Responden las preguntas de lo leído: ¿Cómo era Santa Rosa de pequeña? ¿Cómo se llamaba? ¿Por qué le cambió de nombre su mamá? ¿Cómo ayudaba a las personas? ¿Pueden ustedes imitar a Santa Rosa? ¿Cómo?
- Mencionan las cualidades de Santa Rosa y lo graficamos en una burbuja simple.
- Colorean los carteles que tengan las virtudes que practicaba Santa Rosa de Lima.



orante

egoísta

vanidosa

amigable

solidaria

sencilla

obediente

chismosa

Actuar

- Reflexionan sobre la historia de Santa Rosa de Lima como un ejemplo de vida y a seguir.
- Escriben su compromiso:

Santa Rosa de Lima ofrecía todo su amor a Dios.

¿Yo qué le ofreceré a Dios?

- Agradecen cantando “Santa Rosa de Lima” <https://www.youtube.com/watch?v=nmifsH55ohM>

Santa Rosita, fiel amiga de Jesús fuiste muy buena, quiero ser como tú (bis)

Santa Rosa de Lima, siempre buena y pendiente de Jesús.

Santa Rosa peruana,
siempre ayudando a los niños como yo Santa Rosa bonita, tan hermosa como una florcita.

Santa Rosa devota, entregó a Dios su corazón.

Coro

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Quién fue Santa Rosa de Lima?;
 - ☺ ¿Qué cualidades tuvo Santa Rosa de Lima?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Describe cualidades de Santa Rosa de Lima.			
Imita acciones de Santa Rosa de Lima			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

Competencia/Capacidad

Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.

- Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.
- Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.

N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Describe cualidades de Santa Rosa de Lima.		Imita acciones de Santa Rosa de Lima			
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ACTIVIDAD N° 19

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
C	Escribo cómo es mi comunidad.	<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. - Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza ideas para escribir el texto descriptivo. - Escribe el texto de acuerdo al propósito, tema y destinatario. - Revisa el texto con ayuda de la maestra. - Presenta el texto, después de hacer las correcciones del texto. 	Escritura de su texto descriptivo.	Lista de cotejo
AYC	Modelado de su comunidad	<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explora y experimenta los lenguajes del arte. - Aplica procesos creativos. - Evalúa y socializa sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explora e improvisa maneras de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante usa su imaginación para representar a los diversos personajes de una leyenda y experimenta con una variedad de movimientos corporales y tonos de voz. - Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y grupal, y describe de manera 	<ul style="list-style-type: none"> - Explora creaciones del modelado con plastilina o arcilla. - Aplica el procedimiento de modelado. - Presenta sus trabajos con la técnica del modelado y explica su utilidad 	Elaboración de modelado con creatividad.	Lista de cotejo

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
			sencilla cómo los ha creado y organizado.			

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN

INICIO

Motivación

- Observan la imagen y responden las preguntas ¿Qué lugar es? ¿Qué observas? ¿Cómo es? ¿crees que podemos describir como es el lugar? ¿Cómo se describe?



- El propósito del día de hoy es:

Escribir un texto descriptivo de cómo es mi comunidad.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:



DESARROLLO

- Recuerda lo trabajado en la clase anterior:

Para describir un lugar es importante que pienses primero desde dónde lo quieres describir. Puede ser desde fuera o desde dentro. Es interesante que digas qué te gusta de ese sitio y qué sientes cuando estás en él. Esta infografía te servirá de gran ayuda.

Descripción de lugares o paisajes:

- ¿Qué tipo de paisaje es? ¿Natural o artificial? ¿Costero o de interior?
- ¿Qué hay en primer plano? ¿Qué hay en medio? ¿Y en el fondo?
- ¿Qué elementos artificiales tiene? (Casas, edificios, calles,...)
- ¿Qué elementos naturales hay? (Animales, plantas, personas, ríos....)
- ¿Qué sensaciones te transmite este lugar?
- ¿Por qué lo has elegido?

Planificación

- Se comparte el propósito de la escritura de la descripción en una tira de cartulina:

Van a escribir una descripción de nuestra comunidad para compartirla.

- Participan activamente para completar las respuestas del plan de escritura.

<p>¿Qué vamos a escribir?</p>	<p>¿Para quién vamos a escribir?</p>	<p>¿Para qué vamos a leer?</p>
<p>Un texto descriptivo.</p>	<p>Nuestros compañeros, profesora y las personas que deseen leerlo.</p>	<p>Para dar a conocer un lugar interesante de nuestra comunidad.</p>

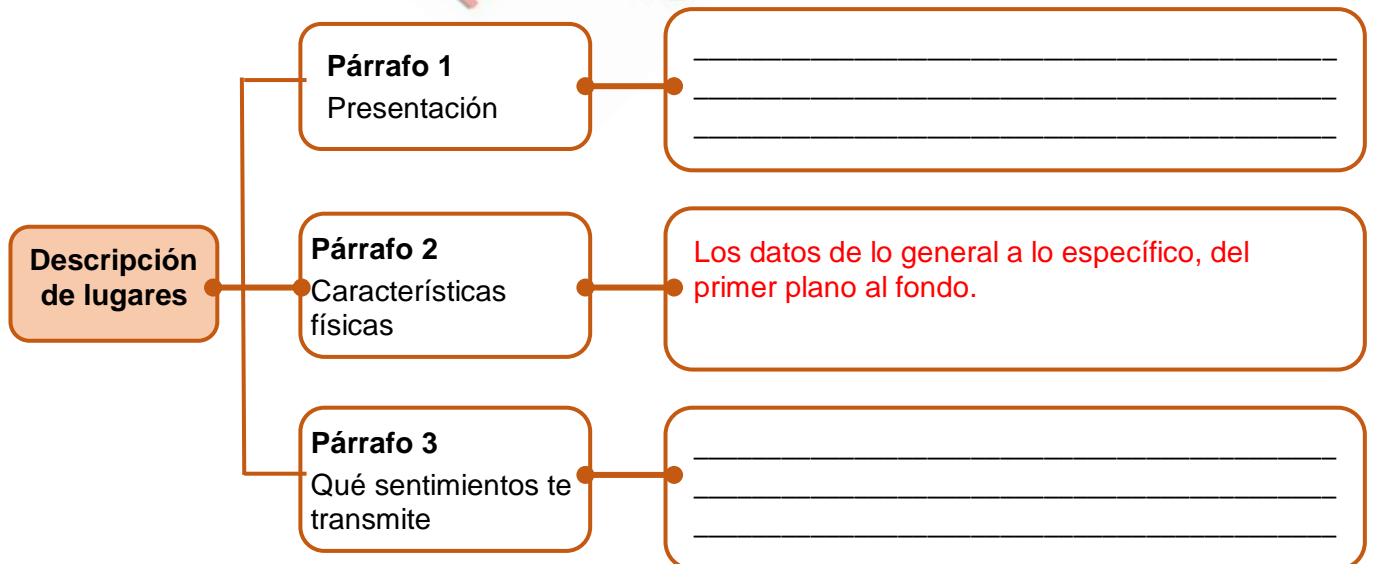
- Luego se escribe las respuestas

Textualización

- Los niños en sus respectivos equipos de trabajo se disponen a textualizar su descripción con la opción escoger la misma imagen u otra.



- Textualizan en sus respectivos equipos de trabajo.
- Se les entrega a cada niño un papel bond para que textualicen su descripción., De donde empezarán a describir? ¿Qué conectores acompañarás en tu descripción?
- Durante el acompañamiento se les va preguntando ¿qué tipo de texto escribirán? ¿Que van describir? ¿Qué escribirán primero? ¿Cuántos párrafos tendrá tu descripción?
- Organiza tus respuestas según la estructura de una descripción de un lugar, recuerda que los adjetivos te ayudan a expresarte y describir mejor.



- Se da mayor apoyo a los niños que más requieren orientación.

- Finalizan su textualización, y presentan su borrador para socializar y comparar sus trabajos.

Revisión:

- Revisan el escrito con orientación de la maestra para mejorarlo.
- Se pega en la pizarra la ficha para la revisión de la descripción, se lee cada uno de los items que se encuentran en la siguiente tabla y se revisa con los niños y niñas la descripción con la ayuda del siguiente cuadro:

En mi descripción	Si	No
¿Escribí el título?		
¿Usé las ideas del esquema?		
¿Usé palabras para decir cómo es el lugar?		
¿Escribí oraciones completas?		
¿Escribí mayúsculas al iniciar el escrito?		

- Se corrige el texto si es que no se cumplió los criterios de revisión del texto

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Qué pasos seguimos para escribir el primer borrador de nuestro texto descriptivo?
 - ☺ ¿Qué nos ayudó a escribir?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Organiza ideas para escribir el texto descriptivo.			
- Escribe el texto de acuerdo al propósito, tema y destinatario.			
- Revisa el texto con ayuda de la maestra.			
- Presenta el texto, después de hacer las correcciones del texto.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

Competencia/Capacidad									
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.									
<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 									
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios							
		Organiza ideas para escribir el texto descriptivo.		Escribe el texto de acuerdo al propósito, tema y destinatario.		Revisa el texto con ayuda de la maestra.		Presenta el texto, después de hacer las correcciones del texto.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

ÁREA: ARTE Y CULTURA

INICIO

Motivación

- Observan las siguientes imágenes:



- Responden preguntas para que puedan describir lo que observan: ¿Qué hacen los niños?, ¿Crees que van a elaborar algo?, ¿Alguna vez hiciste lo mismo que ellos?, ¿Qué se puede realizar con las plastilinas? ¿Cómo se llama la técnica que están utilizando los niños? ¿Qué es la técnica del modelado?
- El propósito del día de hoy es:

Modelar con plastilina lugares de nuestra comunidad.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:



DESARROLLO

Imaginar y generar ideas

- Observan distintos modelos de trabajos.



- Responden a interrogantes ¿Qué materiales se utilizaron en el modelado de los trabajos? ¿Todos los trabajos están hechos del mismo material? ¿De qué otra forma puedes decorar estos trabajos? ¿Qué materiales necesitaríamos si queremos decorar igual? ¿Qué imagen te gustaría modelar? ¿Por qué?

Planificar

- Elaboran una lista de tareas para poder organizarse y trabajar de manera colaborativa. Ejemplo:

¿Qué haremos?	¿Qué necesitamos?
- Seleccionan un objeto para modelar con plastilina relacionado a su comunidad.	- Láminas de imágenes con lugares diversos.
- Preparar los materiales que utilizaremos.	- Caja de plastilina

Producir trabajos

- Escogen las actividades que desarrollarán.(Entregamos los materiales que utilizaran)
- Cada grupo tiene siluetas alusivas para decorar este trabajo y utilizaran la técnica del modelado. Ejemplo:



Recuerda:

La **plastilina** es un material plástico empleado **para modelar**, de colores variados, compuesto de sales de calcio, vaselina y otros compuestos alifáticos, principalmente ácido esteárico y es apto para el uso de los niños.

Los juegos con plastilina aportan muchos beneficios en el proceso de aprendizaje de los niños. A través de la plastilina el niño imagina, crea, y a la vez materializa los pensamientos que tienen en su mente. Es una actividad que aporta muchos beneficios a la fantasía y a la creatividad. Esta manualidad favorece al desarrollo del niño en todos los sentidos:

- **Fomentan al desarrollo de motricidad fina:** la cual es muy importante para que el pequeño pueda escribir, pintar, cortar y realizar todo tipo de actividades precisas.
- **Ayudan a la coordinación óculo-manual:** que es la coordinación entre lo que ves y lo que hacen tus manos, la cual es esencial para la escritura y miles de actividades más.
- Favorecen los procesos de atención y concentración.
- Ayudan a que el niño aprenda a reconocer y mezclar colores: creando nuevos tonos.
- Impulsa la imaginación y la creatividad.

Revisar y afinar los detalles de mi trabajo

- Observan el trabajo casi culminado y aportan que les falta.

Presentar y compartir

- Exhiben sus trabajos en el sector de producciones.



- Ordenan y guardan los materiales en una bolsa o en una cartulina doblada para que los usen en una siguiente clase.

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Fue fácil utilizar esta técnica para modelar tu comunidad? ¿por qué?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Explora creaciones del modelado con plastilina o arcilla.			
- Aplica el procedimiento de modelado.			
- Presenta sus trabajos con la técnica del modelado y explica su utilidad			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

Competencia/Capacidad**Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.**

- Explora y experimenta los lenguajes del arte.
- Aplica procesos creativos.
- Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.

N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Explora creaciones del modelado con plastilina o arcilla.		Aplica el procedimiento de modelado.		Presenta sus trabajos con la técnica del modelado y explica su utilidad.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

INDICE

Actividad N°01	03
Área: Comunicación	04
Área: Matemática.....	10
Área: Personal Social	15
Actividad N°02	20
Área: Comunicación	21
Área: Matemática	27
Área: Ciencia y Tecnología	31
Actividad N°03	38
Área: Personal Social	38
Área: Ciencia y Tecnología	44
Actividad N°04	49
Área: Comunicación	50
Área: Matemática.....	55
Actividad N°05	62
Área: Comunicación	63
Área: Personal Social	68
Área: Arte y Cultura	74
Actividad N°06	78
Área: Comunicación	79
Área: Personal Social	84
Área: Matemática	90
Actividad N°07	94
Área: Comunicación	95
Área: Personal Social	99
Área: Ciencia y Tecnología	104

Actividad N°08.....	109
Área: Comunicación	110
Área: Matemática	120
Área: Educación Religiosa	126
Actividad N°09.....	131
Área: Matemática.....	139
Área: Personal Social	142
Área: Educación Física	145
Actividad N°10.....	149
Área: Comunicación	150
Área: Ciencia y Tecnología	156
Área: Arte y Cultura	162
Actividad N°11.....	166
Área: Comunicación	167
Área: Matemática	174
Área: Personal Social	181
Actividad N°12.....	185
Área: Personal Social	186
Área: Ciencia y Tecnología	190
Área: Matemática	196
Actividad N°13.....	200
Área: Comunicación	201
Área: Ciencia y Tecnología	205
Área: Educación Religiosa	210
Actividad N°14.....	215
Área: Comunicación	216
Área: Matemática	221
Área: Educación Física	225
Actividad N°15.....	232
Área: Comunicación	233
Área: Matemática	237

Actividad N°16	241
Área: Comunicación	242
Área: Matemática.....	248
Área: Personal Social	252
Actividad N°17	257
Área: Comunicación	258
Área: Matemática	264
Área: Ciencia y Tecnología	268
Actividad N°18	275
Área: Matemática.....	276
Área: Personal Social	282
Área: Educación Religiosa	288
Actividad N°19	293
Área: Comunicación	294
Área: Arte y Cultura	298

